

نرسی هبرده ۱۰ غروش .
سنله کی پوسته ایله ه لبرا .
(اجنبی ملکتله اینجین ه دolar) .

ابوه واعلان ایشلری اینجین استانبول بودوسته
مراجعت ایدیلیر .
بازی ایشلرلک مرچی آنقره مرئیزد .

حيات

مبایه دامما مبایه ... رنیا ... راهها مبایه مبایه فاتالم! ...
- عیج -

اداره مرکزی :
آنقره ۵۵، استانبول چاده سندہ آنقره
معارف امپلیکی یاندہ کی دائرہ

استانبول بورسی :
استانبوله، باب عالی چاده سندہ ۱۱۹، نومرولو
دانڑھ مخصوصه
تلنون: ۳۶۰۷



۱ نجی جلد

آنقره، ۵ مایس، ۱۹۲۷

صانی: ۲۳

آماده بولوندورویور . ایستهین، هیچ بر قید
ومساعدیه محبور طوطولمسزین، کتبخانه‌لره کیره
بیلر، آرزو ایندیکی کتابلری کتیر تیر، او قور .
حکومتک بوساحتنه قارشی شکر انله مقابله اینک ،
کتاب قیمتی بیلمک ایحباب ایدر . حالبوکه بر قسم
مطالعه‌لرک بلا مرحت ضرر ایقاع ایندکلری داشتا
کورولور . بر قاج مثال عرض ایدمیم : کیمیسی
مامور افندینک غفلتندن استفاده ایدمک
او قودینی کتابک کنارینه قورشون قلمیله ذاتی
مطالعه‌لری یازار . داهما چن سنه حمیدیه
کتبخانه‌سندہ بولیه بر تجاوزه اوغرامش خصوصی
و قیمتدار بر تاریخ کتابی کورمشدم . کیمی
ئوکسورور، مرکبی، تذهیبی بوزار . کیمیسی
او زرنده پار ماق کزدیز، سطه‌لری سیله‌ر .
حتی ینه چن یاز او قومق ایچون کتیر تدیکی اثرک
او زرنده اویویا قالش بر ذاته تصادف اینشدم که
آنندن کتابه ترلر سوزولویوردی . بوتون بونلردن
باشقا آرقاداشیله قوشا نانلر، تبع ایچون کلنلری
راحتسز ایندکلرده وارد . هله بعضی چو جو قلرک
آرتیق تاریخی قیمت آلمه باشلامش رسملی
مجموعه‌لرک صحیفه‌لری خیر بالاما سی او اثرلری
و جلدلری خرابی یه دوچار اینکده در .
کوچوک بولوک بومخر بلر ایچنده، مامور افندیلرک
نازکانه اخطارلرینه قیزانلرده تصادف ایندم .

خلاصه : اسکی کتبخانه‌لر من امثال سز
بر رخزینه در . غربک دورت بوجاغندن بورالر
قادار کلوب اوندری تبع ایند نیجه نیجه آورو پالی
ماللر وارد . معارف وکالتی بوجاغنله اهمیت
ویرمکده، صیانت و حایت اینکده در . خلق مزکده
حکومتیز ظهیر او ماسنی، بر بری ایهاظ اینه سنی
ایسته مک حقمز در . بوتون وطنداشله بالواریسوز
— کتابلره حرمت، کتابلره حرمت !

ع . ج

آلینمش، یربنے — اساساً مطبوعی اولدینی کی —
یاز مانسخه‌لری مبدول بولونان (لطیف تذکرہ سی)
قو نشدر . و قیله نور عثمانی، کتبخانه سند دوچار
اولدینی شکلده کیجه بنایه کیره رک خیر سز لق
ایندکلرده کورولشدر .

کووه تخریبائی الیم، حتی بعضی قور قونجدر .
اویله کتابلره تصادف ایدیلیر که آرتیق کتابلقدن
چیقمش، قالب اوره دونشدر . چالیش قان بر کتبخانه
ماموری بو ملعون حشره ایله مجادله ایده بیلر :
نته کم استانبولک برایکی کتبخانه سند بوجادله نک
منونیت بخش نتیجه‌لری کورولکدده در .

