

نرسی هبرده ۱۰ غروش .
سنله کی پوسته ایله ه لبرا .
(اجنبی ملکتله اینجین ه دolar) .

ابوه واعلان ایشلری اینجین استانبول بودوسته
مراجعت ایدیلیر .
بازی ایشلرلک مرجوی آنقره مرئیزد .

حيات

مبایه دامما مبایه ... رنیا ... راهها مبایه مبایه فاتالم! ...
- عیج -

اداره مرکزی :
آنقره ۵۵، استانبول چاده سندہ آنقره
معارف امپلیکی یاندہ کی دائرہ

استانبول بورسی :
استانبوله، باب عالی چاده سندہ ۱۱۹، نومرولو
دانڑھ مخصوصه
تلنون: ۳۶۰۷



۱ نجی جلد

آنقره، ۵ مایس، ۱۹۲۷

صانی: ۲۳

آماده بولوندورویور . ایستهین، هیچ بر قید
ومساعدیه محبور طوطولمسزین، کتبخانه‌لره کیره
بیلر، آرزو ایندیکی کتابلری کتیر تیر، او قور .
حکومتک بوساحتنه قارشی شکر انله مقابله اینک ،
کتاب قیمتی بیلمک ایحباب ایدر . حالبوکه بر قسم
مطالعه‌لرک بلا مرحت ضرر ایقاع ایندکلری داشتا
کورولور . بر قاج مثال عرض ایدمیم : کیمیسی
مامور افندینک غفلتندن استفاده ایدمک
او قودینی کتابک کنارینه قورشون قلمیله ذاتی
مطالعه‌لری یازار . داهما چن سنه حمیدیه
کتبخانه‌سندہ بولیه بر تجاوزه اوغرامش خصوصی
و قیمتدار بر تاریخ کتابی کورمشدم . کیمی
ئوکسورور، مرکبی، تذهیبی بوزار . کیمیسی
او زرنده پار ماق کزدیز، سطه‌لری سیله‌ر .
حتی ینه چن یاز او قومق ایچون کتیر تدیکی اثرک
او زرنده اویویا قالش بر ذاته تصادف اینشدم که
آنندن کتابه ترلر سوزولویوردی . بوتون بونلردن
باشقا آرقاداشیله قوشا نانلر، تبع ایچون کلنلری
راحتسز ایندکلرده وارد . هله بعضی چو جو قلرک
آرتیق تاریخی قیمت آلمه باشلامش رسملی
مجموعه‌لرک صحیفه‌لری خیر بالاما سی او اثرلری
و جلدی خرابی یه دوچار اینکده در .
کوچوک بولوک بومخر بلر اینچنده، مامور افندیلرک
نازکانه اخطارلرینه قیزانلرده تصادف ایندم .

خلاصه : اسکی کتبخانه‌لر من امثال سز
بر رخزینه در . غربک دورت بوجاغندن بورالر
قادار کلوب اوندری تبع ایند نیجه نیجه آورو پالی
ماللر وارد . معارف وکالتی بوجاغنله اهمیت
ویرمکده، صیانت و حایت اینکده در . خلق‌مکده
حکومتیز ظهیر او ماسنی، بر بری ایهاظ اینه سنی
ایسته مک حقمز در . بوتون وطنداشله بالواریسوز
— کتابلره حرمت، کتابلره حرمت !

ع . ج

آلینمش، یربه - اساساً مطبوعی اولدینی کی -
یاز مانسخه‌لری مبدول بولونان (لطیف تذکرہ سی)
قو نشدر . وقتیه نور عثمانی، کتبخانه سند دوچار
اولدینی شکلده کیجه بنایه کیره رک خیر سز لق
ایندکلرده کورولشدر .

کووه تخریبائی الیم، حتی بعضی قورقو نجد .
اویله کتابلره تصادف ایدیلیر که آرتیق کتابلقدن
چیقمش، قالب اوره دونشدر . چالیش قان بر کتبخانه
ماموری بو ملعون حشره ایله مجادله ایده بیلر :
نته کم استانبولک برایکی کتبخانه سند بوجادله نک
منونیت بخش نتیجه‌لری کورولکده در .

باقی سز لفک ده نوع علی وارد : خور
قولانمقدن شیرازه لر بوزولور، جلد سیرار ،
مقاب قوبار، طرف (محفظه) پارچالانیز . اکر
کتابلر یان یانه دیزلزده اسکیدن اولدینی کی
اوست اوسته قونور سه مقلد لر کووه قادر تخریبات
یا پایلیر . کتابی پیر، نفیس ورقه کنده
شکلنده قوباری . تخلل کیمیوی ایسه، مانع
ایدیله من بربادر، بوجادله نک نتیجه سی او لارق
کتاب ورقه کنی عادتا قورولور، یانار، کول
حالی آلیر . برجوق کتبخانه لر من ده قیمتدار
نیجه اثرلرک تخلل نتیجه سی الدن چیدینی
کورولور . مثلا مهیم بر تاریخی و ملی و نیقه اولان
(هبة الحقائق) ک آیاصوفیه کتبخانه سند محفوظ
نسخه لرندن بری بوفلا کته اریوب کیتمکده در .
بوکا قارشی پایپلاچق عاجل تدیر او اثرک هان
قطوغ رافیسی آلدر مقدر .

