

حيات

میانہ دامنہ میانہ... دیباہ دہا جوق حیات قاتلم...!

- نیچہ -

ادارہ مرکزی :

آنقرہ دہ ، استانبول جادہ سندہ آنقرہ
معارف امینکی پانڈہ کی دائرہ

استانبول بوروسی :

استانبول دہ ، باب عالی جادہ سندہ ۱۱۹ نومرولو
دائرہ مخصوصہ
تلفون : ۳۶۰۷

نسخہ سی ہربرہ ۱۰ غرورہ

سنہ لکی پوسٹہ ایلہ ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۴ دولار)

ایونہ و اعلان ایشری ایچین استانبول بوروسی
مراجعت ایڈیٹر .
یازی ایشرینک مرجعی آنقرہ مرزیدر .

صافی : ۱۸

آنقرہ ، ۳۱ مارت ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



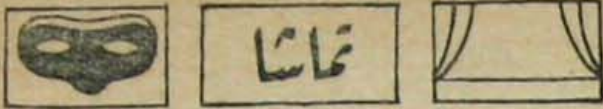
اقتصادی سیاستزده الك امین یول

تورکیہ اقتصادی حیاتہ بر وجہ ویرمکہ قرار ویرہ جک مهم بر آندہ بولونویور . اقتصادی حیاتمزه مانع اولان قیدلر بویوک ظفرلہ اورتادن قالدقدن صوکر ملتزمک وحکومتزک الک قیصہ برزمانده مملکتک ثروت منابعی ایشلته رک ممکن اولان اقتصادی رفاهه ایرمک اوزره بویوک بر اشتیاق دویدینی ، یوکسک بر عزم کوستردیکی الک بدین کوزلره بیله باتاجق درجده آشکارد . آنجق بوکون ، اقتصادی حیاتمزه ناصل بروجہه ویررسهک مملکتک اقتصادی هدفه متوجه قوتلرندن اعظمی درجده استفاده ایدہ بیلیرز ؟ هانکی یولده یورورسهک محدود برزمره نک دکل ، عمومک اقتصادی رفاهنی تأمین ایدہ رز ؟ یکدیکرینه خصم اولاجق و اجتماعی نظامی بوزاجق زمره لرک تشکله مانع ولورز ؟ سؤالری مواجهه سندہ یز . بوسؤالره ویرله جک جوابلرده کی اصابت ملی بنیه مزى الک اساسلی بر صورتده تقویه ایدہ جکدر .

بومستلہ لردہ غرب دولتلرینک بریحق عصرلق تجربہ لری بزہرهرلک ایتلیدر . برکره شونقطه یی تسلیم ایتلی یزکہ فردی حیاتمزه اولدینی کی جمعیتک روشنده ده تام بر ضرورت یوقدر . انسان هرهانکی بر عملی اراده ایدرکن برطاقم امکانلر قارشیسندہ بولونور . جمعیتک استقبالی ده بویله امکانلره دولودر . فردده ، جمعیت ده قارشیسنه آجیلان

