

نرسی هبرده ۱۰ غروشه .
سنده کی پوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتی ایچین ۵ دلار) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بودوست
مراجعت ایدیلیر .
بازی ایشلرلک سرجی آنقره مرانزد .

حيات

میانه راما میانه ... دنیا راهها یهون میانه فاتالم ...
- عیج -

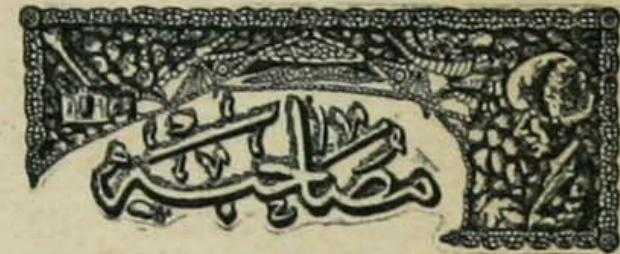
۱ نجی جلد

آنقره، ۱۴، نیسان، ۱۹۲۷

صاپی: ۲۰

اداره مرکزی :
آنقره، استانبول جاده متنه آنقره
معارف امینلیک یا شده کی دائزه

استانبول نوروسی :
باب عالی جاده متنه ۱۱۹ نومرولو
دانزه مخصوصه
تلخون: ۳۶۰۷



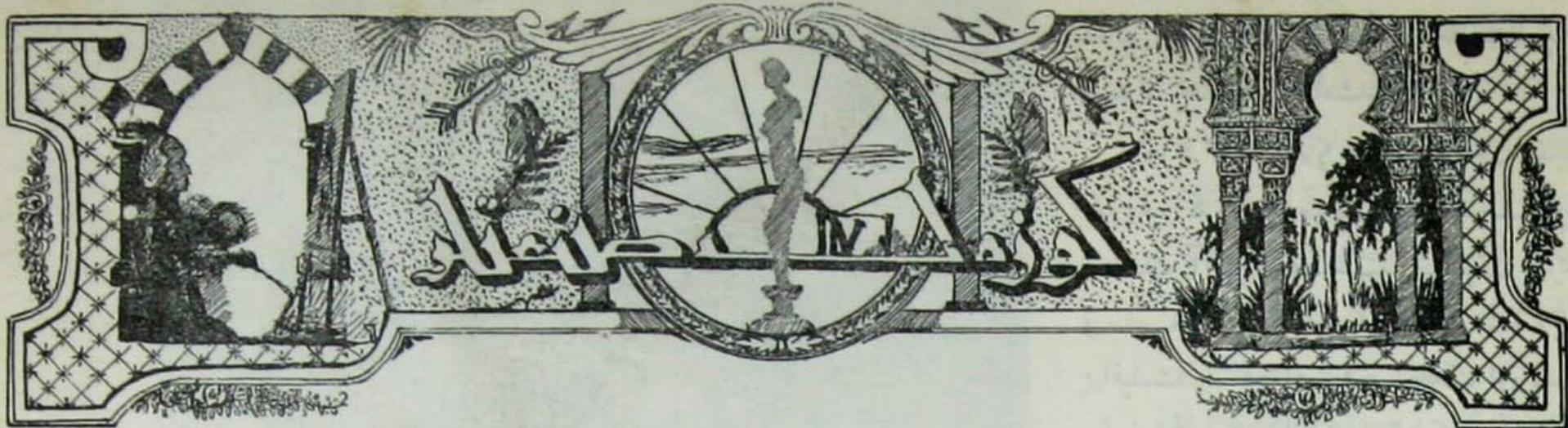
تورک اوچاقلری

کچن هافتا تورک اوچاقلری کونی ایدی دینه بیلیر .
بر طرفدن اوچاقلرک اک اسکیسی اولان استانبول
اوچاغی عمومی اجتماعی یا پارکن آنقره ده اوچاق
مرکز عمومی ایچون پاپلاچق بنانک تعلی
آتیلیدی . نه وقت اوچاق اطرافنده حرکت
اولورسه صوک اون بش سنه ظرفندہ کی کنجللک
تاریخی خاطرینه کلیر . چونکه تورک اوچاغنک تکاملی
کنجللک فکری و حسی تکاملیه بر آراده کیتمشد .
تورکیه هیچ بر مؤسسه اوچاقلر قدار کنجل
اوزرنده مؤثر اولامشدر . (۳۲۷) تاریخندن
اعتباراً اوچاغلک تاریخی، کنجللک و مملکتک
تاریخی اولمشدر . هر یکی فکر ارجاقده معکس
بولش، اوراده قوتلند کدن صوکرا یا ییلمشدر .
اوچاق یالکز اعضا سه دکل، هر کس، حتی
ملی فکرلری هضم ایده میه جک کنه دماغلر
اوزرینه بیله تأثیر یا پیشدر . مفکوره سنک تحقیقی
بوقدار آز زمان ظرفندہ ادرک ایده بیلن مؤسسه ،
پک آزدر: تورک اوچاقلری اون بش سنه اول
مدافعه ایتدیکی فکر لرک بر بر تحقیقی کورمش، قیصه
بر زمانده مملکتک هر کوشه سنه یا ییلمشدر .

اوچاغلک بوبختیار لفی، بوقدرتی هر شیدن
اول، دوغر و دوغر ویه - عادت اغزیزی اولارق -
می بر احتیاجدن دوغمش اولما سنه مستنددر .
اوچاغی؛ ملی شعور یار ایش، او بیو ایش، او
انکشاف ایتدیر مشدر . اونک ایچون در که؛ اوچاغه
بوبیوک خدمت ایده نار وارد، فقط اونک
مؤسسی یوقدر، داها دوغر وسی اونی تأسیس

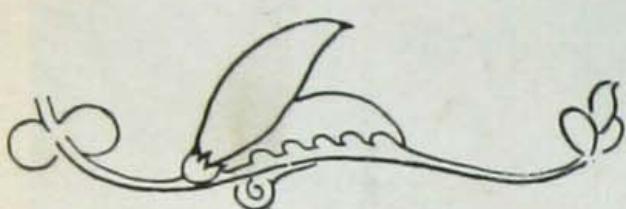
دوغان برجیعت «قاوب» حاله استحاله ایده من .
اونک دوغوشی، انکشافی بولیه بر وظیفه بی
یا پنجه مساعد اولاماز . دون اوچاق ملی شعوری
اویاندیردی . بو کون ده ملی تکامل ایچون صریح بولیه
یورومسی ایچاب ایده ر . بو خصوصه پاپلاچق الکمهم
وظیفه کی جلک بدنی و فکری تربیه سنه خدمت دکلیدر ؟
غرب ولایتلرندہ کی اوچاقلرک هدف بو
صورتله ثبت ایله دکن صوکرا بوجایه اطرافنده
ناصل چالیشیلماسی لازم کله جکی مسئله سی ایله
قارشیلاشیز . دولت مؤسسه لری، ملی جعیتلر
دانما یکدیکری خی ا تمام ایده جک وجهمه وظیفه لری
تقسیم ایتلیدرلر . بعضی ایشلر وارد رکه دولت
یا پاماز . او ایشلری ملی جعیتلر آمالیدر . مثلا
معارف و کالی مکتبیلری واسطه سیله چوچو قلرده
و کنجلرده فکری و بدئی تربیتک تعمیمی
وظیفه سیله مکلفدر . فقط و کالنک قدرتی هیچ
بر زمان بوتون خلق طبقه سنه قدار بو فعالیتی
تعمیمی کافی کله من . بونی آنچق ملی جعیتلر یا پیلیر .
بو اعتباره تورک اوچاقلری جوق بولیک
و بولش بر خدمته نامزد در . اوچاقلر بو خصوصه
چک و اسلو واکرده کی (صوقول) تشكیلاتنے
یا قین بر غایی بی نسنه ملری، بومقصدا و غورندہ قوتلی
بر فعالیت ابراز ایله ملری مملکتک بدئی تربیه سنه
نه قدار قیمتی بر تحول وجوده کتیرر ! ..
بر مملکتده الک فنام ساعی طرزی، ملی تشكیلاتک