بوتون بوصایدی غمز ضرر لرک او کنه معارف
و کالنک عنم و مراقبه سی و مامور بکلر لک همیله کایا
چیله جکنه هیچ شبهه یوقدر . فقط بومت کاف
دکلدر . بالخاصه کتاب او قویاندک او نفیس، بدیع اثرلر .
چوق اعتصا و حرمت اینه لری لازم در . حکومتیز
بويوك بوساحتله یازما اثرلری هر کیک امرینه

کتابلره حرمت !

تاریخی، ادبی تدقیقله مشغول اولان
هر ذات امثال سز بر خزینه اولان اسکی کتبخانه .
لرک آجیقی حالی قارشی سندہ حیفانیز : اسکی
زمانلاردن بری خیر سز لر، کووه لر، باقی سز لق،
رطوبت، تخلل کیمیوی، او قویانلاردن بر قسمتک
لا قیدیسی کی تورلو تورلو سبیله نیجه نفیس
اثرلر آلدن چیقمش، یاخود خساره اوغرامشدر .
شکران ایله قارشی لامق لازم کلیر که معارف و کالتی
بوایشه اهمیت ویرمی، اسکی کتبخانه لرک اصلاح
و تنظیمی، کتابلرک خرابیدن خلاصی چاره لری
تامینه باشلامشدر .

کتبخانه لرده خیر سز لر اکڑیا بر ریان کسیجی
مثابه سندہ ایدی . مظلوم مظلوم کیر . کتاب ای-تر،
او قور کورونور، مامور افندینک کوچوک بر
دالغیقندن هان استفاده ایدرک مثلا یا بر خسند
اور تالرینه دوغر و حکایه باشلرند کی نفیس
سر لو حملری، مینیاتورلری، یاخود بر مجموعه نک
ینه اکڑیا اور تالرینه دوغر و برایکی رساله بی
کسر، جینه یرلشیدیر، چیقار کیدرددی . مثلا
آیاصوفیه کتبخانه سندہ مجھول زمانلارده ایقاع
ایدیلش بولیه ضایعاته چن سنه کی تصنیف تشبی
دولایی سیله مطلع اولمشدق . بر قسم خیر سز لرده
واردر که کتابی چالار، یربه کتاب بر اقیر .
مثلا بایزید جامعی داخلنده کی ولی الدین افندی
کتبخانه سندہ بوقیلدن بر حاده و قوعه کلشدر :
نسخه اندر (صادق کتابدار) تذکرہ سی



ادبی مساله‌های دائر

ادبیات مراقبی بر کنجه مکتوب

- شاعر نجم حفندی -

عذریزم ،

«ندم» که حیانه و اثر لرینه دائز صوک کونلرده چیقان بر کوجوک رساله‌ی لطفاً کوندرمشکز . مطالعه‌ی صور و بورسکز . طانیشیش بر ذاتک ریاستی آلتنده «کزیده بر هیأت علیه طرفندن» وجوده کنیریلریکی اعلان ایدیلن سه‌ری ایچنده بو قادر یا کلیدن بر شیثک ناصل چیقابیلریکنے حیرت ایتمد . ریاست ایدن ذات یاقین بر آرقاداشمده . حتی بو سه‌ری به داخل اولق اوزره بنده کزدن ده بر قاج شی ایستمده . کندیستک علمه حرمتکار، جدی بر ذات اولدیغنه فائلم . بو اعتبارله دیبورم که خلقه و کنبلکه بوبوک بر تورک شاعری حنده باشدن باشه خطالی معلومات ویره‌چک بوبه بر یازیدن خبری بودر . کراولس بیدی . دوقوز بوجوق صحیفه‌لک منی منی بر رساله‌ده بیله . اوزرینه کندی اسمی کچیریلن بر ازاردہ تاریخی حقیقته بود . ایقیری دوشن شلری نشر ایتدیر مزدی . باقیکز بونلردن بر قاجنی قید ایدیبورم : ۱ - ندم ایچون «نرده مدفون اولدیغنه معلوم دکیلر» دینیور ، و علاوه «فی الحقيقة اسکدارده قره‌چه احمد مزار لغشده تونس باعی جوارنده بنه (۱۱۴۲) ده وفات ایتش ندم احمد افندی اسنده بر ذاتک مزار طاشی الاَن موجود ایسه‌ده بونک عینی تاریخنده وفات ایدن بنه او اسمده دیکر بر مدرسه عائش اولساي احتمال دها قوتلیدر . » مطالعه‌ی بور و تولو بور .