بویوللردن برینه دوغروکیدر . یورونمہ سی قابل اولان یوللردن الک امینی ، الک دوغروسنی ده ماضیده یاپیلان تجربہ لر ، ملی اشتیاقلر تعیین ایدہر . بو تجربہ لره واقف اولان ، ملی اشتیاقی دویان دولت آدملریدرکہ جمعیتہ حقیقی رهبر اولورلر . استقبالده توجه ایله جکمز اقتصادی امکانلردن بری اون دو قوزنجی عصرک ایلک نصفندہ بعض حکومتلرک اقتصادی حیات قارشیسندہ آلدقاری وضعیت اولابیلیردی . حکومت اقتصادی حیاتده ناظملق وظیفه سنی قبول ایتز ، سعی و سرمایه اربابی کندی حاله بیراقبر ، هر نوع اقتصادی فعالیتی فردلردن ؛ اونلرک تشکیل ایدہ جکی شرکتلردن بکلیه بیلیردی . دارالفنون معلملرندن ارقاداشمز موسیوبونافوسک (حیات) ده انتشار ایله بن قیمتلی مقاله سی بونک مثلاً فرانسده نه نتیجه ویردیکنی بزه پک کوزل ایضاح ایتمشدر . بر عصرلق تجربہ ، قیزیوقراتلره ادام سمیت اقتصاد دینک استناد ایله دیکي مبدأ لرک یا کلیشغنی صراحة کوستردی . دولت عمومک نفعی تأمین وظیفه سیله مکفدر . حقیقی ده موقراسی ، دولتک تأمین ایله مکلف اولدینی اجتماعی نظام وعدالت ، آنجق حکومتک صرف عامه نک نفعی ایچون اقتصادی ساحه ده ده ایفا ایدہ جکی خدماتله حصول بولا . بیله جکدر . تورکیہ ایچون بو حقیقت ده اوقوتلیدر تورک ملتک الک مهم قدرتی خلقلک سعینه مستنددر . بوسعی تنسيق ایتک ، اوکالازم کلن سرمایه معاونتنی یایمق و یاخود خارجدن کله جک سرمایه یی برطاقم طفیلی متوسطلرک معاونتنه محتاج اولمقسزین مساعی اربابنک انه کچه جک وجهله تشکیلات وجوده کتیرمک ، جمهوریت حکومتی ایچون الک اساسلی برعمده اولدیغنه شبهه یوقدر . اونک ایچوندرکہ

حکومت عمومک نفعه خدمت ایدہ جک یوللری دولت قوتیله یایدیرمینی و ایشله تمکی اساس اولارق قبول ایتمشدر . ینه اونک ایچوندرکہ ملی بانقہ لرک سرمایه سنه اشتراک ایتمکدن ، اقتصادی ایشلره کیرمکدن ده چکینه مشدر . اقتصادی سیاستزده صریح اولارق آلتناجق وضعیت بر طرفدن بو یولده قوتله یورومکله برابر دیگر جهتنن مساعی اربابی سرمایه دار یاپایلمکدر . مملکتک اقتصادی رفاهنی ، اعماری ایچون ایکی یول دوشونوله بیلیر : بری فردلره ، سرمایه صاحبی اولانلره و یاخود خارجی سرمایه نک کله سنه توسط ایدہ نلره قیمت ویرمک ، اونلر واسطه سیله مملکتده بویوک صنایعک تأسس ایله مه سنه یاریم ایتک ؛ دیگر ی بوکون موجود مساعی اربابی برلشدیرمک اونلرک سرمایه دار اولماسنه یاریم ایله مک ، خارجدن کله جک سرمایه نک دوغروندن دوغرویه بو مساعی اربابنک انه کچمسی ایچون تشکیلات یایمقدیر . برنجی شکلده بو کون غریبه اولدینی کی ایلریده بزده ده قوتلی سرمایه صاحبی اولان بر صنف وجوده کله جک وبونک قارشیسندہ اونلر طرفندن آز چوق استثار اولونان مساعی اربابی قالا جکدر . بو ایکی زمره نک تبدیلی اجتماعی نظامی بوزایلیز ، غرب مملکتلرندہ کوردیکمز مجادله ایلریده مملکتزده ده باشلار . نه ایچون اوروپانک تجربہ لرندن استفاده ایدہ رک اونلرده کورولن مرضی حاللرک اوکنی آلیه لم ؟ نه ایچون منافعی یکدیکرندن آیری ایکی صنف یاراتالم ؟ تورک جمعیتک بو کونکی قوتلرندن بری ده یکدیکرینه خاصم اقتصادی زمره لرک موجود اولماسیدر . بو برنعمتدر . بزده نه بر آریستوقراسی صنفی ، نه ده یکدیکرینه



تماشا ده منقدهك وظیفه سی

محرر تماشا صنعتی میدانہ کتیر بر . عمل بو میدانہ کلن صنعتہ جان و برر . تماشا منقده ایسہ ، بوجانی صنعتک استقامتی تعین ایدہر . تماشا تنقیدی غایت طبیعی اولہرق ایکی اساس اوزرینہ یورور : اثر ، تمثیل ...

