

حيات

مېانه داما مېانه... رېبانه داهه مېوه حيات فانالم...!

اداره مرکزی :

آفقره ده ، استانبول جاده سنده آفقره
معارف امینلکي پاشده کی دایره

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۱۱۹ نومرولو
دائرة مخصوصه
تلفون : ۳۶۷

نسخه سی هربرده ۱۰ غرورده

سنه لکي بوسته ايله ۵ لیرا .
(اجنئی مملکتلر ایچین ۴ دولار)

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسته
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آفقره مرکزیدر .

صافی : ۱۹

آفقره ، ۷ ، نیسان ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



مستقبل علم و صنعت مؤسسه لرمز

- معارف وکیلزک صوک بیاناتی مناسبته -

اوروپاده کی تدقیق سیاحتندن دونن معارف وکیلز ، معارفز حقنده کی قیمتی مطالعه لری آراسنده برده بویوک تبشیرده بولونیور : ملی حرثه عاظم مؤسسه لره بوندن صوکر اداها بویوک بر اهمیت ویریه جک و حکومت مرکز مزده دارالفنون ، موزه ، ملی کتبخانه ، ملی تیاترو کبی تورک ملتک شرف و قدرتیله متناسب معظم علم و صنعت مؤسسه لری وجوده کتیریه جک ! بر ملتک معنوی و مدنی موجودیتنی تمثیل ایدن بو بویوک مؤسسه لر ایچون ملتکزک هیچ برفدا کارلقدن چکینمیه جکی طبعیدر . بناء علیه ، معارف وکیلزک بومعظم ملی ایشی موفقیتیه ایفا واکمال ایده جکته شیمیدین قانغز . آفقره ده یکی بر دارالفنون ، یکی بر موزه ، یکی بر تیاترو ، یکی بر کتبخانه و بونلرله علاقه دار دیگر علم و صنعت مؤسسه لری وجوده کلدیکی زمان ، آناتولی تورکلکی ایچون یکی بر مدنی انکشاف دوره سی آچیلجق ، « آفقره » یالکز سیاست دکل ، علماده تورکیه نك مرکزی اولاجقدر .

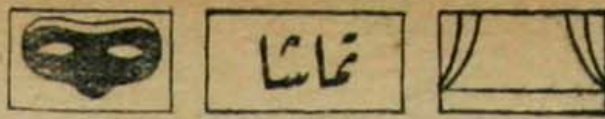
آجی اولقله برابر اعترافه مجبورزک ، مدنی موجودیتی تمثیل ایدن علم و صنعت مؤسسه لری خصوصنده ، سائر ملتله نظراً چوق ، پک چوق فقیرز . استبداد دوری بو جنس مؤسسه لره قیمت ویرمک شویله دورسون ، ملی حرثه عاظم هر تشبک محوی ایچون چیلغینجه سنه چالیشمیشدی .

مشروطیت سنه لرنده ده بو خصوصده بویوک برشی یاپیلامادی . کوچوک برخاطره اولق اوزره نقل ایدهیم : ۱۹۱۵ ده تأسیس ایتک ایسته دیکمز « تورکیات انجمنی » ، اوزمانک هیئت وکلاسی طرفندن اسمی « آثار اسلامیة و ملیة تدقیق انجمنی » نه تحویل ایدیلک صورتیه میدانه حقیقه بیلیمش ایدی ... دارالفنونمز باشد اولق اوزره علم و صنعت مؤسسه لرمزک جانلانمغه باشلامه سی و حکومتجه بو مؤسسه لره اهمیت و قیمت ویریله سی ، آنجاق جمهوریت اداره سنده قابل اولدی . فقط ، بوکا رغماً ، بر چوق مدنی مؤسسه لردن هنوز محروم بولوندیغمز و آلزده . کیلرکده داهه پک چوق همت ایسته دیکی محققدر . مثلاً عمومی بر کتبخانه مز ، ملی موزه مز ، ملی تیاترو مز ، خزینه اوراقز حالایوق .. آرکا اولوزی ، اتنوگرافی کبی علم شعبه لریله متوغل بر تک آداممز موجود دکل ... ملی حرثه عاظم تدقیقات ، برایکی ساحه مستثنا اولق اوزره ، ابتدائی بر حاله ... رسم و هیکل تراشی ، معماری ، تماشا ساحه لرنده چوق بویوک بر فعالیتیه احتیاج وار .. ایشه ، آنجاق آفقره ده قورولاجق اولان وقوتلی یکی علم و صنعت مؤسسه لرمز سایه سنده ، بونقصانلرمزی تلافیه ، بو ملی احتیاجلری قطنینه چالیشمق قابل اولاجقدر .