یکدیکری آراسنده و بونارله دولت مؤسسه لری
یننده ای برایش بولومی پاپلا مامسیدر . تورک
اوچاغی مرکز عمومی غرب ولایتلرندہ بدئی
وفکری تربیه غایی می اطرافنده آنچق ملی جعیتلر
واسطه سیله پاپلا بیله جک ایشلری در عهده ایله
و تعلم و تربیه ایله مکلف اولان مؤسسه لر لتریک
مساعی ایله سه جوق بارلاق ماضی سنه یکی و بولش
بر خدمت داها علاوه ایش ایش اولور . محمد امین



تورک صنعتیه تزینات

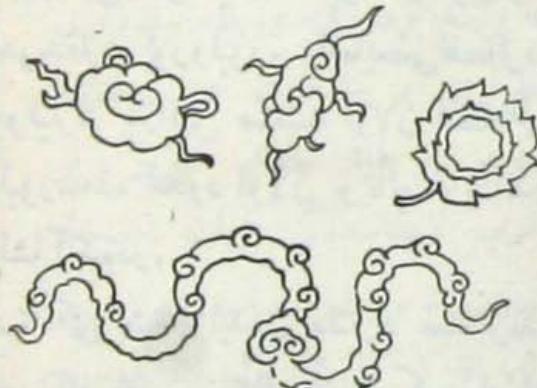
طور فاندہ بولونان بعضی منحوتات و بودا معبدلی خرابه‌رنده کوزولن شکل‌لردن آکلاشیا ورک ایلک تزینات شکل‌لرینک چینله بویوک بمناسبتی



بزیله پارافنی — (شکل ۹)

واردر، ذاتاً خاقانلرک اکثريا چیندن صنعتکارلر جلب ایتدکلرینی واونلره سرای و معبدلری تزین ایتدیردکلرینی تاریخلرده او قویورز.

چین ایله قدم ایران و هندستان آراسنده ارتباطی تأمین ایده‌ن و متعدد آقینلر و مهاجرتلره بومملکت اشیالرینی ببریته طاندیران تورکلرک کتیردیکی اشیالر اوزرنده کی اشکال تزینیه اورتا آسیا صنعت تزینتک تکملنه بار دیم ایتش و بورادن



محبل وغیر حقیقی نباتات — (شکل ۶)

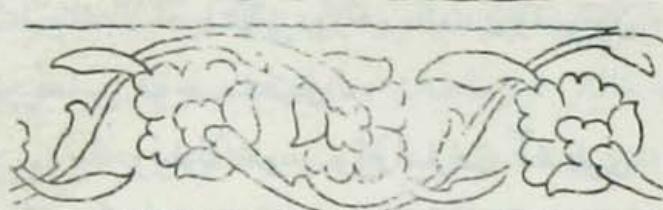
کوچوک آسیا به اینه سلچوقیله ربار آنطا وکیه برلشمیدر.

سلچوقیله:

رینسانده کوردیکمز فرق مختا: ملتاردن کجن موضوع علک تورک صنعتیه

سلچوق و عثمانلی دورلری اوئنق اوزره اوچ بیوک اسلوبه آیریلور.

هر دورک اسلوبی بربنندن فرقیلدر. فقط هراوج شعبه‌نک تزیناتی ده بربننه یابانجی او لمایان و بری دیکرینک استحاله‌سندن عبارت بولونان شکل‌لری محتویدر. او درجه که مدقق بر کوز بونلر آراسنده کی قرابی و هېسندە عینی قومک بدیعی و روچی تظاهراتی مشاهده ایده‌ر. اورتا آسیا صنعت اثرلری اوزرنده کی تزینات ایله سلچوقی



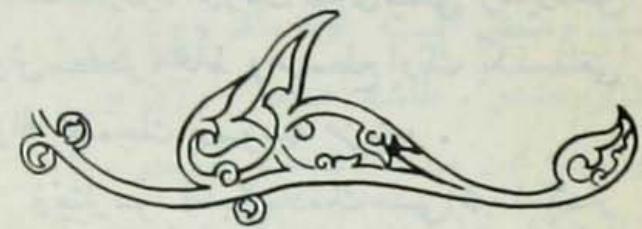
نباتی تزینات — (شکل ۴)

و عثمانلی تزیناتی مقایسه ایدیلیسه تورک طویغوسنی کوسترهن عینی برشت وزن، عینی بردستور کورولور.

تورکلر او زون مدت کوچه حیائی باشادقلری ایچون ایلک دورلرده صنعت صرف تزینات ساحه‌سنده انکشاف ایمشدیر. چادرلرده بیاشایان تودکلر او لا خالیلرینی، ألبسلرینی، آلتلرینی سلاحلرینی واوانیلرینی سوسله مشر و بالا خره او یفورلاشان یعنی شهرلره يرلشەن قیبله‌لرده معماری، نقش و نحت کېیی صنعتلر انکشاف ایده‌رک تزینات داها کسب اهمیت ایمشدیر.

مع التأـف بـوايلـك دورـلـه عـاـنـدـلـمـذـهـبـكـ چـوق وـثـائـقـ بـوـقـدـرـ. يـنـسـهـیـ (ـيـکـ جـایـ)ـ بـايـقاـلـ جـوارـلـهـ

تورک تزیناتی، تورک حرثىنک اک مەم بـ شـعـبـهـسـيـدـرـ. جـونـکـ صـنـعـتـهـ مـلـيـتـكـ اـكـ تـبـارـزـ اـيـتـدـيـكـ جـهـتـ تـزـينـاتـدـرـ. تـورـکـلـارـ تـزـينـاتـ اـعـتـبارـلـهـ



هندرسی تزینات — (شکل ۳)

اـلـزـنـكـينـ بـرـمـلـنـدرـ. فـقـطـ مـعـ التـأـفـ تـزـينـاتـزـ حـقـنـدـهـ هـنـوـزـ اـسـاسـلـیـ تـبـعـلـرـ يـاـپـیـلـمـامـشـدـرـ. اـثـارـیـ اـورـتـادـهـ طـورـانـ بـوـ تـزـينـاتـ طـوـپـلـانـوبـ تـدـقـيقـ وـتـصـيـفـ اـيـدـيـلـكـ اـيـحـابـ اـيـدـهـرـ. هـرـکـونـ بـرـآـزـ دـهـاـخـرـابـ اوـلـانـ صـنـعـتـ اـثـلـرـیـ بـوـیـوـکـ بـرـخـزـنـهـ صـنـعـتـ تـشـكـیـلـ اـيـتـدـيـكـ حـالـدـهـ بـوـنـلـرـدـنـ اـسـفـادـهـ اـيـدـهـمـيـورـزـ. يـکـ صـنـعـتـ كـنـدـيـسـهـ الـهـامـ وـيـرـهـ جـلـكـ منـبـلـرـیـ جـوـرـادـنـ آـلـاجـقـدـرـ. اوـنـکـ اـيـحـونـ مـلـیـ