منقده بر اثری تنقید ایتمک ایسترن اولاتہزہ ، صوکرادہ لسانہ دقت ایدہر . تہز اک اہمیتلی واک زیادہ نظر اعتبارہ آلتہجق برنقطہ در . بوتہزک بالکز منقدهك خوشہ کیتسی کافی دکلدہر . چونکہ برتہز اجتماعی حیاتہ فایدا ویرہیلہجک بر نقطہ نظری ، اوکونہ قادر یا کلیش اولہرق تعقیب ایدیلن فکرلری جرح ایدہیلہجک بر قدرتی مدافعہ ایتہدکہ ، تماشا دان بکلہنیلن استفادہ آلدہ ایدیلہمز . منقدهك بر چوغی ایسہ ، کندی نقطہ نظرلری مدافعہ ایدن تہزلری . اجتماعی حیاتہ نہ قادر مضر اولورسہ اولون . مدح ایتمکدن منع نفس ایدہ میورلر . صوکرادہ زمانلردہ فرانسدہ بوسولہ دیکمز نقطہ یہ ، مثال اولہرق کوسریلہیلہجک بر حادہ اولمشر . اوچ فرانسیز محرری اوچ مختلف اُردہ عینی تہزی مدافعہ ایتمشلدہر . بوتہز ، فرانسدہ مہم برتأثیر یاممشر ؛ چونکہ اوکونہ قادر علیہندہ بولونان بر فکری بوتیاترو اثرلری وقعہ لرلہ ، نتیجہ لرلہ تقدیر ایدیور و ہرکسکدہ بوفکری تعقیب ایتہسنہ چالیشوردی . بواوچ اُردہ کی تہز شوایدی : «ہرہانکی برقادینک زوجندن باشقہ برینہ عاشق اولماسی عائلہ یوواسنی صارصماز وقادینک برحقیدر . ہرکس وقادینک عائلہ حیاتہ کوستردیکی حرمتی ، عشقہ قارشیدہ اظہار ایتہلیدر .» بو قادر غریب بر تہز ، منقدهك بر چوغی طرفندن آلفیشلامش ، یکی بر فکر اولدیفندن تقدیر لرلہ قارشیلانمشر . حالبوکہ بوتہز اجتماعی حیاتی زدہلہیلہجک ، عائلہ حیاتی برآندہ

شخصنہ دہکیل ، عینی زماندہ ، بلکہدہ داہاز یادہ دورک ذہنیتہ ، تأثیرینہ تابعدہر . ہر زمان ، ہر شیدن اول ہر دولت ، ہر جمیت کندیسنہ کورہ بر «تاریخ شکلی» وجودہ کتیر بر . بزم بو کونکی دولترک ہنوز تاریخی بر «نص - dogme» ی یوقدر . بزم ، بونی یاغقلہ مشولز . لاکن بو ؛ بزم میراث قالان قلیشہ لرلہ اولماز . بزم بونی «انفسی» ضرورتلر مزلہ ، کندیمزہ مخصوص اولان تاریخی شعور مزلہ وجودہ کتیرمک مجبور تہدہ بزم . تمی اولونورکہ : ہیچ اولماز سہ دہکیشن وضعیتی ایضاح ایتمک خصوصتہدہ کی تمشقہ ؛ صلاحیت صاحب لری بو پربلہ ملرک تدقیقہ سوق یسین حیاتک بوک بزم قسمنی علمی تاریخہ حصر ایدہر مؤلف ؛ تاریخی شعور تبدیلی بوک لہن نلک اثر لرلہ دیوغلرلہ توشیق ایدیلش کورویور و بونی بالکز چوق حقی بولویور .