بعضیلری ، آفقره ده یکی علم مؤسسه لری وجوده کتیریه سنک استانبولده کی نمائل مؤسسه لرک ضررینه اوله جغنی ظن ایدیورلر . بو ظنک بر « غلط رؤیت » دن ایلری کلدیکنی آچیقجه سویله یه بیلیرز . نمائل علم مؤسسه لری بر برینک « رقیبی » دکل ، « متمم » یدر ؛ هر هانکی بر علم شعبه سنه مملکتده ویریلن اهمیت چو غالدجه ، اوکا عاظم مؤسسه لرده چو غالیر . « اسکی مؤسسه »

ایچونک چوق سهوینه جک جهت ، کندی ایچندن « یکی بر مؤسسه » دوغوره بیلیم قدرتی کوستره سیدر . استانبول دارالفنونی مثالیارین « آفقره » ده ایکنجی ، اوبرکون « ازمیر » ده اوچنجی بر دارالفنون وجوده کلدیکنی کورورسه ، تورکیه نك اسکی دارالفنونی اولق حیثیتیه بویکی تشککلردن کندیسی ایچون بویوک بر غرور و افتخار حصه سی چیقارمقده حقلیدر . (۱۹۱۹) ده استانبول دارالفنونی علمی مختاریتی قازاندینی زمان ، ایلک تشکل ایدن دارالفنون دیوانی ، « آناتولینک اورتاسنده ایکنجی بر دارالفنون تأسیسی لزومنه حکومتک نظر دقتی جلب ایتیهی » متفقاً قرارلاشدرمشدی . ساقط ایمراطورلق دورنده بیله کندیخی دویوران بو احتیاج ، « آفقره » مرکز اولق اوزره تاسیس ایدن ملی جمهوریت دورنده آرتق داهه فضله ایهال ایدیه مز . بوا ملک تحققة چالیشمق ، بوتون تورک منورلری ایچون ملی بروطفه در ؛ استانبول دارالفنونک بو خصوصده عهده سنه ترتب ایدن وظیفه نی تمامیه ایفا ایده جکندن اصلاً شبه ایتمه ملیدر .

۱۹۲۳ ده « آفقره » ده ایلک دفعه طوبلا . نان معارف هیئت علمیه سنده بومسئله موضوع بحث اولدینی زمان ، بویوک کثرت « آفقره » ده ملی علم و صنعت مؤسسه لری وجوده کتیریمک لزومنده اتفاق ایتمشدی . بنده بو فکرک اک حرارتلی مدافع لرندن بری حتی بو خصوصده کی پروژه نك محرری ایدم . لکن ، اوزمانده ، بویوک تشبک معین و اطرافلی برپلان دائره سنده ، و مادی تطبیقه معنوی بوتون وساطتی حاضر لانه رق تمامیه « عصری » و « متکامل » بر شکلده موقع مرعیه قونولماسی لزومنده اصرار ایتشدم .