نباتی تزینات — (شکل ۴)

حرـهـ بـوـیـوـکـ قـیـمـتـلـرـ وـرـدـیـکـمـزـ شـوـ زـمـانـدـهـ مـلـیـ تـزـينـاتـزـهـ دـهـ لـازـمـکـلـنـ اـهـتـامـیـ کـوـسـتـمـکـ لـازـمـدـرـ. تـورـکـ تـزـينـاتـنـکـ دورـ اـعـتـبارـلـهـ تـصـنـیـفـ تـورـکـ صـنـعـتـکـ دورـلـرـیـ کـیـدـرـ. اوـدـهـ اـورـتـاـ آـسـیـاـ،ـ

هندیلر وبا چنیلر کبی کوزه‌للکی فضله سوشه
ده کیل، قدیم و نانیلر کبی خطرلرو شکلر که تناسنده،
اونلر ک آهنکنده آرامشدر.

تورک تزیناتنده کی اساسله دقت ایدیلیله
کورولور که سوس موضوع علی سوسلنه جک
سطحک آنجق بر نقطه‌سنده تکیف ایدیلش
و سائز جهتلری قصدی اوله رق ساده و بوش
براقیلشدیر. بعضاؤوجه بر سطحک اورت‌سنده
بوتون اینجه‌لکی وظرافیله نظردقی جلب ایده‌ن
کوجوک بر «کول» وبا «کوبه» یه تصادف
اولونور، بعضاؤ قورنیشک بالکز کوشلرنده
بر ریپراق کورولور. شمشلر تام یریمه‌قونولش،
تزینات اسراف ایدله‌مشدر.

جامع دیوارلرینه، قاپو قانادرینه دقت
ایدیلیله هر طرف ساده، فقط هر شکل متناسب
و آهنکداردر. هرزینت کندی قیمتی آرتدیره جق
بوش سطحلره محاط و هر سطح اونک یکنسقلغی
از الله ایده جک برسوشه منیندر.

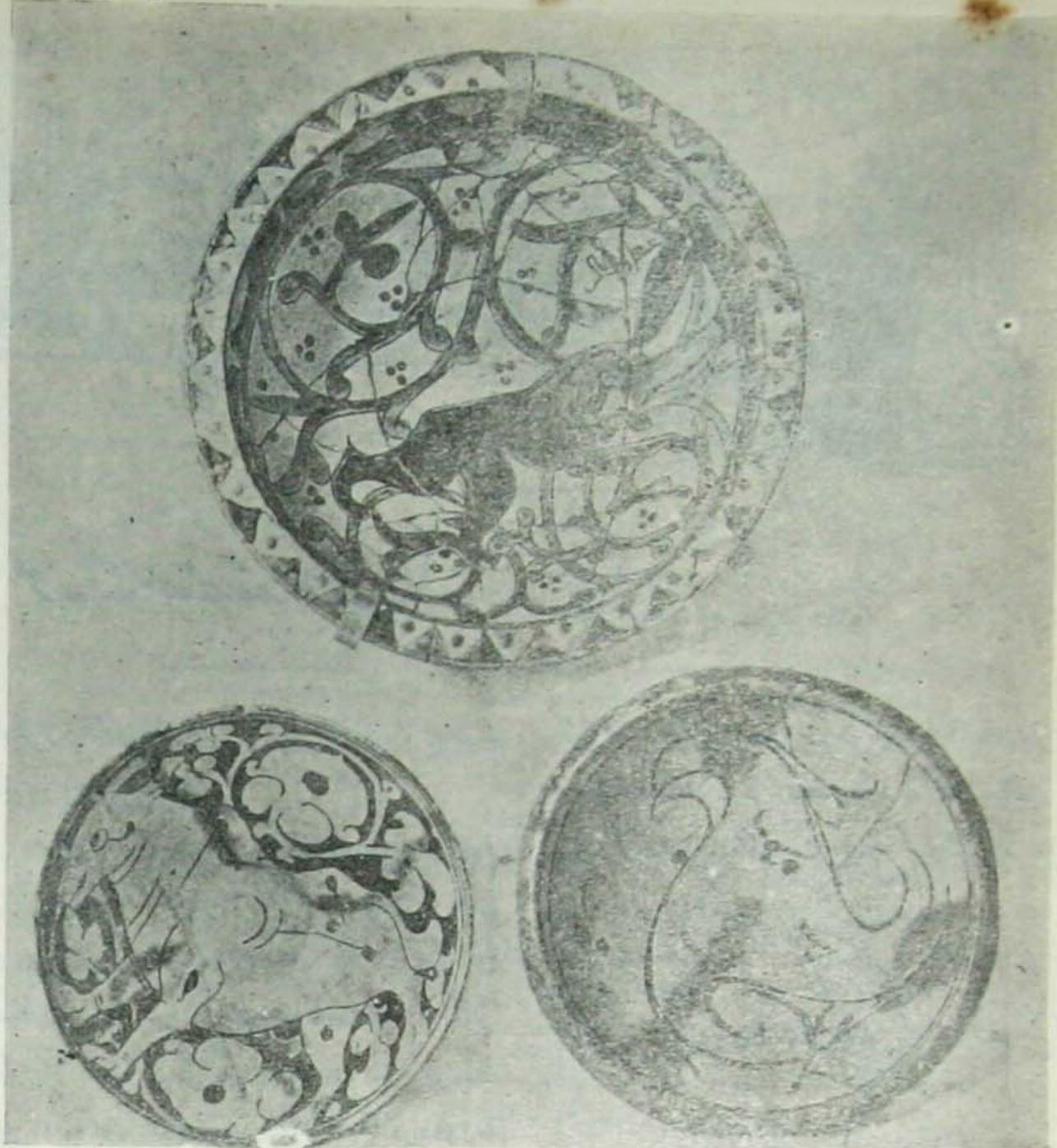
زینیتر سوسله‌دیکی ماده نک جنسی ایله مناسنیدار
شکلرددر. کرسیلر، رحالمه‌ر، قاپولر کبی تخته
آشیا اوزرینه پاپیلان تزینات صرف تخته نک
انسجه‌سنه واونی اویق و کسمک‌تہ کنیقه‌اویان
شکلردر.

تحته قاپولر ک تأثیرات هوایه ایله چاطلامامسی



لاله (شکل ۱۰) سنبل

ایجون کوچوک کوچوک پارچه‌لردن عبارت اولماسی،
بو قلر ک اوزرنده کی تزیناتکده بو پارچه‌لر کبی
هندسی اولماسی انتاج ایمشدیر. مرمریونه‌نک
تکنیق هانکی نوع تزیناتی ایسترسه صنعتکار



شرق تزیناتی نمونه‌لرندن : ۱۲ نجی عصرده قاباره ایشلری

علرینک بالا خرد عثمانی دورنده صنعتدن بوسوتون
چیقعاشی موجب دقدر.