وہ . ہ . فر

ایستہ اویدوغی قادر خبر و بریور . بوتون فرقه لرک غرتہ لرینی اوقردقدن صوکرادہ بر فکر ایدیمک ممکنہر . دیگر طرفدن بوتک حقیقی عامللری تثبیت ایتمک یہ کوچ اولویور . مثبت بر صورتدہ تدقیق ایتدیکمز وقت ، سرعتلہ نلر اویدوروایغی ، یاشایان شخصیتلرک بیلہ نہ قادر دہ کیشدیریلدیکنی کورورز ؛ نتیجہدہ بر نوع ادبیات میوہ لوزیسی میدانہ جیقپورہ . ہلہ ماضینک اساطیری شخصیتلری تاریخی بر صورتدہ قیمتلہ ندیرمک بزمہ منظرہ لرآچور ! انسان ، شیدیمی بو قادر غیر شیتی اولمشر ؛ ہیچ شہسز بو ، بو کون ، ہر زماندن داہافنادر . فقط بو ہر زمان بویلہ ایدی . بزم بر کون اورتا زمانک ، اسکی زمانک فرقه لرینہ دائر حقیقی منبع لرمز اولورسہ ، بوکونکی غرتہ وقعہ نویسلکندہ اولدوغی کیی ، او وقتلردہدہ تاریخی کوروشک اہمیتلی بر تأثیر اجرا ایتدیکنی کورمیش اولورز . بزم کندی شخصمزدہ تجربہ سنی یایدیمز ، صوکرادہ قادر دوشوندوکز وقت ، تاریخی کوروشک شیشلکنہ ایانق ؛ صافدلکدن داہا بوک بر شیدر . بزم ، تاریخی دوشونوشک اساس فکرلری ہر دہدوتدن ، توقودیدہ سدن دہکیل ، لوکارنو ائتلافی مناقشہ ایدہن غرتہ لرلردن انکشاف ایتدیرمک اصولی اوکرہ نمہلی بزم . بو بزم آچی بر تجربہ و بربر : چونکہ ؛ دنیادہ ، تاریخی شائیلکک تنورندن زیادہ قارائلق بر ماہیت آلماسنہ یاردیم ایدن چوق داہا فضلہ قوتلر واردہر . تاریخی انکشافک تنوری ایچین ہر ایکی طرفدہ جوق نادر علاقہ لر کوسترمشرلدہر . ہر ایکی طرفکدہ ایستہ دیکشی ؛ انفسی پراغماتیزمک مشترک بر مال اولارق تلقی ایدیلہسیدر . بو دائما بویلہ ایدی ، بوکون دہ حالا بویلہ در . بالکز بوکونی آکلامق ایچین دہکیل ، شائیتلہ تاریخی کوروش آراسندہ کی فرق نہایت قاورایایلمک ایچین ، ہر مورخک بوکونکی غرتہ جیلکہ اونک اصولہ حلول ایتہسنی تمی ایتمک ایجاب ایدہر . موضوع و وثیقہ لرک تلقیسی ، اصول ، تاریخی کوروش ؛ بزمی تاریخی «معلومات» ساحہ سہ کوتورور . بومعلوماتدہدہ حاکم اولان شی ؛ «انفسیک» در . بزم ، بر محاربہ نک بعضی طرفلری ، واتہر لو قوماندانلرینک اسملری ، بعضی معاہدہ نامہ لری ، دولت آداملرینک نقطہ لرینی ہر تورلو شہبہ دن اوزاق بر صورتدہ تثبیت ایدہ بیلیرز . لاکن تاریخ ، بومیدر ، خلقی علاقہ دار ایدہن مسألہ لر ، بومیدر ؛ تاریخ ، شویلہ بویلہ پراغماتیک بر تاریخ شکلیلہ جانی و مؤثر برر ماہیت قازانیر . بویلہ بر تاریخ یاراتانلر ، بونی شیتی حقیقت ظن ایدیورلر . آرتق بو ، دورمزک تاریخی دوشونوشی اعتباریلہ «انفسی» حس ایدیور .

تاریخک شیشلکدن - آفاقیلکدن تجردی ؛ مورخک مسئولیتی اہمیتلی صورتدہ آرتدیریر . ہر نہ قادر تاریخ ؛ بوسورتلہ vitae ancilla درجہ سہ ایتہر . سہدہ اوکرہ تہن مورخک وظیفہ سی ؛ عنعنوی vitae magistra رولنی محافظہ ایتمکدہر . ہر ایکی جہہ اعتباریلہ یارایچی مورخک تأثیر امکاتلری ؛ اہمیتلی صورتدہ آرتمشر .

تاریخی کوروشک انفسیلکی ؛ بالکز مؤلفک

پراغماتیزمک مشاہدہ لرینہ کوستریلہجک اعتمادی صارصار .