تيا ترومزيك بو كوني حالي

۳

— سكا كوره تيا ترومزيك بو كوني حالندن حكومتي مشول ايتك لازم ... بن بو فكري پك دوغرو بولايورم ... بر جمهوريت وخلق مملكتنده هر شئي حكومتدن بكمك جائز اولاماز . بو مملكتك منور زنكيكلى ، محررلى ، صنعتكارلى يوقى؟ ماده م كه مكتب كي تيا ترومزيك ده مدنى بر مملكت ايچون اك لازم بر مؤسس اولديغنى كيسه انكار اتمه يور ... شو حالده كوزل بر تيا ترو تاسيس ايتك املى اطرافنده كوچوك بر تشكيلات وجوده كله مى؟ زنكيكلى بر بارجه پارا ايله ، محررلى ، صنعتكارلى بر آز غيرت وفدا كار افله مشترك بر آت اور تايه قويا مازلى؟

— بو مشترك آت ايچون پاراسيله ، قافاسيله ، قوليله چاليشه جق عمله بلكه بولوناييلر ... فقط اونلر بر آرايه كيروب ايشه باشلاق امكانسز كيدير ...
بونك ايچون هر شيدن اول جوق قوتلى برايش باشى لازم ... بر ايش باشى كه بو صنعتى جوق اى بيلمك وجوق سومكلا ايتفا اتمه يه جك ... عيى زمانده يورولماز ، ييلماز بر اداره آدمى اولاجق ... ايچنده بر حواري احتراض و آتشي طاشيه جق . تاكه ذهنتك بوتون قناعتلرني ، قلبك بوتون سوكي و هيجانلرني اطرافه نشر ايده بيلين ... منورلى ، محررلى ، آريستلر الح ... دن مركب اولماسنى ايتديكك او تشكيلات بالضروره بر نوع بابل قولسى اولاجقدر ... بحث ايتديكم بو بوك ايش آدمى وقوفنى ، قدرتنى ، غايه سنى ، اصولنى

- ۱ — خصم طرف غلبه ايتديكي تقديرده اونى آقيشلا ياييلورميسكز؟
- ۲ — آرزو ايديله بن بر حادثه به كندى آداملكزك سييت و برديكى كورديككز زمان اونلر قبيح ايده بيلورميسكز؟
- ۳ — حقسز اولامق كندى طرفكزك غلبه سنى كورورسه كز بوكا عصيان ايده بيلورميسكز؟
- ۴ — كندى طرفكزك مغلوبيتى كورديككز زمان حكيمى مؤاخذه ايتيه جك و بالعكس تقدير ايده جك علو جنابى كوستره بيلورميسكز؟ ...

... بويه اولدينى تقديرده سزجدي بر سپوردن ذوقياب اوليورسكز ديمكدر .
۱۹۲۸ اولياديه حاضر لانا نلره رهبر اولاجق اخلاق بر دستور ماهيتنى حائر اولان شو سطرلر اميد ايدرم كه بعض كنجلر نيزده انتباه حصوله كتيره جكدر . كوكل آرزو ايدركه اونوز شو قدر ملكك بايراكلر آراسنده دالغ لانا ن سوكيلى آي ييلد بريمزك شان شرفنى اعلا ايدم . مجادله دن قاجق عييدر . فقط مجادله به كيرد كدن سوكر ا به نك ويا به نيلمك بر ضرورتدر .

