

اداره مرکزی :

آنقره‌ده، استانبول جاده‌سته آنقره
معارف امینلک یانشده‌کی داڑه.

استانبول بورسی :

استانبولده، پابطه جاده‌سته ۱۱۹ نومرولو
داڑه مخصوصه
تلنون : ۳۶۰۷

حیات

نرسی هبرده ۱۰ غرندره .
سته‌لکی پوته ایله ه لیرا .
(اجنبی علکتلر ایچین ه دolar) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروته
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرلک هرجی آنقره سولزیدر .

هیاه دامه هیاه... بیبا به دله هیوه هیات فاتالم!...
- تجهیز -

۱ نجی جلد

آنقره، ۲۸، نیسان، ۱۹۲۷

صایی: ۲۲

حیاته باقیکز، یاشامنی ایسته‌مک غریزه‌سته
کندیکزی بیراقیکز، حملک بیک بر نشته
وذوق ویره‌ن حاده‌لری، بالخاصه انسانلرک ابداعلری
نه قدار قوتلی ونه قدار کوزلدر. حملک بوکوزل
بویوکش اثرلری نیچن شاعرلرک ترغلرینه اساس
اولامایور؟ دامه کاوب کچیجی هجرانلری ترمیم ایدنلر
متادیاً یکی ایسته‌کله، یکی نشله‌له، یکی ابداعلر
بزی سوق ایدهن حیاته قدرتک کوزلکی
ویوکلکی قارشیسته نه یه لاقید قالیبورلر؟
«ادبیات جدیده» فکر تیله، اسکی دورک
اک کوزل تابلوسی، «سیس» ی یاراندی.
بولايموت اثر ماضینک اک قوتلی برسیمیدر.
بویوک بر انقلاب اولدی، تورک حیاته باشدن
اشاغی دیکشیدی، سیس قالقدی. هر کس یکی
بر «کونش» دوغر و یکیبور. بردموکونش
شعرلری او قویوکز، ظن ایده‌رسیکزکه بوندن
شاعرلرک خبری یوق ...

بویوک بر انقلاب کیره‌ن تورک ملنی هدفی
ایدینلاتان اک انسانی، اک ملی دویغولری
طاتدیران اثرل آرایور. (حیات) ذاتاً بو اثرلری
صحیه‌لرندہ او قوئق املیه چیقدی. نه یاپال که
اجتہاد کی بزده اونی آرایور، فقط اکثربه
بولايمورز و بوندن آجی دویویورز. فقط
قوته اميد ایدیمیورزکه یاقینده بو عقیم زمان
کچه‌جک، حیات بالغ‌لری صاغلاملاشدیراچق،
مرضی تحسری دکل اصل حقیقتلری دو بوراچق
اثولر کوره‌جکز.

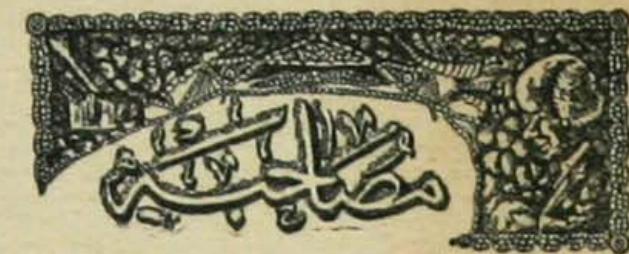
بوکون ایچون بزه دوش وظیفه مکن مرتبه
بوعقامتك سینی آرامق، یتیشه‌جک بویوک
شاعرلر ایچون زمین حاضر لامقدر .
...