ساده تورکه ایله بوبه شعرلر یازدیغنه دائز هیچ بر قید موجود اولما دین کی ، شیمدی به قدر هیچ کیمسده بو اثر لری کوره ب بحث ایتمشدر . کاملاً عرض و زنیله یازیلش اولان بو پارچه لرک صنعت نقطه نظرندن بوبوک بر قیمت بدبیعه‌ی اولدیغنه ادعا ایدیله مز ؛ آنچاق ملی لسان و ملی ادبیات جریانک تاریخنی تورک ایمک اعتباریله بونک اهیت فوق العاده‌ی وارد . «خرمی» نک «بسیط نامه» سو شیمدی به قدر الله کچیدیکی جهنه ، «نظمی» نک بو اثری ادبیات تاریخنی ایچون پک مهدمر . اثر و مؤلف حنده مفصل معلومانی و آیریجه ملی لسان و ادبیات جریانک باشلانگچی حنده ایضاً حاتوا ایده جک اولان بو کوجوک دیوانک انتشارندن اول، تورکیلک جریانک اسکی تاریخنیه علاقه‌دار اولان‌لره با ایضاً حات ویرمه‌ی فائدہ سز کورمه‌دک .

کرسیلی زاده محمد فوار

استانبول دارالفنون‌نده «تورک ادبیات تاریخی» مدرسی

شعری بر حالده اوله بیله قوتلی بولوندیغنه کوسته . ریبور . مؤلفک او اثناهه تورکلر آراسنده جو غالمش اولان «کوله طایفه‌ی» نی آیری بر جنس عد ایده‌رک اونلری «فاطیر کبی بدخوی»، عاصی و حر امزاده ، دوغر و لقدن و مروندن محروم «عد ایتمده ده اولدیغنه معنیداردر .

اسکی شاعر و صنعتکار لرمزک «تورک کله‌سی»، عمومیته «قاپا»، کوپلو «معناسته قو لاندقلری» و «احمد و قیق باشا» نک بو خصوصه «لهجه» سنده ویردیکی ایضاً حاتک دوغر و اولدیغنه «ملی تبعل» ده کی مقاله‌ده سویله‌مژدم . او تجی عصر شاعر لرندن «قیری» نک - و قیله «جات» ستوتلرندن بحث ایتش اولدیغنه - «رساله» تعریفات «نده موجود بر پارچه، بمطالعه‌نک دوغر و لقنه عامله تأیید و تقویه ایمکده در :

ندر بیلدکی سن عالده تورکی
اولاً اکنده کورکی باشده بورکی
نمذه‌ب بیله نه دین و دیانت
یزمن یوزن نه آبدست و طهارت
مثلدر بونی دیرلر اهل مذهب
عوام چوبان شرندن صاقلاً پارب

او تجی عصرده تورک کله‌سی ناصل بر معناده قو لاندقلری آکلائق اعتباریله بوبارجه پک معنیدار . در . عین زمانلرده آذربایجان و خراسان حوالی‌سنده بیشن تورک مؤلفلریشکده «تورک» کله‌سی بنه بوبه «قاپا»، کوپلو «معناسته قو لاندقلری» کورمکده بز . «قیری»، تورکه مقابل اولق یعنی «شهرلی»، مدنی «معناسته کلک اوزره باشده «رومی» کله‌سی قو لاندقده در :

ندر بیلدکی کیملدر رومی
قبله حاصل ظرافله علومی
کیمی منشی دیریله کیمی شاعر
ظرافتده قله لر سحر سائر
ولی ایتدوکه صحبت اتفاقی
جلر لر بیری بیریه نفاق

«فضولی» نک : «برنجه طریف خطه روم» رومی که دیدک قضیه معلوم «بارچه‌ی ایله داهما بوکی برجوق شلرده «قیری» بی تأیید ایمکده در . ***

«خرمی» نک هجری او تجی عصرک ایلک نصفنده ساده تورکه شعر لر یازمه‌سی و بونلری یازارکن عرب و عجمجه‌دن قورتولجه چالیشم‌سی جوق مهم بر حاده‌در . او صیراده بونک بالکز «خرمی» بنه خاص اولما دینی و عادتاً قوتلجه بر جریان ماهیتی آلدیغنه اخیراً آکلادق : بنه او عصر شاعر لرندن «نظمی» نک «ترک» بسیط «ایله یعنی عربیه و عجمجه‌دن قورتولش ساده تورکه ایله یازیلش بر جوق شعرلری المزه کچدی که، کوجوک بر دیوان وجوده کنیره جک کیتده اولان بو پارچه لری یاقینده تمامآ نشر ایده جکز . اسکی تذکرہ لرده، «نظمی» نک