سليم سري

كندى بايراكلرنيك كولكه سنده كچيد رسى انساني غلبانه كتيره جك قدر محشم وعظمتلى در . هر ملكك ميدانده بايراغى كچدكه بيكرجه خلقك آقيشلا ديغنى كورمك و سوكر ا كندى ملتته منسوب عرقداشلىك جانلى يورويش شاهد اولمق انسانك كوزلردن بلا اختيار ياش آقيايور . مسابقه لر زمان و مسافه ماهيتده اولدجه هيچ بر صيريلنى چيقمايور چونكه مسافه شريدى و قرونومترو اعتراض قبول اتمه بن حقيقتلى اور تيه قوبويور . فقط فردى وياجى جدال باشلاجه ايشته اوزمان بر عريده در باشلايور . احتراض ، طرفكلاك باش كوسترييور ، بوكا ملت حلى ده انضمام ايدنجه ايچندن چيقماز دعوالر ميدانه كلييور . يالكز دقت ايتدم ، اك جوق ميزيقلانا ن ايتاليانلر ، فرانسزلر ، آوسترياليلر و اسبانوللردر . انگليزلر ، آمريقاليلر ، هولاندايليلر ، فنلندياليلر ، اسوجليلر ، ايسه بالعكس مغلوب اولدقلى زمان در حال حق تسليم ايدويورلر .

۱۹۲۴ اوليادلر نده پارسيده قولوب استاد يومنده آمريقاليلر راغى ماجنده فرانسزلى بحق مغلوب ايتدقلى زمان يچاره آمريقاليلر اوقدر خسارته معروض اولديلر كه انسان نمملك بودرجه سته حيرت ايدويور .

يجه بيك فرانسزايصلقلرله استاد يومى چينلانديلر ، غاليلر ك قفاريته آلر ينه كچنى فيرلانديلر و دوشونه ليدركه دنياك بر متها سندن او نه اويتامق مقصديه كلش اولان بوماسفرلر كنديلر ينه حرب عمومى قازانديران بر ملكك افرا دى ايدى . و بزور ك كنجلرنيك بويه غير انساني حركتلردن اوزاق قالمالرينى بوتون قلمزله ايسه يورز .

بارون دو قوبه رته نك اوليادلردن بلكه ديكي خيلى نتيجه نك حصولى ايچون اونك اشارت ايتديكي نقطه لره هر ملكك بو بوك اعتنا ايله دقت اتمه سى لازمدر . اويله اولمازسه استاد يوملر بر نوع بابل قله سته دور . اكلا شق اوزره طويلا شش اولان سپورجيلر دارغين و منفعل عودت ايدرلر .

بين الملل اولياد قوميته سى هر آي زبده مساعيسى كوستره بن بر مجموعه نشر ايدويور و بو مجموعه لرك هر نسخه سنده تكرار ايدن شو سؤاللر وادر :

- سپور جيميسكز؟
- ۱ — وجوديكرك صحتى ، مملكتكزك شرفنى دوشونه ركمى سپور ياييورسكز؟
- ۲ — منسوب اولديكز طاقك شرفى ايچونى مسابقه لره اشتراك ايدويورسكز؟
- ۳ — سزى اداره ايدن قيودانك امرلر ينه اعتراض اتمه دن حرفاً اطاعت ايدويورميسكز؟
- ۴ — ناموسكارانه غلبه ايدمه جككزى آكلاديككز وقت مغلوبته سرين قانليقله تحمل ايدم بيلورميسكز؟ ...
- ۵ — هر درلو مادي منفعتدن نفيسكزى تجريد ايدم بيلورميسكز؟
- ... اكر اويله ايسه سز حقيقى بر سپورجى سكز . مجموعه ، سپورلى سير ايدم نلره ده بعض سؤاللر سپور يور :

هر كسه آبرى آبرى تسليم ايتديرمكه ، فردلر و غرويلر بر برلرله آكلاديرمغه مجبوردر ... بو بوك مشترك اثر ايچون آل برلكيله چاليشه جق كوكل عمله نك اجرتنه كلنجه ...

— «كوكل» ديدكدن سوكر ا «اجرت» دن بخته حاجت قالمى يا؟

— بن انسانلر حقنده بر آز بدبنم ... كوكل عمله ده كونده لكجى عمله كي اجرت ايتر ... ساده شو واركه اونلر ك يوميه سى نقد اوله رق و برلز ... كييسنك غرور و نخوتى ، كييسنك كوستريش ميلنى ، كييسنك دها معناسز هوس و قاپريشلى تظمين ايتك لازم كلر ... صرف بر امل و خيال ايچون چاليشان انسانلرده يوق دكلدر ... فقط مع الاسف اك معين وقطى كورون امل و خياللر ده بيله تفرعات فرق وادر . ايكي كيشى هيچ بر زمان عيى شيشى ايسه به منزلر . اونك ايچون بو ايده آليستلر تظمين ايتك دها كوچدر ...