پراغماتیزم ، ادبی بر مسألہ در . یعنی بر موضوع تصور ایدیلرکن وارد اولایلیر ، بوخصوصہدہ اوکا مراجعت ضرورتی واردہر . بو اعتباریلہ تاریخی شعورمز ؛ جوق جالیدر ، ہر زماندن فضلہ جانلیدر . عملی پولیتقہدہ ، تاریخہ شکل و محتوا ویرمک مسألہ سی زمانمزدہ اولدینی قادر ، ہیچ بر دوردہ بویلہ بوک بر اہمیت قازانمشر . معاہدہ لرہ تقدم ایدہن مذاکرہ لری ، شرقی آوروبانک آلدینی یکی وضعیتی ، شرقک یکی وضعیتی دوشونوکز . داخلی پولیتقہدہدہ ، کولتور پولیتقہ سندنہدہ ، بویلہ بر تاریخ تلقیسی ؛ اک قدرتی بردلیل خدمتی کورور .

تاریخی یکی بر قیمت تلقیسی طرزندہ مناقشہ ایتمک احتیاجی ؛ سیاسی منفعت مدافعہ سنک حدودلری خارجندہدہ کندیسنی حس ایتدیریر . بونفسی وضعیت ؛ باشند باشہ عقلیشمش اولان وارلغمزہ قارشی دورک غیر عقلی بر پروتوسیدر . وارلغمز میخا . نیکیلہ شدکہ ، بوسورتلہ «تپ» لہ شدکہ فکری عکس العمل اونستہدہ قوتلی اولارق حس ایدیلہجکدر ، اوچونجی بر نقطہ داہا وار : موضوع و وثیقہ انتخابی ؛ اصول «انفسی» در ، بونی بیلورز . لاکن بزم ، تاریخی بر کوروشہ کورہ مطالعہ ایدیورز . یا بوکوروش ؛ بوک «نفسیک» ی حقندہ اوتہدن بری شہبہ یوقدر . حقیقہ اوتہدن بریمی ؟ «شیتی» اولایہ عزم ایتہمش ہیچ بر مورخ یوقدر . بوکا اسکیدن بالکز وقعہ نویسلر دہکیل ، اونلرک خبرلری ایشلہ یہن مورخلردہ ایتاممشر ؛ خلق دہ بو مورخلرہ تابع اولمشر . صوکرادہ حرب کلدی ، حدودلری دنیا اقتصادیاتہ قابلمش اولان مملکتدہ بیلہجک و اشیا ضرورتی حس ایدلدی . بوتون خلق ؛ استحصال و استہلاک ، زراعت ، صنایع ، تجارت آراسندہ کی مناسبتلری ، حربدن اولکی اک عالم مدرسلردن داہا صریح بر طرزدہ کوردی . بوسورتلہ آلمان ملتی ؛ خبرلرہ شائیلکار آراسندہ کی مناسبتلری کوسترہن اونوتولماز بردرس آلمش اولدی ، تاریخ حقندہ اساس فکرلر ایدیندی . او وقعہ قادر خلق ، حکایہ ایدیلہن خبرہ قارشی اعتمادسزلق کوسترہمہمشدی . «انفسیک» ؛ خبرلرک تحلیلی و قیمتلہ ندیریلہیلہ باشلامش کیی اولویور . شیدمی تمامیلہ آکلاشیمش اولویورکہ : خبرلردہ بیلہ تاریخی کوروش بالکز کیزلی قالمیور ، عینی زماندہ افادہ ایدیلش اولویور . ایلمک اوکجہ خارجی پولیتقہدہ کوردوکزی ؛ داخلی پولیتقہدہدہ کوردک . حالا ہر کون بوکا شاہد اولویورز . بومناسبتلری و قتیلہ کورمیش اولان بر قاچ عالم دہکیل ، اک بسیط بر فرد بیلہ بوکون بوتک فرقہ وارمشر . اونک ایچین بورادہ صارصیلدیفنی یازدیفمز تاریخی شعور مسألہ سی ؛ بوتون جمیعی علاقہ دار ایدہن برمسألہ اہمیتلی قازانمشر ، اسکی وقعہ نویسلرک رولنی بوکون غرتہ جیلر یاپیور . بوکون داخلی و خارجی پولیتقہ یہ عائہ اہمیتلی تاریخی بر وقعہ یی بردفعہدہ غرتہ لرہدہ تعقیب ایدیکز ؛ غرتہ جیلرک چوغی ، وقعہ لری کوروشلرینہ کورہ یازیور ،