نه ده ملی حقیقتلرله تماس ایده‌رسیکز، بر طرفده
بابا سنک تلقینلریله الدم ایدیلش اعتقادلرک هیچ
بر اساسه مستند اولمادیغی کوره‌ن بر کنجک
اضطرابلری وار، او نک یکی قیمتلر بولق ایچون
جابالا مالری، ترددلری وار، او تهکی طرفده
بر کویلینک شیمدی یه قدار از یلدیکی قناعت‌لردن
فور تولق ایچون درونی مجادله سنی، کندی کندی
تکذیب ایچون جابالا ماسنی کورورسکز .
بوندن اون بش سنه اولنه قدار حرکتسز لکه
شکایت ایدیلن تورک جمعیتی عادتاً عظیم بزرگ‌لرنه
تائیریله ماضی‌ستن صیریلش، یکی بر حیاته قوشیور،
یوکسکدن کلن بر صدا، اسکیدن او زله دیکی جنتک
آخر تدہ دکل، دنیاده اولدیغی، او کا ایریشمک ایچون
اراده‌نک و مفکوره‌نک قدرتنه و بار احیله، ای‌نامق
لازم کل‌دیکنی هایقیریبور. نه ایچون کنج شاعرلریز
بونلری دویمایور؟

بوتون بورکتلر (حیات) ده نیلن قدرتک
تجیلسیدر. بو قدرت، اضطراب ایچنده نشنه،
مجھوللر قارشیسته مفکوره بار ایبور. شعرلریزد
نه بوجیاتی نشنه‌نک ایزینه، نه ده بزی سور و کله‌یوب
کو توره‌ن برمفکوره یه تصادف ایدیبورسکز .

صیسی او لارق حقیق حیاته با قدیغکز
زمان هجرانلر قدار آرایشلرده کورورسیکز.
سو دیککزک و صلتندن محروم اولمانک آجیسی
اوندن آیریلانک اذاسی یاندنه، حتی اوندن چوچ فضلله
بر باطنی قدرتک بزی متادیاً یکی بر سوکی یه، یکی بر امله
دوغر و سور و کله‌مه‌سی ده وار . بو آرایشده ،
بوواراده‌ده کی طاتلیق نه یه شاعرلریزک محله سنی
حرکته کتیرمه‌سین؟

اضطرابیله، اذاسیله طبیعت بلکه آجیدر،
فقط بر کرده انسان اراده‌سته، هیئت عمومیه سیله



بر تقدیم مناسبیله

اجتہاد مجموعه‌ی صوک نسخه‌لرینک بونده
«حیات» دن بحث ایدر کن مجموعه‌یه کیره‌ن بعضی
شعرلردن شکایت ایدیور، «حیات روحلردہ
یوکش، ملی، انسانی ساقه و شاھنامه احیا
و ابداع ایده‌جک ترغلر ویرسین» دیبور .
بوملاحظه بجهه مجموعه‌منه خطاب اینکدند زیاده
صوک دور ادبی حیاتزدن بر شکایت‌دیر. هر کس
کی اجتہاده بخچه مخصوصه حقوق و رمک لازم‌در.
یکی حیاتک [بکله‌دیک]، او زله دیک اثرلری
بولايمورز، یوکش بر قدرتند دوغان یکی
حیات، شاعرلریزک روحندہ کافی بر اهتزاز
تولید اینهدی، اکدرین، اکملی دویغولریزی
الا انسانی تحسیلی ترمیم ایله‌ین، هنوز شعورلی
اولمایان مفکوره‌لریزی تسویر ایدهن یازیلر
کوره‌مه‌یورز . ملی حیاتز، حتی انسانیت ،
استقبال ده نیلن قاراکلک ایچنده یکی بر حیات
بولق ایچون چابالا یوب دورورکن شاعرلریزد
بونک هیچ بر انکاسنی کوره‌مه‌یورز . ترمیم
ایله‌دکلری ساده‌جه هجراندر. بشری تحسیل بالکز
هجرانلردنی عبارتدر؟ طبیعتی مفکوره‌سته رام
ایده‌ن بویوک بر اراده، قاصیر غه‌حالنده قوجه
بر جمعیتک عصر لق قناعت‌لرینی یقان بویوک
بر انقلاب، یاشامق عنزمنک یاراندیفی یوکش
اثولر هیچ بر کنج ادیبلریزک! محبه‌لرینه
تائیر یاپامایور. اطرافه بر کره باقیکز: نه انسانی،