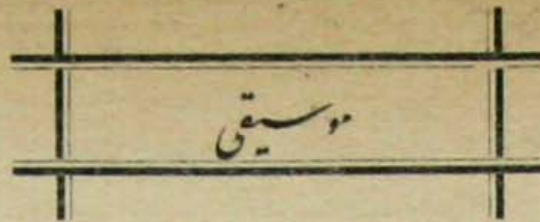
— بو نه بدبنلك؟

— بدبنلك دكل اللهك اك آجيق بر حقيقتى ... كوكل ايشى چاليشديرانلر بونى غايت اى آكلامشلدردر . حاصلى بو بحث ايتديكمز بو بوك مثبت؛ هم هر كسك نبضه كوره شربت و برمك ، هم طوتديغى بولدن شاشماق و برنسيپ صاحي آدم شهرتى غيب ايتمه م مجبور يئنده در ...

بو قدر زنكين و بر برينك ضدى و صفلى نفسنده طويلا مش بر ايش و خيال آدامنى ، فدا كار بر صنعت حواري سنى نره دن بولا جغز؟

— سوزيكك دوغرو طرفلر وار ... فقط بنده پك حقسز دكم ... شخصى تشيله ، بو صنعتى سوه ن كيسه لرك غيرت وفدا كارغيله مكمل بر تيا ترو وجوده كتيرمك ممكن اولما ديغنى قبول ايدم ... فقط بو ايشه علاقه دار اولان كيسه لر حتى بر درجه به قدر بو سايله ا كمك بين آريستلر و محررلر ده فاضله حسن نيت كوستره لر ايشلر دها بولنده كيدر دى يا؟ مثلا آريستلر شو سنلك ، بنلك اختلافلرني بر اقوب آل اله و برسه لر ، بر چاى ، برفير ما آلتنده برله شوب قارده ش قارده ش چاليشه لر اولمازى؟ محررلر كندى خيس منفعتلرني اونوتوب بر آزده صنت ايچون چاليشه لر ، شو مستكره آداسيون اصوله آتق نهايت و برله ، صحنه مزده مى اثرلر اويتامغه باشلاسه لر ... كور ييورسك كه فردلر ك غيرتيله ده ياييلاق بعضى كوچوك ايشلر وادر ...

— سوزلريكه صيراسيله جواب و برم ... محله قوجا قاريلر محاربه لردن بحث ايدركن شوبله بر مطالعه يوروتورلر : «شوانسانلر ده نه اولويور؟ قوجا دنيا لره صيغاما يورلر ... نره ده ايسه صانكه بر برلرني اولدوره جك؟ ايشته كاوور مسلمان هب بر آرا ده اوطورمالي ... قارده ش قارده ش كچينه لى ... فاني دنيا سكا ده يتر او كاده ... آريستلر كچمسزلكى حقنده كي شكايلى بن بو بو بوك خاغلر ك محاربه فلسفه لر ينه بكنزه تيرم ... شو فرق ايله كه بو بوك خاغلر تحصيلسز و كور كوسز بر طاقم صاف وجدانلردر ... حالو كه اونه كيلر : «تيا ترومزيك كرى قالماسنه سبب هب بو آريستلر كچمسزلكيدر»