سلجوقيلرک عربلر و ایرانیلردن آلدقلری
شکلر کانجه بونلرک‌ده ینه اورتا آسیا صنعتک
اورالره قادر نفوذ ایده‌ن تأثیرلرندن طوغما
شکلر اولدیغی، بناءً علیه تورک روحنه یا بانجی
بولندیغی کوروپورز. دنیا اسلوب‌لرینک تزیناتی
ایچنده هان برنجی قدمه‌لری اشغال ایده‌ن بو
تزینات بوکونکی صنعت روحنه کوست‌دیکی
شکلرددر. دنیله‌یلور که اوروپا حرثی ایجون
یونان صنعتی نهایه آسیا ایجون ده عثمانی اسلوبی
او اولمشدیر.

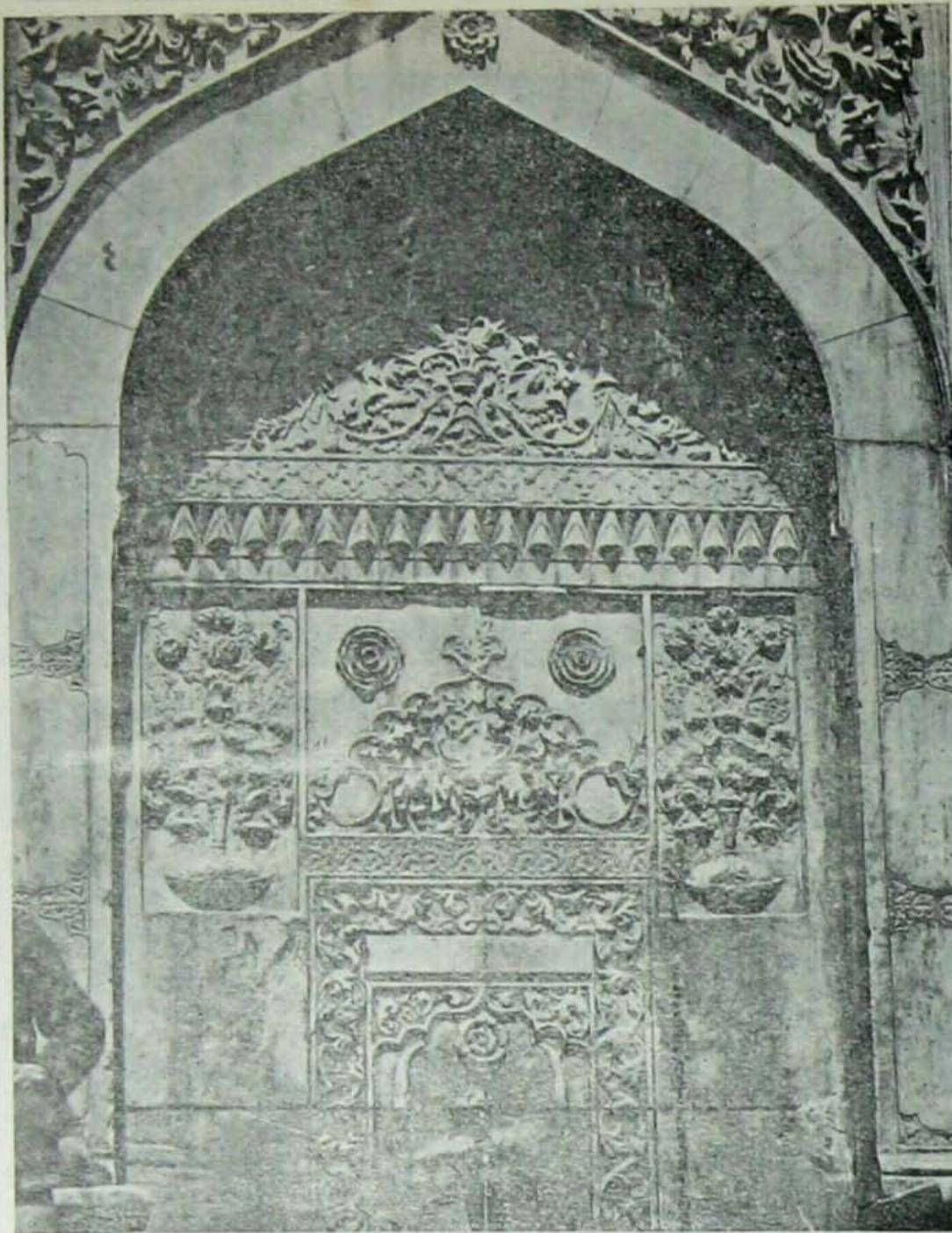
تورک صادر. تورک یالانی سومز. اونک
ایجون در کسوس و تزینات‌ده «صمیمی» و «منطق»
قالمش ولزوم‌سز مبالغه‌لردن تفر ایده‌رک تزینات‌ده

اساس اولان «ساده کوزه‌ل» ک نه اولدیغی
آکلامش و آکلامعشدیر.

تورک بوتون سطحلری سراپا تزیناته بوغان
و بوصورتله سوسک تأثیری غائب ایده‌ن عربلر،

قاریش‌هاسندر. اسلام دنیاستک
هر طرفند کی صنعتکارلری حرکت کتیردیکنند
بو تحولاتک بویومنه خدمت ایمشدیر. مع ما فيه
ئامیله بیزانس مملکتاری اشغال ایده‌ن و «روم
سلجوقيلری» عنوانی آلان سلجوقيلرک آناتو-
لیده کرک یونان قدیم و کرکه بیزانس صنعته
هابسبولدقلری تزیناته قارشو احتیاطی طاوراندقلری
و حتی بویانجی و خرسیان شکلر که قارشو بر ازده
نفرت دویدقلری کوروپورز. واقعاب‌بعضی نقطه‌لرده
سلجوقيلرک بیزانس صنعتیه اولان اختلاطی
کوروپورسده محدود اولان بو تأثیر تزینات‌دن
زیاده‌اش آنده‌در.