موسیقی

خلق موسیقسی و (فولکلور)

خلقك سنی ایتمك ، اونك حیاتی كورمك قدرت و مردلك منقبه لرینی دیکلمك ایکی كله ایله اونك كوزلاکنی طابق ایچون صرف ایدیلمك نه قدر طاقی ونه قدر ذوقیدر ؟ بولوندیغکز شهره جوار کویلرک برنده عمرینك صوك کونلرینی یاشایان عصر دیده بر اختیار ایشیدر سیکز که جوارك رقصلرینی اكتمکمل اویسایان یکانه انساندر . افولیه اطرافنك كوزل اوپو . نلرینی ده برابر کوتوره جکدر بیه بولوندیغکز شهرک یاصلاندینی باشی دومانلی داغك آرقه سنده اورمانلر آشیری برداغ کوینده سازچالان بر عاشق دوبار سیکز که جوارك قاینقلر قادیار تمیز ، اوز نغمه لرینی اكتمکمل بر حافظه ایله چالان یکانه سازنده در . افولیه اطرافنك بوتون نغمه لرینی ده برابر کومه جکدر .

او صوك اویونچی بی کورمك ، اوصوك چالچی بی دیکلمك ایچون بر صبا قالفار ، کوسکزی مملکتکیزک صاف هواسیله دوله برارق او یوجه داغلی آشار ، صیق اورمانلری یارار ، زمره چایلری آتلار ، نهایت سزی چکمه ایررسیکز ، او کیدیشده کی هیجان ولدت عجب هانکی کیدیشده واردر ؟ کیتدیگکز بردن سزی ، بوکا اینانیکز : یالکیزسزک ملتکزه خاص بر صمیمیت و مسافر پرورلکله قارشیلارلر . کویک جاندن کولدن مسافری اولور سیکز ، قارارلاشدیریلن کون ویا کیجه ده عرقك صاف و مره سجه سنی طاشیان مملکتک اوز صاحبلی ، اختیارلری ، کنجلی چام یارماسی وجودلرله اطرافکزه قیوریلورلر ، بوقهرمانلر ، بو آرسلان باقیشلیر آراسنده جکرلریکزی الهی بر هوا ایله دولار نهجلرک اک قونلیسی قلیکزی بوغازیکزه طیقار ، سعادتدن ، ملی هیجاندن بوغولورکی اولور سیکز : صوك چالچی اوز سازیکزله سزه کیم اولدیغکری نهره دن کلدیککزی و نهره کیتمه کز لازمکلدیکنی سوبلر ، صوك اویونچی اک قهرمانی و اک ظریف حرکتلرله عرقکیزک اصالت و طرافتی سزه آکلایر . قاره ! دنیاك اک بویوک شاعری اولهك او صحنه بی تصویر ایده مزیسک ، صوك چالان صوك اویسایان کیدیور ، (فولکلور) امداده یتشمزسه هپ برابر کیدیورز .

* *

دنیا حال بر (خلقیات) فعالیت ایچنده در . خلقه تجیلرک عددی هر مانده کوندن کونه جوغالمقده و خلقیات جمعیتلری و نشریاتی معظم بریکونه بالغ اولمقده در . بو اوغورده یاپیلان مادی و معنوی فدا کارلرلر شایان حیرت بر درجه ده در . ملی صنعت ، روحیات ، تاریخ ، نهوغرافیا ، قبل التاريخ ، متولوژی ، فلسفه . . بو مساعیدن اعظمی استفاده لر نأین ایتمکده در . ملنلر فولکلوریک نتیجه لرین کندیلرینی ده یقیندن و ده دوغری اوله رق آکلامقده و طایفه درلر . (خلق

اولماسی بعض زمان محرک یازمش اولدینی برکوجوک جمله ، آنجق مثل جان ویرر . بلکه ده بوجوک جمله ، اثرک بوتون قیمتته بدل اولور .