موسیقی تدریساتمیزک اصلاحی

ماصه مک اوستنده بیک مشکلاته اله کچیره بیلدیکم نادیده مکتب موسیقیسی کتابلردن ایکسی دورورور: بری، فرانسه معارف نظارتک طلی اوزرینه مهم برقاج موسیقیشناسک بوندن الی سنه قدار اول قلمه آلدقلى «ایلاک مکتبلرده کی غنا تدریساتی حقنده راپورلر» جلدی، دیگرى ده، «فرانسه ده موسیقی تدریساتک وضعیتی وعمومک تربیه سی» اسملى اثردر. برنجیده، سانس، بورغو دو قودره، غوستاو شوکه، مرقادییه، دانه اوزر، و هرووات، دونه نیک مفصل وتاریخی راپورلری طوبلانمش که بالخاصه دو قودره نک راپوری مشهوردر [دیگری ایسه، مشهور یوهان وه برطرفندن ینه عینی تاریخلرده (۱۸۸۴) یازلشدر. کرک بونلر و کرک دیگر کتابلرده، فرانسه و یافرانسه عی عالمک، موسیقی تدریساتک فرانسه ده اوزمانکی کرلیکی، و آلمانیک فائقیتی سبیلرینی بررور و بونون جیلاقلغله صایدقلى کوروروز. بویوک مملکتلر معارفی هراعتبارله یوکسلتن عامللردن بری، مرشدلرینک ایشته یو قدار آجیق سوزلی، حقیقتلری یوقدار واضح بر لسانله تنقید و مناقشه دن چکینر اولملری در. موسیقی تدریساتک، او تنقید و مناقشه سته لرندن اعتباراً فرانسه ده تکمل اغش اولسی ده یو حقیقتک بر دلیل صایله مازمی؟ فی الحقیقه، هر طرفده اک جوق علاقه او یاندیران، بین الملل بر رغبت کورمکه باشلایان اک یکی تدریس مه تودینی، بر فرانسه، فرانسه لی وطنپرور بریهودی موسیقیشناس میدانه کتیره بیلشدر: مشهور فوخ کتابک صاحبی متوفی «ژدهالز» .. فقط، یانی آیریورلر، کوچوک آرقاداشلارینی مغدور موقعنده بر اقیورلرله مش ...

— بونک ایچون اولخره «آفرین ای یاییورلر» دیه میه جکتر طبیی ... فقط اولر جواب و یروب دیسه لرکه: «بزمملکتک صنعتنه من قبل الرحمن موهومی بز؟ فرض ایدک که بزده برنوع تجارت یاییوروز، برقاجز بر اولدق، قدرت و شهرتمزک سرمایه سنی بر آرایه کتیردک، بزه ایکنجی اوچونجی درجه ده فایدا سی اولایله جک بعض عنصرلری ده ایشمه زه کلن اجر تله یانغزه آلدق، چالیشدیریوروز. بوتون تجارتخانه لرده، فابریقه لرده الخ بویه یاییلمایورمی؟ بوتون مؤسسه لر ایچون طبیی و مشروع کورولن یو حال بزم ایچون نهیه اوله کوروله یور ... «آرتیستلرک بوکا بکزر بر سوزینه قارشى ویریه جک منطقی جواب یوقدر ... سوزمی نه باشده سوبله یکمله باغلا یاجتم. تیارو. مری یو کون ایچنده یو وارلاندینی تذبذب دن قور تارمق ایچون بر نک چاره واردر: مرکزى حکومتک یو ایشله جدی صورتده مشغول اولما سی ...

رئاد نوری

بوتون یو ترقیلره رغماً، فرانسه ده تنقیدلرک آرقه سی کیلشمش میدر؟ قطعاً خایر! «تنقید، ترقینک معیار و ناطمی در». شیمدی ده عمومی حربدن متولد دورغونقلرک تلافی سینه چالیشیلور ..