علم حركاتی

تورکیلک تاریخه دار

بعض نوطلر

«ملی تبعل» مجموعه‌سنک ایلک نسخه‌سنده «عاشق ادبیات» نک مناً و تکاملندن بحث ایدرکن «تورک» کله‌سی اسکی شاعر و مؤلف طرفندن ناصل و نه معناده قو لاندقلری اوزون مثالله‌که ایضاً جالیشمده . مؤخرآده «ملی ادبیاتک مبشرلری» عنوانیله نشر ایدیکم دیکر کوجوک برمقاله‌ده [بو کونکی ادبیات، ص ۷۷-۸۱] بو جریانک ماضیده کی کوکاریخی آراشدیر درق عربی او تجی عصر شاعر لرندن «خرمی» نک «بسیط نامه» عنوانیله «الفاظ و تشبیهات و غیلایقی ترکی» و عربیه ایله عجمجه‌دن عاری شعر لر یازدیغنه سویله‌مژدم و «مستطرف»، متوجهی «اسعد افتندی» نک ملی ادبیات حنده بعضاً شایان دقت ملاحظه‌لری نقل ایتمد . «تورکیلک تاریخی» نک سوری ایچون خصوصی بر اهمیت اولان بو مشاهله‌لر حنده، صوک زمانلرده المه کن بعض مهم ویقه‌لری ده اورته‌یه قوئیق ایسته‌رم .

استانبول فتح اولوندیغنه سنه یعنی ۸۵۷ ده یازیلش اولان «تاج‌الادب» عنوانی تورکه بر آداب کتابنک صوکنده، مختلف قومدک بیقولوژیسی حنده بعض مطالعه‌هه تصادف اولونیور : ملامؤلف عرب‌لردن بحث ایدرکن «بونلرده الفت و محبت و مخالفت ملاحظه‌ایته» دیبور ؛ عجلردن بحث ایدرکن ده «ودخی عجم طاری» سی عقرب طبع اولور، بونلردن شفت و مرحبت و موافق اومه «مطالعه‌سی بور و تیور . کوردلر حنده «ودخی کورد طایفه‌سی دوه کی کیندار اولور» فکر نده‌در، غالباً هنوز تیور استیلانک خاطره‌سی سیلنه‌مش اولدیغنه ایچون اولاً جنک که، «تاتار» لر حنده شو سوزلری سویلیور : «ودخی تاتار طائمه‌سی اندوق کی اولورلر، بونلرک تیزلری اولیز، زیرا کاه جیفه بر اندوق کاه اوست اوتلار . بونلردن دیانت و صلاحیت اومه ». مؤلف بالکز تاتاری دکل، «تورک» ایله «تورکان» بی ده بربندن آیری بور و هرایکیسی حنده آیری آیری مطالعه‌لری بور و تیور : «ودخی تورکان طائمه‌سی کرک طبع اولورلر . بونلرله موافق ایدوب یوله کیتمه کیم قورد بور بنده قان کورچک بربنیر ». «ودخی تورک طایفه‌سی قوبون کی اولور، بور بله موافق و الفت و محبت و شفت و اوردر . کورمزیلک که قوبونک عموی بربنیره اویار، قنده دیرسک کیدر . دنیاده جیع حیواناتده قوبوندن منقعت لوسي بوقدر وهم یاواشی دخی بوقدر ». کندی زمانلک تقیلرندن قورتولاما برق، مختلف تورک شعبه‌لری بربندن آیری عد ایمکله برابر، «تاج‌الادب» مؤلفنک تورکلر حنده کی شو مطالعه‌ی بالخاسه شایان ایتدر ؛ و کندیسته ملی حسک غیر

«شاعری باشای عتبیق»، «سکبان علی» مدرسه لرنده در. مختلف ویقه‌ر و دلالتله آ کلایورز که ندیم شوخ، طریف فقط حیثیته اعتنای و قور برآدمش. «ندیم» مستنا شعر لبله کنج یاشده باشند «مات» کی بـ استاد اولق اوزره بوتون معاصر لرینک نظر دقتی جلب ایتش، کامی، سید و هبی، نیل، جای زاده عاصم، کلیم و عاطف متللو طانینش شاعر لری گندیشه نظیره سویله‌مک، تخمیس یازمه محبور یشده بـ راقش، اکریستنک اسلوبیله نـ تایر ایتش، حتی پـک سویشه‌یکی عنـت عـلـی باـشـای تـام بـرـ مـقـلـهـ یـاـعـشـدرـ.