بر مملکتی اشغال ایده‌ن ملت‌لرک صنعتلرند
دانما اورانک محلی صنعتک تأثیری کوروپوره مک
امکان‌زدیر. فقط اکثریا بوصعت داهما زیاده
انشا آن منحصر قالور. تزینات‌ده ایسه حاکم ملتک
کتیردیکی عنعنه‌لرک دوامی کوروپور. حتی سلجوقي
دورنده تورک صنعته کیره‌ن بعضی باشلاق
و سیلمه‌لرله آفانت پاراغی کبی بیزانس موضو-



تورک تزیناتندن : بر چشم

مستقیمه‌نک مختلف اشکال‌دن ترک ایده‌ر . بو طرز تزین اک زیاده عرب‌بلده کورولور . اوروپالیلر بوکا (عره‌بیک) دیرلر . هندسی طرز تزینی قدیم مصریلر و آثوریلر چوق قولانشادر . بو طرزک عرب‌بلده کژنه استعمالی عربک روحی و محیطی ایله توأم او لاسندندر . عرب ، چوک نا متاهی افقلری آلتنده دامعاً واسع بردوزلک و سهاده ییلدیزلری کورور . نظرلری بر ییلدیزدن اوبر ییلدیزه کیده‌رکن موهوم بر طاق خطلر چیزه . بو چیزکیله عرب تزیناتنده کی کرفت اشکال هندسیه آراسنده نه بیوک بر مناسب وارد . کوز ، بر ییلدیزه باقارکن کلديقی یولی غائب ایده‌ر ، شکلر بر بربنے قاریشیر ، بر مثلك قاعده‌سی بعضاً بر گھمک قطری اولور ، بربی ایچینه کیره ، طولاشیر والحاصل طیقی عربک مخیله‌سی کی خیال و اسرار ایچندن قاریشیق شکلر چیزه طور . عرب‌بلک موسقیسنده ده نغمه‌لری

دهمیر و طوچ پار مقلقلر ، بخوردانلر ، ایشله‌ملر ، قاشلر ، خالیلر ، زجاجیات ، اوانی بیته ، فیل دیشی ایشلری ، تذهیلر ، تجلیدلر و سائره‌در . بونلردن هرنوع اشیانک کندی ماده‌سنه اویان تزیناتی وارد . بناء‌علیه تزیناتک اسلامی تدقیق ایتدکدن‌سکره هرنوع اشیایه کوره اولان تزیناتی ده آیروب تصنیف ایلک ایجاد ایده‌ر . بز بوراده انجق معماری ایله بعض صنعت اثرلری اویاره اوزرنده اکزیت و عمومیت اعتباریه قولانیلان تزیناتندن واساس اولان شکلردن بحث ایده‌جکز .

معاری یه عاده‌تورک تزیناتنده باشیجه دورت طرزکورورز .

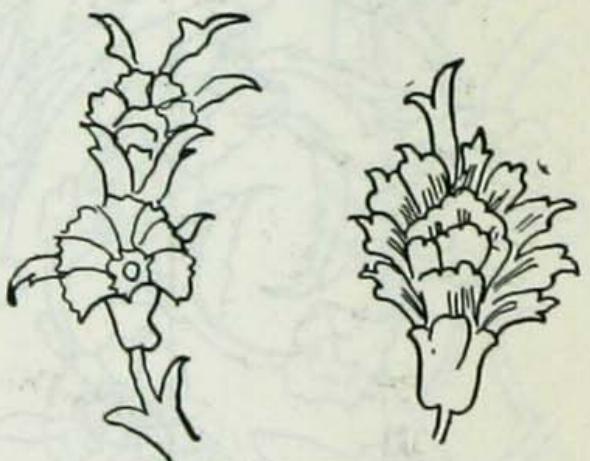
- ۱ - هندسی
- ۲ - بنائی
- ۳ - خطی
- ۴ - انشائی

هندسی تزینات . - بر بر لریله مثثلر ، مربعلر ، گھسلر و سائره تشکیل ایده‌جک وجهله خطوط

او شکلی پاپشد . ده میره مخصوص تزیناتی تحته‌ده و تخته‌یه مخصوص تزیناتی چینیده کورمک ممکن دکلدر . هر ماده‌یه آطبیق اولونان تزیناتک کندیسنه مخصوص شکلری و طرزلری وارد .

مثلاً یزان‌سلیلرک ستون باشقداری تورکاره غیر منطقی کاش و قولانی‌لاماشد . سبی ایسه یزانس باشلغنک مرمردن دانتل کی اور لارق پاپلیمش اولماسیدر . تورکلر ایچون آغیره‌قلتری طاشیمیق اوزره یاپیلان بر ستون باشلغنک بولیه قیریله جق و نارین برشکله یاپیلمامی منطقی دکادی تورکلر ستونک مدورش . گلندن اوستنده کی مربعی طابله‌یه چکمک ایچون اوکاداهازیاده اویان منشوری قطعه‌لری ترجیح ایتشلر و بر سبب انشائیسی اولان و کتابه‌ی شکلری عینی زمانده تزینات اوله‌رق پاپشد . بناء‌علیه تورک باشلنی یزانس باشلغندن داها صمیمی و داها فنی اولشد . بو صمیمیت ومنطق ایسه اوکا داها بیوک بر کوزه‌لک ویرشد . طاشله اهنکدار اولان بو شکل بو کونکی نحت صنعتنک غایه‌سنه کوره‌در . ایشته عثمانی تورکلرند تزیناتک بو درجه یوکسک بمرتبه‌یه چیقماسی شو « صمیمیت » ، « منطق » و « ساده‌لک » حسیله‌در . تزیناتک تکاملنده سبب اولان شیلدن برى‌ده اسلامیتک تزیناتک تطبیق اووندیفی باشیجه صنعت اثرلری شونلردر :

اقسام معماریه ، طاش اویالر ، تحت اویالر ، منار طاشلری ، چینیلر ، روزنلر ، رحله‌لر ، کرسیلر ، شمعدانلر ، قندیللر ، قاپولر ،



قرنفل - (شکل ۱۰)

انسان و حیوان تصویرلری حقنده قویدیفی بعض قیدلرک فنا اکلاشیلمه‌سندن متولدمنوعیت در . صنعتکارلرک بوتون دهاری تزینات شعبه‌سنک تکاملنی انتاج ایشدر .

بونک اوسته صاریلور . بو تزینات داها کوزملک
ویرمک ایچون نبات و دال اوسته سموکلی
بوجک بکزهین قیوریق کورپه یا پراقلر رسم
ایدیلور . بو قیوریق یا پراقلر تورک تزیناتک اک
سجیله برقسیدر که بونک منشأ و استحاله لری
اشاغیده ذکر ایده جکز .

بونبات و دالک عددلری بعضاً تخالف ایده ر .
وزنکین تزینات ده عددلری آرتار . اوکا کوره
اوچ طرز مشاهده اولنور .

۱ - یالکز بر جنس نباتک فیلیز و یا پراقلرندن
عبارت تزینات

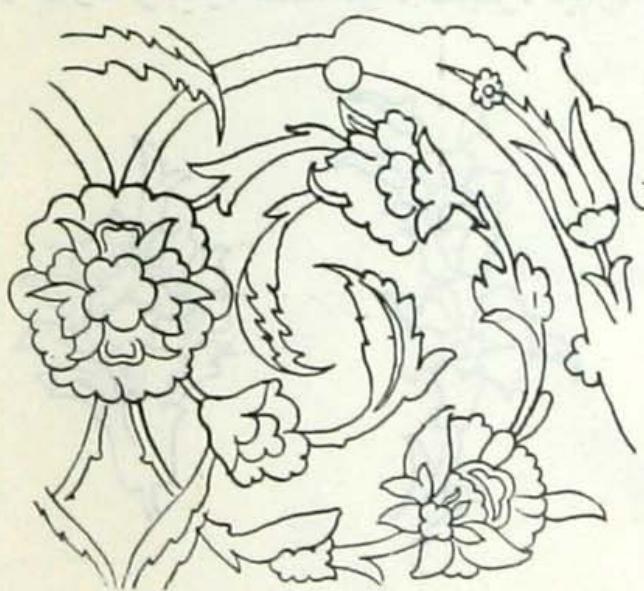
۲ - ایکی جنس نباتک فیلیز و یا پراقلرندن
عبارت تزینات

۳ - بر دال اوسته مختلف جنس نباتک
فیلیز و یا پراقلرندن عبارت تزینات بو نلردن ماعدا
ایکی نوع داها وارد رکه او نلرده :

۴ - ده م حالده نبات و چیچکلر

۵ - یمشلر .