بناء علیه، آره صره غرنه لریمزه عکس ایدن مکتب موسیقیسی فکرلرینی، ویریلن نصیحتلری قید احتیاطله اوقومق شرطیله - فائده دن خالی کورمه ملی بز. قید احتیاطله دیورم، چونکه، اوستونلر دولیسی یازی حقیقتک یاربسی بیه احتوا ائمه یور. علمی هیچ برشی سوبله نه مشدر. بری جیقیور، بزى یاقیندن طانیان اجنیلردن برینک اک آجی تنقید و تعریضلره یارس مطبوعاتنده بر تصویرینی یاپدینی اصولسز، نظامسز، حسن سزفیل بعضی قالدیرم هوا لریمزک ظاهر، مارش، وطن شرقیسی کی اسملر طاشیدق لردن دولای اوله جق! - مکتبلریمزه اوقوتیه بیه جکی سوبله یور. اوروپالیر طرزنده تغنی ایتکی دانالرک باغیرمه سته بکزه تهرک نورکلرک اسکی اصوله شرقی سوبله ملری لزومنده - چونکه کندلریمزه سسک خنجره دن چیقیشک ده ملیت ایله علاقه سی واردر! - اصرار ایدن بر موسیقی محرریمزایسه، مکتبلریمزه اوقوتیه جق موسیقی کتابی یازمق مساعده و تشویقی بکله یور .. واقعا برنجیلرک سوزی هیچ بر تائیر یاغاز؛ چونکه هرمنور معارف آدیمز، موسیقی ایله علاقه سی بولماسه بیه، مدعینک جهلی کورده بیلر. فقط ایکنجی ادعائک صاحبی، کتبخانه لرک موده سی کچمش، فلسفه سز - بری، اجنبی - صحیفه لری آره سنده ماضی برست ذهنیتلرینه او یغون کله جک برقاج دلیل بولوب کوستره بیه جک سوبه ده در. هر کس ده برشی طنز ایدر. قرون وسطاده اوروپا خواننده لرینک ده منحصرراً یوکونکی شرق خواننده لری کی شرقی سوبله دکلرینی، ونه کی فنی سبیلر دولایسیله شیمدیکی طرزده تغنی به باشلانیلاینی آرامغه بیه لزوم کورمه یین بر انسانک، مکتب موسیقیسی حقنده کتاب یازمه سته مساعده ایدیه بیلریم؟ او سس مسئله سی که، موسیقی تدریساتک و مه تودلرینک اساسی در .. تعریضلریمزى داها فضله ایلرتمه یلم .. فی الحقیقه یو ساحه ده تنقید و مناقشه به احتیاجز واردر؛ فقط، محتاجی اولدیغمز علم یازیلری یو طرز دیدی قودیلر دکلدر ..

بوراده بعضی خاطره لریمی آ کلامق لازم کلور: ایکی سته اول غلطه سرای ایله فیض آتی لیه لریمزک یوکسک صنفلرنده برسنه موسیقی معللکی یاعشدم. طلبه نک، ایلاک صنفلرده موسیقی اعتباریه جدی هیچ برشی اوکر نه دن یوکسک صنفلره کچدیکنی ایشته اوزمان کوردم. کچلرده، ایکی سته در تکمل وار، دیدیلر .. اینانه می؟ .. فقط، اوزمانکی وضعیت هر حالده پک خجیع و یأس و بریجی ایدی. طلبه ایلاک صنفلرده، بودرسک معنا و لزومنه بیه اقناع ایدیه مه مش بولونیوردی. یاشی اون یدی بی متجاوز طلبه القبا مقامنده کی دو، ره می لری کوسترمک ممکن اوله میه جنی، نوطه اوقویه مایان طلبه به ایسه قورال یارجه لر اوکره تیه میه جکی ایچین یو نازک وضعیت آلتنده جدا از یلشدم .. آنجق وظیفه مک سوکلرنده بیک مشکلاته طلبه مه موسیقینک ماهیتی، لزوم و فائده سی، علملر و حیات