بوتـون بـوـ حـقـیـقـتـلـرـ مـیدـانـهـ قـوـنـدـقـدـنـ،ـ مـطـبـوـعـاتـ سـاحـسـنـهـ چـيـقـدـقـدـنـ صـوـکـرـاـ قـلـهـ آـلـیـانـ مـذـکـورـ رسـالـهـدـ کـوـرـولـنـ یـاـ کـاـشـلـرـ،ـ یـاـ زـانـ ذـائـکـقـصـدـیـ غـفـلـتـ وـاـعـالـدـنـ مـرـضـیـ بـرـ ذـوقـ آـلـیـرـ مـنـاـحـدـهـ اـولـامـاسـیـ اـحـتـالـیـ خـاطـرـلـایـتـیـورـ!ـ مـکـرـکـهـ بـرـشـیـ اوـقـومـازـ بـرـ آـدـامـ اوـلـاـ!ـ قـيـقـطـ بـوـیـلـهـ بـرـیـتـکـهـ دـادـیـاتـکـهـ الـمـشـورـسـیـاسـیـ خـلقـهـ وـکـنـجـلـکـهـ بـکـسـطـحـیـ وـیـاـ کـلـیـشـ آـکـلـاعـفـهـ قـالـقـیـشـمـقـ حقـیـقـیـ بـوـقـدـرـ صـانـیـمـ.

معـالـاـفـ کـوـرـوـیـوـرـزـکـبـالـحـاـصـهـ صـوـکـزـمـانـلـرـدـهـ تـارـیـخـ اـفـسـاوـیـ بـرـ حـالـ آـلـدـیـ.ـ حـیـانـ حـقـیـقـتـلـارـ اـصـلـیـزـ وـاـهـمـلـهـ تـحـوـیـلـ اـیـلـدـیـ.ـ عـلـمـیـ سـوـنـ آـدـامـلـکـ اـخـادـ اـیـدـمـرـکـ بـوـ وـاـهـمـلـهـ بـلـهـ بـجـادـلـهـ اـیـهـسـیـ بـرـنـجـیـ درـجـهـلـدـهـ وـظـیـفـلـرـیـ عـدـادـیـهـ کـرـدـیـ.ـ هـلـهـ سـوـکـ هـاـقـتـارـدـهـ تـصـوـرـیـ بـیـلـهـ مـمـکـنـ اوـلـیـانـ شـیـلـرـکـ عـلـمـیـ بـرـ اـدـعـاـ کـیـ اـیـلـرـیـ سـوـرـوـلـکـ اـسـتـنـدـیـکـ کـوـرـوـلـاـکـدـهـدـ.ـ شـوـ وـضـعـیـتـ قـارـشـیـنـدـهـ اوـ طـانـیـشـ آـرـقـادـاـشـکـ رـیـاستـ وـنـظـارـتـیـ آـلـتـنـدـهـ قـلـهـ آـلـانـ شـیـلـرـ اـعـتـاـ اـیـدـلـهـسـنـیـ اـیـتـهـمـکـ خـمـزـدـرـ.ـ جـوـنـکـهـ بـوـ اوـفـاقـ تـفـکـ رسـالـهـلـرـ دـوـغـرـوـ بـاـزـیـلـدـقـلـهـ تـقـدـیرـدـهـ.ـ مـلـکـتـهـ جـوـقـ خـدـمـتـلـهـ اـیـدـهـبـیـلـرـ.

نـدـیـعـکـ قـصـیدـهـلـرـیـ،ـ بـاـخـصـوـصـ قـصـیدـهـلـرـینـکـ تصـوـرـیـ اـحـتوـاـیـدـنـ باـشـ طـرـفـلـرـیـ غـنـلـلـرـیـ قـدـرـ کـوـزـهـلـدـرـ.ـ حـالـبـوـکـ مـذـکـورـ رسـالـهـدـ بـوـ پـارـجـهـلـرـدـ هـیـجـ بـرـشـیـ کـوـسـتـهـلـهـ مـشـدـرـ.ـ بـالـوـیـاـ عـرـضـ اـیـدـهـمـ کـهـ شـاعـرـکـ دـامـادـ اـبـرـاهـیـمـ پـاشـاـ تـقـدـیـمـ اـیـدـیـکـیـ قـصـیدـهـلـرـکـ اـصـلـلـهـلـهـ مـطـبـوـعـ وـغـیرـ مـطـبـوـعـ نـسـخـلـرـدـهـ تـصـادـفـ اـیـدـیـلـنـ شـکـلـلـرـیـ آـرـاسـنـدـهـ بـعـضـاـفـلـهـلـهـ بـهـ فـرـقـلـهـ وـارـدـهـ.ـ بـنـدـهـ کـرـ نـدـیـعـکـ جـیـانـدـهـ اـبـرـاهـیـمـ پـاشـاـ طـرـفـنـدـنـ اـیـکـ مـشـهـورـ شـاعـرـهـ طـوـبـلـاـتـدـرـلـشـ نـفـیـسـ بـرـ مـجـوـعـدـهـ بـوـ کـوـزـهـلـ شـعـرـلـکـ اـصـلـلـهـلـهـ بـوـلـمـ.ـ اـیـلـکـ فـرـصـتـهـ نـشـرـاـیـقـکـ اـمـلـنـدـهـمـ.