باقی سز لفک ده نوع علی وارد : خور
قولانمقدن شیرازه لر بوزولور، جلد سیرار ،
مقاب قوبار، طرف (محفظه) پارچالانیز . اکر
کتابلر یان یانه دیزلزده اسکیدن اولدینی کی
اوست اوسته قونور سه مقلد لر کووه قادر تخریبات
یا پایلیر . کتابی پیر، نفیس ورقه کنده
شکلنده قوباری . تخلل کیمیوی ایسے، مانع
ایدیله من بربادر، بوجادله نک نتیجه سی او لارق
کتاب ورقه کنی عادتا قورولور، یانار، کول
حالی آلیر . برجوق کتبخانه لر من ده قیمتدار
نیجه اثرلرک تخلل نتیجه سی الدن چیدینی
کورولور . مثلا مهیم بر تاریخی و ملی و نیقه اولان
(هبة الحقائق) ک آیاصوفیه کتبخانه سند محفوظ
نسخه لرندن بری بوفلا کته اریبوب کیتمکده در .
بوکا قارشی پایپلاچق عاجل تدیر او اثرک هان
قطوغ رافیسی آلدر مقدر .

بوتون بوصایدی غمز ضرر لرک او کنه معارف
و کالنک عنم و مراقبه سی و مامور بکلر لک همیله کایا
چیله جکنه هیچ شبهه یوقدر . فقط بومت کاف
دکلدر . بالخاصه کتاب او قویاندک او نفیس، بدیع اثرلر .
چوق اعتصا و حرمت اینه لری لازم در . حکومتیز
بويوك بوساحتله یاز ما اثرلری هر کیک امرینه

کتابلره حرمت !

تاریخی، ادبی تدقیقله مشغول اولان
هر ذات امثال سز بر خزینه اولان اسکی کتبخانه .
لرک آجیقی حالی قارشی سندہ حیفانیز : اسکی
زمانلاردن بری خیر سز لر، کووه لر، باقی سز لق،
رطوبت، تخلل کیمیوی، او قویانلاردن بر قسمک
لا قیدیسی کی تورلو تورلو سبیله نیجه نفیس
اثرلر آلدن چیقمش، یاخود خساره اوغرامشدر .
شکران ایله قارشی لامق لازم کلیر که معارف و کالتی
بوایشی اهمیت ویرمی، اسکی کتبخانه لرک اصلاح
و تنظیمی، کتابلرک خرابیدن خلاصی چاره لری
تامینه باشلامشدر .

کتبخانه لرده خیر سز لر اکڑیا بر ریان کسیجی
مثابه سندہ ایدی . مظلوم مظلوم کیر . کتاب ای-تر،
او قور کورونور، مامور افندینک کوچوک بر
دالغیقندن هان استفاده ایدرک مثلا یا بر خسند
اور تالرینه دوغر و حکایه باشلرند کی نفیس
سر لو حملری، مینیاتورلری، یاخود بر مجموعه نک
ینه اکڑیا اور تالرینه دوغر و برایکی رساله بی
کسر، جینه یرلشیدیر، چیقار کیدرددی . مثلا
آیاصوفیه کتبخانه سندہ مجھول زمانلارده ایقاع
ایدیلش بولیه ضایعاته چن سنه کی تصنیف تشبی
دولایی سیله مطلع اولمشدق . بر قسم خیر سز لرده
واردر که کتابی چالار، یربنے کتاب بر اقیر .
مثلا بازیزید جامعی داخلنده کی ولی الدین افندی
کتبخانه سندہ بوقیلدن بر حادثه وقوعه کلشدر :
نسخه سی اندر (صادق کتابدار) تذکرہ سی



ادبی مساله دار

ادبیات مراقبی بر کنجه مکتوب

- شاعر نجم حفندی -

عذریز

«ندم» که حیانه و اثر لرینه دائر صوک کونلرده چیقان بر کوجوک رساله‌یی لطفاً کوندرمشکز. مطالعه‌یی صور و بورسکز. طاینیش بر ذاتک ریاستی آلتنده «کزیده بر هیأت علیه طرفندن» وجوده کنیریلریکی اعلان ایدیلن سه‌ری ایچنده بو قادر یا کلیدن بر شیثک ناصل چیقابیلریکنے حیرت ایتمد. ریاست ایدن ذات یاقین بر آرقاداشمده. حتی بو سه‌ری به داخل اولق اوزره بنده کزدن ده بر قاج شی ایستمده‌یی. کندیستک علمه حرمتکار، جدی بر ذات اولدیغنه فائلم. بو اعتبارله دیبورم که خلقه و کنبلکه بوبوک بر تورک شاعری حنده باشدن باشه خطالی معلومات ویره‌چک بوبه بر یازیدن خبری بودر. اکراولسیدی. دوقوز بوجوق صحیفه‌لک منی منی بر رساله‌ده بیله. اوزرینه کندی اسمی کچیریلن بر ازارده تاریخی حقیقته بودر آیقیری دوشن شلری نشر ایتدیر مزدی. باقیکز بونلردن بر قاجنی قید ایدیبورم: ۱ - ندم ایچون «نرده‌مدفون اولدیغنه معلوم دکیلدر» دینیور، و علاوه «فی الحقيقة اسکدارده قره‌چه احمد مزارلرنده تونس باعی جوارنده بنه (۱۱۴۲) ده وفات ایتش ندم احمد افندی اسنده بر ذاتک مزار طاشی الآن موجود ایسه‌ده بونک عینی تاریخنده وفات ایدن بنه او اسنده دیکر بر مدرسه عائش اولسی احتمال دها قوتلیدر. «مطالعه‌یی بور و تولو بور.