بر دالک اطرافه مختلف نبات یا پراق
و فیلیز لرینک صاریلکندن حصوله کان تزیناتی
معمار ایاس علی بر جوق یارله تطبیق ایتمشد.
تزینات اوله رق آیوا ، نار کیی یمشلری ده
قوللانمشد . جنت میومسی عد ایدیلن نار
اک کثرته استعمال او لونان بر میوه در . فقط
بو میوه و چیچکی اسلوب بلانه رق بوسیتون باشقا
بر شکل آلمشد .



شكل - ۰ اسلوب لانش نباتی تزینات

تورک تزینات ده قوللانیلان نباتات و چیچکلر ک
باشیجه لری نخود ، فصوله و قاباق یا پراقلری ،
لاله ، قرفیل ، گول ، سنبل ، قدیمه چیچکی ،
دوکون چیچکی ، نار چیچکی در . اغاجردن



تورک تزیناتی : ۱۶ - ۱۷ نجی عصر لرده چینی تزیناتی

۱ - حقيقة و طبيعی نباتات

[ou concretes]

Plantes stylisées

۲ - اسلوب لانش نباتات

Plantes irréelles

۳ - محیل و غیر حقيقة نباتات

بونلردن برنجی طرزی پک نادر توریورز .

اک چوق ایکننجی واوچنجی طرزلری مشاهده

ایدیورز .

نباتی او لان سوس تزینات ده باشیجه ایکی

عنصر کورولور .

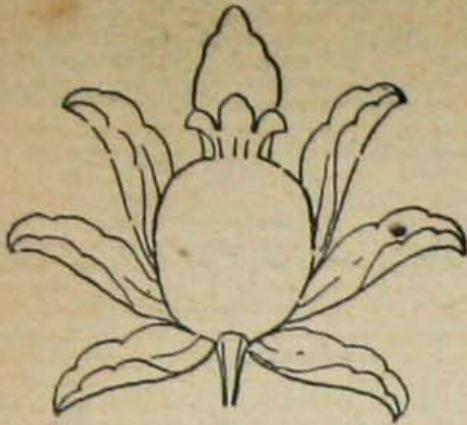
بریسی صاب ، او بری نباتدر . صاب ، او زرینه

پراقلرک صاریل دینی دالدر . تزینی نبات ایسه

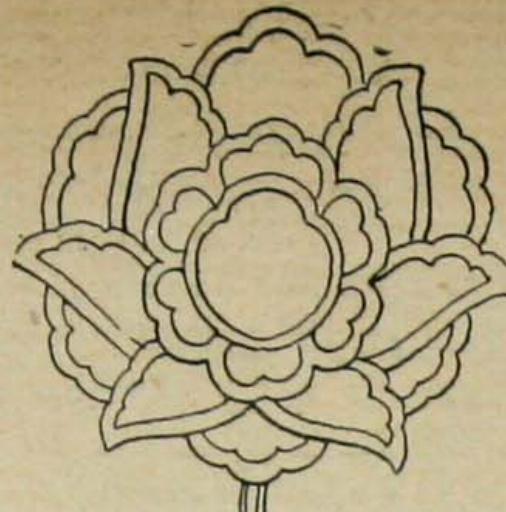
چیزکارله رسم ایمک قابل او له بولیه شکلر
چیقاردی .

حقیقته و طبیعته داده مربوط او لان ساده
تورک روحند . ایه ب نوع هندسی تزیناتی
انجق ماده نک ایجاد ایتدیر دیکی شیر اوستنده
مثلا ، پاره قلقفر ، قاچ طبله لری کیی هندسی
موضوع علار ایستین یارلده محدود اوله رق
قوللانمشد .

تورکارک ای ایسلر کیی اک چوق قوللاند قلری
تزینات شکلری «نباتی» او لاندیدر .
بو تزینات ده اوچ طرز ده قوللانمشرار در .



۸ - نک



٩ -

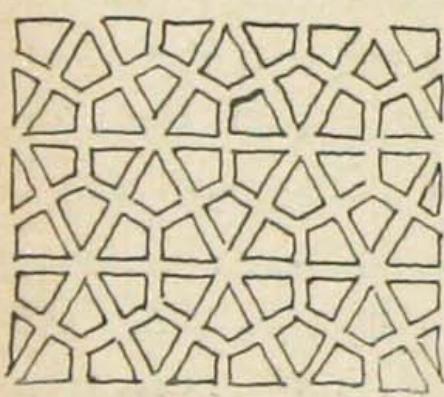
اسلوبلانش نباتی تزیینات

رنگلی تریناتی آرسنده ده قولانیلمشدر .
با خاصه معماریده کوفی یازینک دها کترله
استعمالی کوریبورز .

صنایع تزیینیه دن صایلان « خط » حقدنه
جوراده تقسیلاته کیریشمیه جکز . او آیریجه
بر شعبه صنعت آشکیل ایده ر .

بر نوع یازیلر وارد که او نلر خطدن زیاده
صرف تزینات ماهیتنده در . بونلرده یازینک
هر هانکی بر سمه کوره تنظیمیدر . مثلاً جامع ،
قایق شکلنده یازیلر وارد . فقط بونلر دامما
خلق صنعتی اوله رق ویوکسک بر اثر صنعت تلقی
اولدله مشدر .

تریناتک ایشله‌مه و خالیلر اوزریته تطبیق اوizon بر بحث تشکیل ایدر. هر مملکتک کندیسنه مخصوص عننوی شکلری واردر. اسلوب‌لانش اولان بو شکلر و هله او لاده آ کلاشیلاماز. مثلا‌له، ابریق رسمنه کورولن شکلره کبر مشدر. بوده سلوینک اسلوب‌لانش شکلی واردر که او کا ارانسلر (بوتہ) درلر. هند قوما شلنده کتر تله



هندسه تزیینات و نهلری

تأسف او لنور که بوکون خالی وايشلامه لرمزه
خاص او لان بوشکلار يكديكيرنه قاريشدير بلقده

اولان و هریره تطیق اولونان بو شکل تورک
تریناتنک اک سجهه‌وی برعنصری اولمشدر .
اونی هریرده کورورز . چینیلرده ، پنجایشلرنده ،
نقشلرده ، تذهیلرده ، طرحدارده ، تجلیدلرده
هی بو شکل ظاهر ایده .

اسکی کتابلرده با خصوص مناقب هنروراندہ
« طرح » و « طراح » دی یہ بر تعبیرہ راست
کلیورز .

طراح دی یه سوسلر و چیچکلر رسم ایدهنه
و با غچه شکللهای تنظیم ایدهنه صنعتکارلره دینور.
بو طراح‌لرک اثارینه با قارسنه اشبو شکلک
انواعه، مشاهده انده رز.

ده مت شکلنده چی چکلردن و یمشلردن
یا پیلان تزیناتک سلطان احمد ثالث دورینه تصادف
ایتدیکنی کورویورز . لاله ده بو دورده ۱۷۴۰
امشدر .