بوـ صـوـکـ کـوـنـارـکـ عـالـیـ،ـ تـارـیـخـیـ اـغـشـاشـلـرـیـ آـرـاسـنـدـهـ بـرـ قـاـچـدـهـ کـوـزـهـلـ اـدـبـیـ اـثـرـ اـنـشـارـ اـیـتـدـیـ.ـ بـوـنـلـرـکـ بـرـیـ وـبـلـکـهـ بـرـنـجـیـ فـاضـلـ اـحـمـدـ بـکـ «ـشـیـطـانـ دـیـبـورـکـ»ـ سـیدـرـ.ـ نـدـیـعـکـ اـلـکـ زـیـادـهـ اـنـجـهـ ذـکـاسـیـ اـیـجـونـ سـهـوـیـورـزـ.ـ منـسـوبـ اـولـدـقـلـرـیـ اـدـبـیـ توـعلـرـ باـشـابـاشـقاـ اـولـغـلـهـ بـرـاـبـرـ یـکـرـمـنـجـیـ عـصـرـکـ(ـفـاضـلـ اـحـمـدـ)ـ بـلـهـ اـوـنـ اـیـکـنـجـیـ عـصـرـکـ(ـنـدـیـمـ اـحـمـدـ)ـیـ عـبـیـ قـوتـ وـخـصـوـصـیـتـهـ اـیـکـ مـسـتـنـاـ شـخـصـیـتـهـ.ـ یـکـ چـیـفـانـ اـثـرـلـهـ آـرـاسـنـدـهـ دـیـکـرـ بـرـ «ـأـنـهـرـهـسـانـ»ـیـ عـرـسـیـفـالـدـینـکـ «ـأـورـیـزـیـنـالـ»ـ حـکـایـهـلـرـنـدـنـ مـتـشـکـلـ «ـبـهـارـ وـکـلـبـکـلـ»ـ درـ.ـ هـرـایـکـ نـفـیـسـ کـنـابـدـنـ بـکـ یـاقـینـدـهـ بـحـثـ اـیـکـ اـیـتـیـوـرـمـ.ـ بـهـ کـوـرـوـشـورـزـ اـنـدـمـ.

علـیـ مـاـبـ

نـیـتـهـ کـیـمـ «ـحـیـاتـ»ـ دـهـ جـلـیـ زـادـهـ عـاصـمـ،ـ نـحـیـقـ کـیـ شـاعـرـلـهـ تـخـصـیـصـ اـپـدـیـکـدـزـ مـقـالـهـلـهـ عـلـیـ باـشـانـکـ اـلـدـنـ بـوـ آـدـامـلـکـ جـکـدـیـکـلـرـیـ بـالـوـسـیـلـهـ یـازـمـشـدقـ.

٤ـ ١١٤٣ـ اـخـتـالـیـ بـوـ رـسـالـهـدـ «ـصـوـفـتاـ»ـ کـرـوـهـ «ـنـکـ اـیـقـاعـکـرـدـهـسـیـ اـوـلـارـقـ کـوـسـتـهـرـیـلـیـورـ.ـ حـادـهـنـکـ اـطـرـافـلـهـ»ـ بـرـ تـارـیـخـهـسـیـ اـوـلـانـ غـیرـمـطـبـوـعـ عـبـدـیـ وـقـایـعـنـامـهـسـیـ،ـ حتـیـ مـشـهـورـ وـمـطـبـوـعـ «ـصـبـحـیـ تـارـیـخـیـ»ـ کـوـزـدـنـ کـچـیرـلـهـ جـکـ اوـلـورـهـ بـوـ اـدـعـاـمـدـهـ دـوـغـرـوـ اـوـلـادـیـنـیـ آـکـلـاشـلـیـلـیـرـ.ـ پـاـکـ یـاقـینـدـهـ بـوـ مـهـمـ اـخـتـالـلـکـ سـبـلـرـیـ،ـ طـهـورـیـ،ـ دـوـامـیـ،ـ اـطـفـاـنـیـ «ـحـیـاتـ»ـ دـهـ یـازـاجـمـ.

٥ـ «ـشـخـصـیـ اـحـیـانـ اـعـتـارـلـهـ نـدـیـمـ صـانـکـ اـزـمـنـةـ قـبـلـ التـارـیـخـهـدـهـ یـاشـامـشـ بـرـ ذـائـهـ بـکـزـرـ»ـ دـیـهـ یـنهـوـقـتـیـلـهـ دـیـکـرـ بـرـ ذـائـکـ سـوـیـلـهـدـیـکـ سـوـزـ تـکـرـارـ اـیدـیـلـیـورـ.ـ وـاقـعـاـ بـوـیـوـکـ بـرـ شـاعـرـکـ حـیـانـ اـکـ خـردـهـ طـرـفـلـیـهـ قـادـارـ بـیـلـیـمـهـلـیـدـرـ.ـ بـوـ اـعـتـارـلـهـ نـدـیـمـ حـقـنـدـهـ کـ مـعـلـوـمـاـتـعـزـ الـبـتـهـ نـقـصـانـدـرـ.ـ فـقـطـ شـاعـرـ،ـ آـصـلـاـ»ـ قـبـلـ التـارـیـخـ «ـ بـرـ دـورـدـهـ یـاشـامـشـ بـرـ ذـائـهـ -ـ مـخـلـوـقـهـدـینـهـ دـاـهـاـ مـنـاسـبـ اـوـلـازـمـیـ اـیـدـیـ؟ـ -ـ بـکـزـهـمـ.ـ اـکـ مـعـتـبرـ وـیـقـهـلـهـ اـسـتـادـاـ اـطـرـافـلـیـجـهـ تـرـجـهـ حـالـیـ «ـ تـورـکـیـاتـ»ـ یـازـدـیـمـ بـوـ دـکـرـلـیـ آـدـامـکـ حـیـاتـدـنـ بـالـوـسـیـلـهـ بـوـرـادـهـ اـجـالـاـ بـحـثـ اـیـدـیـمـ :