ساده تورکه ایله بوبه شعرلر یازدیغنه دائر هیچ بر قید موجود اولمادین کی، شیمیدی به قدر هیچ کیمسده بو اثر لری کوره ب بحث ایتمشدر. کاملاً عرض و زنیله یازیلش اولان بو پارچه‌لرک صنعت نقطه نظرندن بوبوک بر قیمت بدبیعه‌یی اولدیغنه ادعا ایدیله مز؛ آنچاق ملی لسان و ملی ادبیات جریانک تاریخنی تورک ایمک اعتباریله بونک اهیت فوق العاده‌یی وارددر. «خرمی» نک «بسیط نامه» سو شیمیدی به قدر الله کچیدیکی جهنه، «نظمی» نک بو اثری ادبیات تاریخنی ایچون پک مهددر. اثر و مؤلف حقنده مفصل معلومانی و آیریجه ملی لسان و ادبیات جریانک باشلانگچی حقنده ایضاً حاتوا ایده‌چک اولان بو کوجوک دیوانک انتشارندن اول، تورکیلک جریانک اسکی تاریخنیه علاقه‌دار اولان‌نره با ایضاً حاتوا ایله مز کورمه‌دک.

کرسیلی زاده محمد فوار

استانبول دارالفنون‌نده «تورک ادبیات تاریخی» مدرسی

شعری بر حالده اوله بیله قوتلی بولوندیغنه کوسته ریبور. مؤلفک او اثناهه تورکلر آراسنده جو غالمش اولان «کوله طایفه‌یی» نی آیری بر جنس عد ایده‌رک اونلری «فاطیر کبی بدخوی، عاصی و حر امراء»، دوغر و لقدن و مروندن محروم «عد ایتمده‌یی ده اولدیغنه معنیداردر.

اسکی شاعر و صنعتکار لرمزک «تورک کله‌سی»، عمومیته «قاپا، کوپلو» معناینده قولاندقلریغی و «احمد و قیق باشا» نک بو خصوصه «لهجه» سنده ویردیکی ایضاً حاتک دوغر و اولدیغنه «ملی تبعل» ده کی مقاله‌ده سویله‌مژدم. او تجی عصر شاعر لرندن «قیری» نک - و قیله «جات» ستواننده بحث ایتش اولدیغنه - «رساله» تعریفات «نده موجود بر پارچه، بمطالعه‌نک دوغر و لقنه عامله تأیید و تقویه ایمکده در:

ندر بیلدکی سن عالده تورکی
اولاً اکنده کورکی باشده بورکی
نمذہب بیله نه دین و دیانت
یزمن یوزین نه آبدست و طهارت
مثلدر بونی دیرلر اهل مذهب
عوام چوبان شرندن صاقلاً پارب

او تجی عصرده تورک کله‌سی ناصل بر معناده قولانلیدیغنه آکلائق اعتباریله بوبارجه پک معنیدار. در. عین زمانلرده آذربایجان و خراسان حوالی‌سنده بیشن تورک مؤلفلرینکده «تورک» کله‌سی بنه بوبه «قاپا، کوپلو» معناینده قولاندقلریغی کورمکده بز. «قیری»، تورکه مقابل اولق یعنی «شهرلی، مدنی» معناینده کلک اوزره حقنده بالخاصه «رومی» کله‌سی قولانقدده در:

ندر بیلدکی کیملدر رومی
قبله حاصل ظرافله علومی
کیمی منشی دیریله کیمی شاعر
ظرافتده قله‌لر سحر سائز
ولی ایتدوچه صحبت اتفاقی
جلر لر بیری بیریه نفاق

«فضولی» نک: «برنجه طریف خطه روم» رومی که دیدک قضیه معلوم «بارچه‌یی ایله داهما بوکی برجوق شلرده «قیری» بی تأیید ایمکده در.