ترانه سنی سنه لر دن بری تکراردن اوصاف یانلر، سوزوم اوکا، مملکتک عقلی باشنده انسانلریدر ... اولرک فکرینجه آرتیستلر شو خود بینلکی، شو بوش دیدی قودی بی بر اقله لر در حال ایشلر یولنه کیره جکدر. هر هانکی بر مسئله به بورغمی سوقغه حق قازانق ایچون بر یارجه ذهنیزی یورمالی، ایشک حقیقی آ کلامغه چالیشمالی دکلی بز؟

— یوق یوق ... آرتیستلر علیهنده کی اتماملره بوس بوتون بوش دینه من ... نهیه مثلاً اسکسی کی هپ بر آزاده چالیشه جق یرده متادیا ایکی، اوچ غرویه آیریورلر ..؟

— نهیه می؟ چونکه اسکیدن سکر اون کشیدن عبارتیلر ... شیمدی ایریلی اوقاقلی آلی به یاقلاشدیلر .. بونلری بر آرایه طوبلامق دیمک اک ایلرینی بر طرفه آیریوب اونه کیلری تیارودن قوغمق، سوقاغه آتق دیمکدر ... حابوکه یو کون ایچون پک ایتلی اولمایان او کنجلر ویکیلر آراسندن یازین جوق قیمتلی آرتیستلر جیقاییلر ... اوت بر قومانیان اون بش یکرمدن فضله آرتیست بسله به من ... عامله لرک افرادی دامادلر، کلنلر، طورونلر جو غالدغه ناصل یکی یکی اولر، غائله لر چیقارسه آرتیستلرک جو غالاستندن ده ضروری اولارق یکی ترولر دوغار ... بونی طبیی کورمه لی ...

— اوت اما هیچ برسی ده تام بر قادر و ترتیب ایدیه یور، هر هانکی بر پیه سی، آغز، طادیه اوینامق نصیب اولمایور ... روللردن ایکسی اوچی قوتلی صنعتکارلر طرفندن اوینانیرسه بر قاجی مطلقاً جیلز و ناعمل اللرده قالیور ...

— ایسته یور سیک که روللرک هبسی عینی قوتده شخصلر طرفندن اوینانین دکلی؟ بونی بنده ایترم. آنجق یو نقطه ده آرتیستلری اوزلاشدیروب آ کلاما شدیرمق طنز ایتدیکنکدن جوق ده کوج شیدر ... بعضاً اک یوکسک بر آرتیستک اک کوچوک بر رولی اوینادینی کورولور .. فقط یو برنوع کوستریش، قدرت و شهرتندن امین اولان بر آرتیست ایچون کوزل بر فراغت رولی، یاخود باشقا بر تعبیر ایله یکی برنومرودر ... اکثری پیه سلرده بریحی درجه ده کی روللر اوچی دردی کچمز ... اونه کیلر بالضروره تالی و سونو کدر .. اونک ایچون بر صحنه نک قادروسی عینی درجه و سوبه ده آرتیستلردن ترکب ایدمه من .. کورولویور که دیدی قودیلر و اختلافلری، فلان ویا فالان شخصلرک کچمسزلکی دکل ایشک طبیعی دوغور یور ... باره کز و قوتلی تشکیلاتک ز اولورسه بوکا بر درجه به قدر چاره بولایلیر سکر .. بونلر اولمانجه قوللریکزی قووشدیروب باققدن باشقه الکزدن بر شی کلز ... کچلرده آرتیستلردن بری دیوردی که: «بزى قاریله اتماملر ایدیورلر ... یارا یوق، راحت یوق، امید یوق ... آرتق قاریسمزه خدمت ایتزه ک پک بودالا موقعنده قالمایمیز!»

— نیم ایشیتدی که کوره یو آریقلر بالخاصه بعض مهم آقورلرک فضله منفعت پشنده قوشمالرندن ایلری کلورمش ... مثلاً اولر کندیلرینه آرسلان