نـدـیـعـکـ بـاـبـاـسـیـ آـنـاـدـوـلـوـدـهـ قـاضـیـقـلـهـ دـوـلـاـشـانـ خـمـدـ اـفـنـدـیـ نـامـنـدـهـ بـرـ ذـائـهـ.ـ بـاـبـاـسـنـکـ بـاـبـاـسـیـ سـلـطـانـ اـبـرـاهـیـمـ دـورـیـ قـاضـیـسـکـرـلـنـدـنـ مـشـهـورـ مـرـزـیـفـوـنـلـیـ «ـمـلـقـبـ مـصـطـقـنـ بـنـ مـصـاحـ الدـینـ اـفـنـدـیـ»ـ دـرـ.ـ مـصـطـقـ اـفـنـدـیـ صـدـوـرـدـنـ «ـجـشـیـ مـحـدـ اـفـنـدـیـ»ـ نـکـ قـیـزـیـ خـمـشـ،ـ اوـنـدـنـ مـحـدـاـفـنـدـیـ دـنـیـاـهـ کـلـشـدـرـ.ـ مـحـدـاـفـنـدـیـ،ـ قـرـهـ جـلـیـ زـادـهـ عـبـدـالـعـزـیـزـ اـفـنـدـیـ عـالـیـهـسـنـهـ مـنـسـوبـ اـخـتـالـلـهـ خـاتـونـ «ـیـ تـزـوـجـ اـیـشـ،ـ نـدـیـمـ دـوـغـشـدـرـ.ـ نـدـیـعـکـ بـوـیـوـکـ بـاـبـاـسـنـهـ اـضـافـهـ «ـمـلـقـبـ زـادـهـ»ـ بـیـلـهـ دـیـنـلـیـدـیـکـنـیـ مـعـاـصـرـلـنـدـنـ مـشـهـورـ بـرـ ذـائـکـ خـطـ دـسـتـیـلـهـ یـازـیـلـیـشـ بـرـ فـهـرـسـتـدـنـ اـسـتـدـلـالـ اـیدـیـلـیـورـ.ـ فـقـطـ مـصـطـقـ اـفـنـدـیـ تـارـیـخـهـدـهـ پـلـهـ فـنـاـ بـرـ نـامـ بـرـ اـقـدـیـمـیـ اـیـجـونـ شـاعـرـدـنـ بـحـثـ اـیـدـنـ تـارـیـخـلـهـ،ـ تـذـکـرـهـلـهـ نـدـیـمـهـ کـ اـیـجـیـمـهـکـ اـیـجـونـ بـوـ عـنـوـانـ قـوـلـاـنـاـعـمـدـهـدـرـلـهـ.ـ نـدـیـمـهـ فـرـصـتـ بـوـلـیـجـهـ بـالـکـزـ آـنـاـ طـرـفـنـدـنـ آـنـاـلـیـخـیـ بـادـ اـیـشـدـرـ.