روقوفو دورنده یا پیلان تزینات ایسه اوروبا
رونہ سائنسک عنصر لریدر . فقط بو نصر لر
بزده باشقا بر کسوه آلمش ، بر تورک روقوفوسی
وجوده کتیر مشدر که اوروبا روقوفوسندن
خیلی جهه فرق قلیدر .

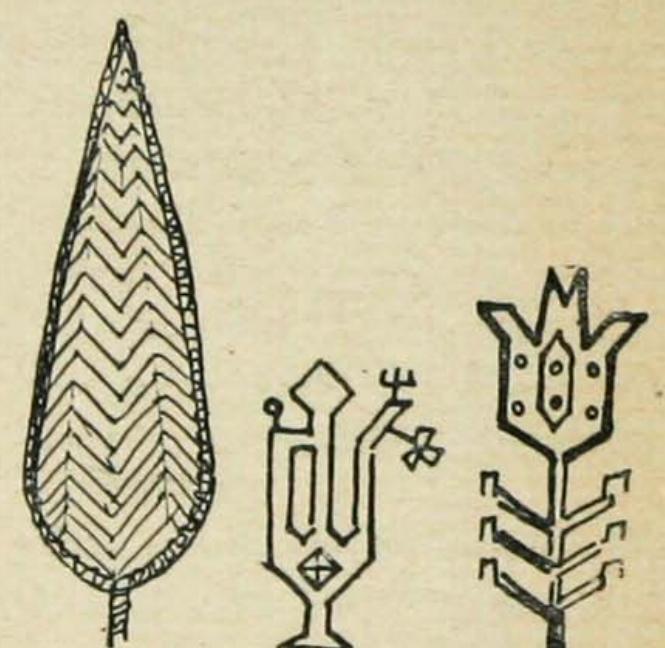
اوچنجي نوع تزييناتك خطى اولديغى سويمشدك . توركلى يازى يى تزييناتده عربلى قادار چوق قوللائامشلدر . توركىلدە يازى باشلى باشنه بر تزيينات موضوعى اولەرق قوللائىلمىشدر . توركلى يازى يى قوللائىش وعر بىر كېيى تزيينات ايلەمزرج ايمەمشلدر . يازىنىڭ يانسە قونولان بعض نباتى چىچكلىر و كوللىر ايىه عادتا او كا حرمتكار بر وضعيتىدە و پك متواضعانە طورلار . بعض موزاييق شكلاندە يازىلەر معمارى تزييناتده و پىخرە اوستىنە قوللائىلغى كەم آلمى خىرەلر ك

سلوی پک مستعملدر . فقط بونلرک شکلری
تمامیله اسلوبلانمش و تزیینی برماهیت آملشلردر .
اسکدار چاهمه لرنده همان همان تزیینات
اسلوبلانمش لاله در . بعض چاهمه لردہ همان انسان
بوی قادر بویوک لاله لر ایشلنديکی کورملکده در .

غیر حقيقی نبات شکلرندن عبارت اولان
تزیناتده (شکل ۶) ده کورولن بر نوع یا پراق
واردر که شیمدى یه قادر بونک قیوریلش بزیله
و نخود یاراغندن کلديکي ظن اولونقده در .

فی الواقع بو شکل ایله فاصلیه بزیله و نخود کبی
قیویریلان یا پراقلر آراسنده بویوک بر مشابهت
وارسده عثمانی تزیناتنک همان هر قسمنده
تصادف ایتدیکمز بو شکلک اسکی مینیاتورلرده
پیغمبر رسلمری اطرافه یا پیلان «نور» توجایله
بویوک بر مشابهتی واژدر. بو توجات ایسه «چین»
اژدرلرینک منحیلرینی آکدیران واوندن الهام
آلان بر شکلدر. اسکی چین رسلمرینه دقت
ایدیلور سه ساده کی بلو طلری ده بو شکلده یا پدقلری
کورولور. عینی شکلی ایرانده کی مقدس
وقانادلی بو غالرده وبخصوص سلچوقیلر لقاپلان
واساطیری شکلده یا پدقلری حیوانلر لقا نادر نده ده
کورو وورز.

بو شکللىرى ياواش ياواش إدە كىشىدىرەن



لالة سلوى ابريق (شکل ۱۰) خالی و ایشله مه لردہ ترینات

و کندی رونه اویدوران تورک صنعتکارلری
او ندن تزینی ب瑞اپراق چیقارمش و با خود نخود
وبزیله یا پراقلینی او شکله صوقارق ملی بر موضوع
الدم اغتشله دد . بوبوك و من مت تزمنه هی حائز

اوزرنده کی ادعای تاریخی اصل بوتار بخندن باشلار. اوندن اول رومانیانک بین الملل قبول ايدلش برهوت سیاسیه سی موجود دکلدي . ۱۸۷۷-۷۸ « تورک - روس مباربه سنه نهایت ویرهنه و شرق مسئله سی اسالی بر صورتہ حل ایشک ایشمن برلین قونفره سی بسارابا مسئله سی ایله صورت خصوصده اشتغال ایشدر . رویدنک مرخصاری اولان شووالو و غورچاقوف رومانیانک « ۱۸۷۷ » تاریخنده کند . یلکندن اعلان استقلال ایش اولنک - تورکه جه بواسغلک او وقت طانقامته بناء - نتایج حقوقیه تولید ایده می جکنی و بو اعتبار ایله بسارابا میانک رومانیاند دکل ، دولت عثمانیه دن آبرلقدہ اولدیغی ادعا ایدرک روسیه طلاقی طلب ایتدیلر . بو طلب روسیه ایله رومانیا آراسنده منعقد ۲۷ نیسان ۱۸۷۷ تاریخی معاہده احکامنی اخلال ایتمکدھ ایدی . چونکه روسیه دولت عثمانیه قارشو رومانیانک مظاهرتی تأمین ایچون بو معاہده ایله بسارابا میانک اعاده سنه عائد مطالبدن صرف نظر ایده جکنی تعهد ایشدار . . بونکله برابر سیاسی قومینه زونلر تخت تأثیرنده اولهرق برلین معاہده سی بسارابا میانک روسیه ترک ایتی ، و رومانیانک ضیاعی آز جوق تلاف ایچون اوکاده دو بریجی ویردی .

حرب عمومینک بدایته قدر وضعیت برلین معاہده سی احکامنے تو فیقاً دوام اپنی . حرب عمومینک سوکلریه دوغری روسیه اخلال ایدنجه دول مرکزیانک ضمی موافقتری ایله ۱۹۱۸ نیسان تاریخنده ملت پرنسپی ایلری سوریلرک کیشنه فده بسارابا نک رومانیا طلاق اعلان اوئندی .

ملت پرنسپینک تطبیقات ساحه سندہ مؤیده سی تشکیل ایدن آرای عامیه مراجعت اصول طلاق اثاسنده اهمال ایدلیکی ایچون نه او قراینا ، ناده روسیه بو طلاق طانیادی .