...

«خرمی» نک هجری او تجی عصرک ایلک نصفنده ساده تورکه شعر لر یازمه‌سی و بونلری یازارکن عرب و عجمجه‌دن قورتولجه چالیشم‌سی جوق مهم بر حاده‌ددر. او صیراده بونک بالکز «خرمی» بنه خاص اولمادیغنه و عادتاً قوتلجه بر جریان ماهیتی آلدیغنه اخیراً آکلائق: بنه او عصر شاعر لرندن «نظمی» نک «ترک» بسیط «ایله یعنی عربیه و عجمجه‌دن قورتولش ساده تورکه ایله یازیلش بر جوق شعرلری المزه کچدی که، کوجوک بر دیوان وجوده کنیره‌چک کیتنه اولان بو پارچه‌لری یاقینده تمامآ نشر ایده‌جکز. اسکی تذکره‌لرده، «نظمی» نک

علم حركاتی

تورکیلک تاریخه دار

بعض نوطلر

«ملی تبعل» مجموعه‌سنک ایلک نسخه‌سنده «عاشق ادبیات» نک مناً و تکاملندن بحث ایدرکن «تورک» کله‌سی اسکی شاعر و مؤلف طرفندن ناصل و نه معناده قولانلیدیغنه اوزون مثالله‌رله ایضاً جالیشمده. مؤخرآده «ملی ادبیاتک مبشرلری» عنایله نشر ایدیکم دیکر کوجوک برمقاله‌ده [بو کونکی ادبیات، ص ۷۷-۸۱] بو جریانک ماضیده کی کوکاریخی آراشدیره ررق عربی او تجی عصر شاعر لرندن «خرمی» نک «بسیط نامه» عنایله الفاظ و تشبیهات و غیلایقی ترکی «وعربیه ایله عجمجه‌دن عاری شعر لر یازدیغنه سویله‌مژدم و «مستطرف»، متوجهی «اسعد افندی» نک ملی ادبیات حقنده بعض شایان دقت ملاحظه‌لری نقل ایتمد. «تورکیلک تاریخی» نک سوری ایچون خصوصی بر اهمیت اولان بو مشاهله حقنده، صوک زمانلرده المه کن بعض مهم ویقه‌لری ده اورته‌یه قویق ایسته‌رم.

استانبول فتح اولوندیغنه سنه یعنی ۸۵۷ ده یازیلش اولان «تاج‌الادب» عنوانی تورکه بر آداب کتابنک صوکنده، مختلف قومدک بیقولوژیسی حقنده بعض مطالعه‌هه تصادف اولونیور: ملامؤلف عرب‌لردن بحث ایدرکن «بونلرده الفت و محبت و مخالفت ملاحظه‌ایته» دیبور؛ عجلردن بحث ایدرکن ده «ودخی عجم طاری» سی عقرب طبع اولور، بونلردن شفت و مرحبت و موافق اومه «مطالعه‌سی بور و تیور». کوردلر حقنده «ودخی کورد طایفه‌سی دوه کی کیندار اولور» فکر نده‌در، غالباً هنوز تیور استیلانک خاطره‌سی سیلنه‌مش اولدیغنه ایچون اولاً جنک که، «تاتار» لر حقنده شو سوزلری سویلیور: «ودخی تاتار طائمه‌سی اندوق کی اولورلر، بونلرک تیزلری اولیز، زیرا کاه جیفه بر اندوق کاه اوست اوتلار. بونلردن دیانت و صلاحیت اومه». مؤلف بالکز تاتاری دکل، «تورک» ایله «تورکان» بی ده بربندن آیری بور و هرایکیسی حقنده آیری آیری مطالعه‌لری بور و تیور: «ودخی تورکان طائمه‌سی کرک طبع اولورلر. بونلرله موافق ایدوب یوله کیتمه کیم قورد بربنده قان کورچک بربنیر». «ودخی تورک طایفه‌سی قوبون کی اولور، بور بیله موافق و الفت و محبت و شفت و اوردر. کورمزیلک که قوبونک عموی بربنیره اویار، قنده دیرسک کیدر. دنیاده جیع حیواناتده قوبوندن منقعت لویی بوقدر وهم یاواشی دخی بوقدر». کندی زمانلک تقیلرندن قورتولاما برق، مختلف تورک شعبه‌لری بربندن آیری عد ایمکله برابر، «تاج‌الادب» مؤلفنک تورکلر حقنده کی شومطالعاتی بالخاصه شایان ایتدر؟ و کندیسته ملی حسک غیر