تقید تماشانك اك مهم بر نقطه سیدر . فرانسر منفذلرندن دو بوسس Debussiez تماشاتقیدینك اهمیتی حقنده شو مطالعه بی یوروتیور : « بر جوق مثلر و محررلر ، صنعته آندقلری ایلك آدیمده ، شهرت هدفنه بر آن اول واصل اوله ییلمك ایچون ، بوتون غیرت لرینی صرف ایتمکده و اوصورتله چالشمقده در . فطری براستعداد ، منتظم برمسای ، بومحررومثلرلر آرزوایتدکری هدفهك قولایلقله ایرشیدر ییلمکده در . فقط بومحرر و مثلرک بر جوغی آله ایتدکری بوشهرتی سؤ استعمال ایتمکدن چکینمیورلر . اسملرینك اطراف فنده کی تقدیرلر و آلفیشلر اونلری تنللكه سوق ایتمکده در . محرر ، ایلك زمانلرده کی یازدینی اثرلرندن ده ا قیمتسز و دکر سزلرینی یازیور . مثل ده رولنه عائد یابه جنی تدقیقلری اونوتورق ازر جیلکله وقتنی کیریور . ایسته هر محررومثلك ایلك تعقیب ایتدیکی بولدن آیرلدیغنی ، آنجق بی طرف بر لسانله یازلش تقیدلر کوستره ییلیر . ذاتاً منقد ، تماشا صنعتی دوشه جکری اوچور و من قورتاره بیله جک یکانه قوتدر . تماشاده تقید ، هر وسیله ایله خلقك آرزوسنی و دوشونجه لرینی بیلدرمه یه چالیشان برواسطه در .

منقد ، تماشا صنعتك سیرینی آدم آدیمه تعقیبه مجبوردر ، او ، تماشانك ماضیسنی ، حالی و استقبالی نظر اعتباره آله رق مطالعه سنی یوروتیور . منقدك اك مهم وظیفه لرندن بری ده اثرلرک خلقك روحی احتیاجانه تقابل ایدوب ایتمه دیکی و اجتماعی حیاته کی تحول و تبدلری نظر اعتباره آلوب آلامدیغدر ؛ چونکه هر هانکی بر محررک ، خلقك احوال روحیه سنی تدقیق ایتمه دن وجوده کتیردیکی اثرلر یاشایه ماز . تماشاکر ، محرردن یالکیز کندی حیانتك جانلاندیرماسنی ایستهر . نه کیم و بقتور هوغو « رومان محررلری خیال لرندن قوت آلیر . اونلرک خیال پيشنده یازدقلری هرشی حقیقتسن ، حیاتدن اوزاق بولونور ، بلکه تخیل ایتدکری شیلری ، کندی حیاتلرنده بیله کوره مزلر ؛ فقط بر تماشا محرری ، کندی دیکلرین ، سیر ایدن خلقه ، اونلرک حیاتی و او حیاتدن آله بیله جک درسلی یازمق مجبور یتنده در ؛ چونکه صحنه ، حقیقی حیاتی ده ا جانلی بر صورتده کوستره ن بر پرتوسزدر . تماشاده خیال ، آنجق حقیقی بولمق ایچون استعمال ایدیلیر . « دیشدر .

تماشا صنعتك تهلكه یه دوشمه سنده اك بویوک عامل منفذلردر . منی ایده لم که بزده يك محدود اولان منفذلر غروبی تورکیه ده کی تماشا صنعتی بو کونکی وضعیتدن قورتاروب ، حقیقی صنعت یوایی کوسترمه یه چالیشیلرلر . اکر بو صورتله حرکت ایتمزلسه ، تماشاده محررلرک و مثلرک یابدقلری خطایی تشویق ایتمش اولورلر .