نـدـیـعـکـ مـسـقـطـ رـأـسـیـ اـسـتـانـبـولـدـ.ـ اـیـ بـرـ تـحـصـیـلـ کـوـرـمـشـ،ـ عـلـیـمـازـادـهـ اـوـلـدـیـنـیـ اـیـجـونـ کـوـجـوـکـ یـاشـنـدـهـ «ـمـلـازـمـ»ـ اـوـلـشـدـرـ.ـ اـبـهـزـادـهـ عـبـرـجـهـیـ،ـ بـالـحـاـصـهـ فـارـسـیـ لـاتـیـ «ـمـلـازـمـ»ـ اـوـلـشـدـرـ.ـ عـبـرـجـهـیـ،ـ اـبـهـزـادـهـ عـبـدـالـلـهـ اـفـنـدـیـنـکـمـشـیـخـنـیـ بـلـهـ اـیـ اوـکـرـنـشـدـرـ.ـ اـبـهـزـادـهـ عـبـدـالـلـهـ اـفـنـدـیـنـکـمـشـیـخـنـیـ اـثـانـسـنـدـهـ کـ بـرـ اـمـتـاحـانـدـهـ بـلـهـ بـارـلـاقـ جـوـاـلـرـوـیـرـمـ.ـ «ـمـدـرـسـهـ خـارـجـ»ـلـهـ مـدـرـسـ اـوـلـقـ حـقـنـیـ قـازـانـشـدـرـ.ـ فـقـطـ دـامـادـ اـبـرـاهـیـمـ بـاـشـاـ صـدـرـ اـعـظـمـ اـوـلـوـنـجـهـهـ قـادـارـ ضـرـورـتـ جـکـدـیـکـیـ مـعـقـدـرـ.ـ بـاـشـاـ کـنـدـیـنـیـ بـلـهـ سـوـمـشـ،ـ خـصـوـصـیـ کـتـبـخـانـهـسـنـهـ مـأـمـوـرـ اـیـشـ،ـ هـرـسـنـهـ رـمـضـانـهـ تـقـرـیرـ اـیـدـیـلـیـنـ تـقـسـیـرـ درـسـلـنـدـهـ «ـقـارـ»ـ لـکـ وـطـیـفـهـسـنـیـ وـبـرـمـشـ،ـ بـعـضـاـدـهـ اـسـکـلـیـرـهـنـهـ تـقـدـیـمـ اـیـدـیـلـیـکـ صـوـرـتـیـهـ مـدـرـسـلـکـ سـلـکـنـدـهـ حـرـکـتـ وـتـرـقـ اـیـدـیـرـمـشـدـرـ.ـ نـدـیـمـ یـازـینـ لـالـهـ جـرـاـغـانـلـرـنـدـهـ،ـ قـیـشـینـ حـلـواـ صـبـنـلـرـنـدـهـ صـدـرـ اـعـظـلـهـ،ـ حـقـیـقـیـ بـلـهـ بـارـ بـرـ اـسـفـالـرـ سـوـرـمـشـدـرـ.ـ تـوـلـهـدـنـ بـرـ سـنـهـ اـوـلـ «ـمـدـارـسـ صـحنـ عـانـ»ـ لـکـ بـرـیـلـهـ توـقـرـ اـوـلـدـیـ.ـ سـوـکـ مـدـرـسـلـکـلـرـیـ «ـسـعـدـیـ اـفـنـدـیـ»ـ،ـ

حـالـبـوـکـ قـرـهـ جـهـ اـهـمـدـدـهـ کـ مـنـارـ مـحـقـقـ شـاعـرـ نـدـیـکـ درـ.ـ جـوـنـکـهـ اـرـ دورـدـهـ کـنـدـیـسـنـدـنـ باـشـنـاـ «ـمـدـرـسـ نـدـیـمـ اـحـمـدـ اـفـنـدـیـ»ـ بـوـقـدـرـ.ـ شـوـیـلـهـهـ کـ اوـلـاـ:ـ بـوـتـونـ عـلـماـ سـلـلـهـسـنـیـ حـرـکـلـرـنـهـ کـورـهـ مـنـظـمـاـ تـنـبـیـتـ اـیـدـنـ «ـوـقـایـعـ الفـضـلـاـ»ـ آـدـلـیـغـیرـ مـطـبـوـعـ مـعـظـمـ اـنـرـکـ اوـجـنـجـیـ جـلـیـ جـلـیـ بـوـ بـاـبـدـهـ قـطـیـ وـبـوـتـونـ شـبـهـلـرـیـ رـدـ اـیـدـهـ جـکـ مـکـمـلـهـ بـرـ وـیـفـهـدـرـ.ـ ثـانـیـاـ:ـ شـاعـرـکـ ٹـولـوـیـ مـنـاسـبـیـلـهـ مـعـاـصـرـلـنـدـنـ بـرـیـ:

رـجـمـ اـیـهـدـیـ کـسـنـهـ آـنـکـ آـهـ وـزـارـیـهـ دـکـنـ مـکـمـدـهـ دـیـرـکـ اـسـکـدارـدـهـ مـدـفـونـ اوـلـدـیـفـهـ اـشـارتـ اـیـشـدـرـ.ـ «ـوـرـخـ عـصـتـ اـفـنـدـیـ»ـ نـامـنـدـهـ قـارـدـهـ بـوـرـذـاتـ بـوـنـدـنـ اوـتـوـزـ سـنـهـ قـادـارـ اوـلـ «ـشـیـخـ ذـبـیـلـهـ»ـ عـنـوـانـلـهـ بـرـاـزـ قـلـمـهـ آـلـشـدـرـ.ـ بـوـنـدـهـ دـامـادـ اـبـرـاهـیـمـ باـشـاـ دـورـیـ عـلـمـاـنـدـنـ اـیـکـ «ـاـحـدـنـدـیـ»ـ اـفـنـدـیـ اوـلـدـیـفـهـ مـعـوـعـهـسـنـکـ اوـ اـنـدـنـ بـع