حقیقت حاله هانک طرف خلی او لورسہ اولسون روسیه بسارابا اوزرنده ادعای حقوق ایدنکه مسئله رومانیا ایچون صورت قطعیه ده حل ايدلش صایله مازدی . اونک ایچون رومانیا امر واقعی احداث ایدنکدن سکره اول امرده طلاق دیکر دولتلرده تصدیق ایدنیمک و بویله جه روسیه بقارشی وضعیت حقوقیه سی قوتلندیمک سیاستی تعقیب ایتمکه باشладی .

ائلاف دولتلرینک بولشه ویک روسیه بقارشی مخاصم برو وضعیت آملری و حرب متغلرندن اولان رومانیا ھم روسیه وھم ده بخارستانه قارشی تقویه لزومی حس ایلری اونک بوسیاستی تسهیل ایده جک ماھیتده ایدی . نته کم انکلتره ، فرانسه ، ایتالیا و ژاپونیا طرفندن امضایدیلن ۲۸ تشرین اول ۱۹۲۰ تاریخی معاہده بسارابا میانک رومانیا طلاق قبول ایتی . انکلتره و فرانسہ بمعاهدی تصدیق ایدرک بسارابا میانک مسئله سندہ رومانیا طرفی الزام ایش اولدیلر . کری به ایتالیا ایله ژاپونیا قالیوردی . ۸ مارت ۱۹۲۷ صالی صباحی ایتالیانک جمعیت اقوام نزدندہ کی مرخصی چیالویا حکومتک ۲۸

سئله نک عکس تأثیرانی هریردہ حس اولنی سیبله ، اوی بیطرف و دهازیاده علمی بر نظر ایله اساندن تدقیق فائده دن خالی دکادر . بین الملل حیانزک طرفی تشکیل ایدن جهان وضعیت عمومیه سی بو صورتہ دها ای قاورامش اولورز .

بسارابا ۱۳۶۷ تاریخنده مولداویا دینل منطقه بیعاده بونقدہ ایدی . سکره لری متعدد دفعه دن عثمانی روس حاکمیتی آلتھ کیروب چیقمشدر . ۱۷۰۰ تاریخنده استانبول مصالحة نامه سیله روسیه به ترک ایدلشدار . ۱۷۷۴ « کوجوک قایزار جه معاهده سک ۱۶ نجی ماده سیله روسیه بتوں بسارابا میانک تورکیه براقدی . روسیه ایله دولت عثمانیه آراسنده ادعا ایدرک روسیه طلاقی طلب ایتدیلر . بو طلب ۱۷۹۲ ده یاش ده عقد ایدلین معاہده دینتر روسیه ایله رومانیا آراسنده منعقد ۲۷ نیسان ۱۸۷۷

یوجی ایله آرابه جی

- غربت عدمدن قاره حضرت نولو مدن آجی ،
نه زمان توکنه جک بو یولار ، آرابه جی ؟
- هنوز بکا « یولک صوکی بودر ! دینهدی ،
بن عمری خار جادم ، بو یولار توکنمدی .

— آتلری خیزی سوکه کویه پک کچ وارمه سین
ناثانیمک کوزلری یولارده قارار ماسین .
دوشیدیمک یولار کی صوکسز در بتم تاسام ،
بکله یعنم اولسده ، راضیم ، قاووشما سام ...

— بر کره کورسہ کوزم کویک آیدینلغی
کول با غلار ایچریده بو قیزیل قوریغینی .
- سنک ده یولک بیتر ، دینر کوز کده یاشلر ،
بن او غور سز یولم بیت دیکی یرده باشلار !

فاروو نافر

نهرینک بعدما ایک دولت بیننده حدود تشکیل ایده جکنی تصریح ایدنکدن سکره اونک صاغ طرفندہ کی اراضینک تورک حاکمی آلتندہ قاله جغتی تأیید ایدیوردی . بناء علیه بسارابا بینه عثمانی دولتی اجزای ممالکنندن قالیوردی . بوندن اون سنه سکره دولت عثمانیه ایله روسیه بیننده ظهور ایدن حربه نهایت ویرهنه بکره ش معاہدہ سی بروت نهرینی حدود آنخاذایدیور وبالنتیجه بسارابا میانک تورک ایدیلوردی . بو ترک کیفیتی « ۱۸۲۹ » ادرنه معاہدہ سنک ۳ نجی ماده سیله تأیید ایدلشدار . . قریم مباریه سی عقینده « ۱۸۵۶ » ده پارسده عقد ایدلین صلح معاہدہ سی بسارابا میانک طونه منصبی ایله روسیه دن آبرمیش و دولت عثمانیه تابع اولان مولداویا برنسکه طلاق ایشدار . ایش رومانیانک بسارابا



جو ایک بیوک مسئله نکی

ایکنجی برآس - لورهن : بسارابا

اوروبانک شرق جنویسندہ قرق بیک کیلومترو صربعنے یقین بیوک لکدھ ایکی بحق میلیون نفوسلی بر ملکت وارد رک او تادنی برویه ، تورکیه وبالآخرہ دوما میانک تاریخ سیاستہ میم بزرول او نامشدر . بسارابا دینلین بو ملکت ، بو کون ده روسیه بورومانیانک مقدرات سیاسی سندہ عینی اہمیتی محافظہ ایتمکدھ و نتیجہ اعتباریه اوروبا سیاست عالنک ، و روسیہ نک بین الملل وضعیتہ کورہ بلکدھ بتوں جهان سیاستک جدی وقاریشیق بر مسئله سی تشکیل ایمکدھ در . بین الملل حیاتک اوزراق یقین بتوں ملکتی علاقه دار ایتسی ، و بسارابا مسئله سی کی میم بر واسلوب بوزولقدہ در . بطریق معدن بویالر دیکر طرفدن اسلوب قاریشیق لفی خالیل مزی کوندن کوہ رغبتین دوشور مکدھ در .

اسکی ایشلہ ملر من اوزرنده کی ترینی شکلر کال دقلہ تتبع اولونه رق تصنیف اولون عالیدر . ملی موزہ ایچون بر جوق پیشکر ، مقرمه ، جورہ و قوشاق کی تورک ایشلر نی طوپلامشدق . بش سنه صوکرا بولون عالی قابل اولیايان بوصنعت اثرلری ملتک اک اھتمامہ تدقیق ایدوب یاشاتاجنی و کندی تریناتنه اسلار آرابا جنی منبلدر . معارف و کالتندن تمنی ایدر زکه بوایشی ایتمون . دیکر طرفدن ده مزار طاشلر من اوزرنده ترینات نقطہ نظرندن برخزینہ یاتیور .

نخت اعتباریه تورکلرک یکانه اثرلر نی تشکیل ایدهن بو طاشلر تاریخلری اعتباریه تریناتی تصنیف ایتمکه یارایا جنی اک میم و شیقه لردر . تورک حرثی یاشاتمیق ایچون بو طاشلری محدود قور تارمیق و اوزرلر نده کی رسملر لہ مکلف آلبوملر تشکیل ایتمک لازم در . بونلر اخلاقه بیوک خدمتار کوره جکدر . قاپولر و پنجره لرک دعمیرلری اوزرنده کی شکل و ترینات ایسے آیریجہ جلد لر تشکیل ایده جک قادر مہم در . بونلر هب طوپلامق و تورکلرک صنعتی او کرہ نک ایستہ ندرک او کنه قو نعق ایجاد ایده .

مہرل اسعد