سندھ کتابی

صوک مناقشه‌لر مناسبتله

«شرق» ایله «غرب»، داها دوغروسي
قرон وسطی «ایله» یکرمنجی عصر «آراسنده کی
رقاک هر شیدن اول بر «ذهنیت» بر «اصول»
رق اولدیغئی سویله بیلیرز. تورگیه، اوروپا مدنیتی
دائره سنه کیرمک ایچون، هر شیدن اول «علم»
ساحه سند، قرون وسطائی بقیه لردن، «اسقو لاستیق» دن
بور تولق و بیکونکی غرب علم اصولاریخی لا یقیله بسمهک
جبور ینتنده در. بونک ایفاسی، هر شیدن اول، یکی علم
 مؤسسه لرمنک روح و ذهنیت اعتبار بله اسکی مدرسه
آنثیرندن قور تولالریته، مطلقاً «یکی اصول» لری الوب
نمیمه لریه و او نلری بالادات تطییقه قدرت قازانعه لریته
وابسته در. ایشتدار الفنون زک حقوق فا کوله سند
تاریخ حقوق» نامی آلتنده او قوتولان «غیریه»، لری
شدتلی بر صورتده تقیده قالقیشمہ من، دار الفنون
کبی «مستقبل نسله اوروپائی علم ذهنیتی و اصولی
تلقین وظیفه سله مکلف» بر مؤسسه ده قرون وسطائی
و «استولاستیق» ک حالا - هم ده اک بوزوق بر شکلده.
یاشادیغئی کور دیکمز ایچوندی .

ملکتند «میلت» جریانی قوتلهند کدن صوکرا،
تورکیات «ساحه» سنده چالیشم مراق طیعتیله
آرتدی. بو چالیشانلرک برقسی، اعظمی نسبتده او روا با
اصولرینه صادق قالمگه و صمیمیت و تواضعدن آیریامنه
غیرت ایتدیلر. قرون وسطی عنعنه لرینه با غلی او لان
دیگر قسم ایه، بو کونکی تاریخی و لسانی تدقیقاتک
اصولرینی و نتیجه لرینی هیچه سایه رق، عامیانه اشتغالرله
یکی کشیانه قالقدیلر؛ و اعلال و ادغاملره بتوون
دنیای تورک یا بدیلر. آرکا او لوزی و فیلولوزی
ساحه لرنده اک ابتدائی معلوماته بیکانه او لان بو آداملر،
دارالفنون خارجنده قالدیقه کنجلک ایچون اونسبتده
مضر او لاما زلدی. و مملکتک علمی حیثیتنی مدینیت
دنیاسنه قارشی کوجولته مزدی. لکن «تاریخ
حقوق» مدرسی ایله، بو قرون وسطائی علامه لکک،
اعلال و ادغاملره مستند کشیا تجیلک دارالفنونه ده
کیدیکشی کوردک: کونک برنده، اقوام قدیمه نک
تاریخندن، لسانلرندن عامیله بی خبر بر انسان، حقوق
فا کوله سنک بر کرسیسی او زرنده، دنیانک بتوون
عالمرینی تجهیل ایتدی . . .
علمی معاصره اشتغال ایمه شن او لانلر آراستده، بلکه،

علمی ماسایله اس ساعان اینه مس اودنیر اراسد، بجهه
کندی کندیسته شو سؤالی صورا جقلر بولوتور :
[« تاریخ حقوق » مدرسی اولان ذات ، مدنیت
قدیمه نک تورکلر طرفندن قورولدیغى آبات ایده منمى ؟
البته اوئنک ده کندیسته کوره دليللارى واردە ؟
صوکرا ، بول بر حقیقت تاریخیه اولماسه بیله ، شیمدىلاك
بر فرضیه کې تلقى اولونە مازمى ؟ مؤخرآ تأیدا تىپىن ؟
حتى ياكلىشانى ثابت اولان فرضیه لر يوقىدر ؟ بوليمە
بر حال نەدن استانبول دارالفنونى اىچۇن موجب
خجالات اولسون ؟]. ايشتە بول مقالە منزدە ، بول تورلو
دوشونچە لره جواب ويرمك اىستيورز .