هکمت شرقی

بیقه بیله جک مضر بر فکری تلقین ایتمکده در . منقد هر هانکی بر اثری سیرایده کن کندی شخصی قناعتلرندن برمدت ایچون تجربه مجبوردر . او ، پیه سی تعقیب ایده رکن تماشا صنعتی ، اجتماعی حیاته یایاجنی تأثیرلری خلقك احوال روحیه سنی ذاتاً نظر اعتباره آلمیدر ؛ یوقاریده ده دیدیکمز کی منقده يك جاذب کوروش بر اثرک ، خلقك روحنی زهرله مک احتمالی واردر .

تهز اطرافنده منقدك اك زیاده نظر دفته آله جنی ایکنه بی نقطه ، بو تهزك ائرده هضم ایتدیریلوب ایتدیرله دیکیدر . چونکه اك اغیر بر تهز ، تیاریو ائرنده خلقی صیقمادن ، اوزمه دن ، بیقیدرمدان آکلاماسی ایجاب ایدر . تهز نه قادیار قوتلی ونه قادیار فایدالی اولورسه اولسون ، اکر موافق بر شکلده ائرده یاشاتیلماش ایسه بر فایدا نأمین ایدمه ز ؛ چونکه بومهم تهزی قوجاغنده یاشاتان اثر ، براییک تمیلدن سوکرا صحنه اوزرنده جان ویرر . زیر صحنه ، بر قونفرانس کرسیسی دکلدیر . او هر هانکی بر تهزی ، خلقك روحنه سزدرمه دن ، صیغیجی بر شکلده صوفادان آشیلامه یه مجبوردر . بوشکله رعایت ایدله دیکی تقدیرده تیاریوی تلقین واسطه سنك اك قونلیسی اولدینی قبول ایتمه مک لازم کلیر . .

منقد ، تهز دن سوکرا لسانی نظر اعتباره آلیر . لسان مسئله سنی جوق زمان منفذلری شاشیرتیر . . تماشا حیاتنده سنه لرجه اوغراشمش اولان اك قوتلی مثلرک کوزله یازلش اثرلری اوقورکن بویوک بر تقدیر بیه دکری حالده ، بو اثرلرک تمیللرنده موفقیتسز لکه شاهد اولشلردر . تیاریو اثرلری ، قونوشمه لساننده یازلامدقه هیچ برقیستی اولماز . اوقونورکن يك کوزله کوروش دوزکون جمله لر ، تمیل انساننده قولاقلری طیرمالایاجق قادیار فن بر تأثیر یارار . تماشا اثرلری ، هیچ شبهه یوق که ، ادبیاتك دیکر اثرلرندن يك مهم فرقله آیریلیر . رومانده یاپیلان کوزله بر تصویر هپسزک خوشنه کیدرکن ، صحنه ده تحمل ایدلز اوزون بر تیراد اوله رق کورونور . بونك ایچوندر که منقد ، ذاتاً تماشا اثرینك حیاته قونوشولدینی بر طرزده یازیلوب یازلامدیغنه دقت ایتملیدر . تماشا محررلری جوق زمان بو بویوک خطالری یاپیورلر . اثرلرنده جاهل بر رتیب اوله رق کوستردکری اختیار قادیان ، اوشاق ، خدمتجیلره ، بویوک تحصیل کورمش بر انسانك بیله کوچلکله سوبیه بیله جکی جمله لری سوبلندیرمکده درلر . چونکه محرر اثری یازارکن یاراتق ایسته دیکی تپی اونوتوب ، کندی روحنی یاشاعمه باشلار . منقد ائرده کی مختلف اشخاصک دوداقلرندن دوکولن جمله لرک ، اوتیلرک سوبه لرینه و موقعلرینه اویغون اولوب ، اولمادیغنی تمیل انساننده دائمی بر صورتده تدقیق ایتملیدر . چونکه منقد ، اثرک نقصانلرینی بر آنده کوروب تشریح ایتمه یه مجبوردر .

تمیل خصوصنده یایله جق تقیدلر مختلف اساسانه ایتنا ایدر : محررک یاشاتق ایسته دیکی تپیک مثل طرفندن قاورانه بیلمه سی ، بویوک قارافتیر Caracteres ينك مثلك اوزون اوزادی به تدقیق ایدمه بیلمه سی ، تپیه باقیشیر البسه ایله سیاده کی تبدلک اویغونسزجه