بوکونکی معرفت شعبه لری فوق العاده کنیشه له مش،
خنگ اختصاصله آیریلشدرا؛ سوکرا؛ بو شعبه لردن
هر برینک کندیسته کوره تأسیس و تقرر ایتش
امول و قاعده لری، بوکونه قدر الدهای دیلش نتیجه لری

ادبی حیاتزده کی بو ضعفک سیلرینی ایکی
نقطه ده آرامق لازم در. بری اجتماعی سیلر در که
بونی او بجهه بر وسیله ایله « وقت » غزن ته سنه
یازمشدم. دیگر بر زمان عینی نقطه یه عودت
ایده جکم. ایکنجی سبب کنج ادیبلریمز کفردی
نقشانلریدر. شاعر لک شبهه یوچ که بر استعداد،
علی العاده فردل ایچون جوق آز شعوری
اولان (حقیقت) لری آیدیسلا تاجق قدرت
ایسته ر. فقط عینی زمانده شاعر ک ذوقنک،
محیله سنک تریه ایدیلش اولما سنده احتیاج وارد ر.
بونک ایچون بر عرفان ضروریدر. علی جانب
بک آرقاد اشمز (حیات) ده بو نقطه یه غایت
قوتله تماس ایتمش و عرفان قیطلغنک ادبی حیاتزده
تولید ایتدیکی وایده جکی عقامنی کوسترمشدرا.
بری حیات صحنه لریله تماس ایتدیره جک ادبی
تریه آلمادیقه و بونی افاده ایچون لازم کلن
کولتور اولمادیقه حقیق شاعر و ادیب یتیشمز.
یازیق که (شاعر اولمک ایچون علمه احتیاج
یوقد.) سوزی (بر قاج مصراع یازان آدم
ایچون او قومنی بیرافق لازم در) شکلنده تلقی
ایدیلشدرا. شاعر ماوچی پارچالا یا جق وجهه
علم ذهنیته صاحب اولماز. او بالعكس اشیائی،
ماوچی تام اولارق کورور. آنچق بو کوروش
ایچون بر کولتور، بر عرفان ضروریدر.
مع التأسف شاعر لک استعدادنده اولان کنجلر.
یزک پک چوغنده بو عرفان یوقسولنگی در حال
کوزه چارپیور. بویله اولدینی ایچون نه کنديسي
ونده اطرافنی کوره مهیور، دویاماپیور، دوبید.
قلینی ده دیگر لرینه دویورا ییله جک خیاللر
(Images) بولامیور. کنجلریمز تور چکیه یه
صاحب اولمقدن باشقه بویوک، مالمشمول ادیبلر ک
اژلریله دماغلرینی تریه ایمه دیکه، او اژلردن
ذوق آلاجق عرفانه مالک اولمادیقه یکی ابداعکار
اژلر بارا قامازلر.

صفتکار او لدیغنى كور كورىنە قبول ايدىكەن
صو كرا اطرافى دىكلەيمەينلرڭ ، حتى كندىنە
نفوذ ايدەمەينلرڭ آتىسىدىن هىچ بىرىنىڭ منز.
بزم ياباپىلە جىڭىز سادەجە كنج استعدادلارە
بو « عرقان » لزومنى تلقىن ايمىك ، او نلىرى
مالشىمول ائرلە ئاماسە كىيرمكدر . شخصى
نقسان قالقار واجتىاعى مىحيطىدە مساعد او لورسە
هىچ شېرى يوق كەبكلە دىكىمىز ادبى دھالار قوتلە يېتىشىر .
محمد امین