

حيات

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلک یاشده کی دائره

استانبول بورسی :

استانبول ده ، باب عالی جاده سنده ۱۱۹ نومرولو
دائرة مخصوصه
تلفون : ۳۶۰۷

نسخه سی هربرده ۱۰ غرورده .

سنه لکی پوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۴ دولار) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بورسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینلک مرجعی آنقره مرکزیدر .

میانه دایما میانه ... دیباہ دایما هرره حیات قانالم ...
- نیجه -

صافی : ۱۵

آنقره ، ۱۰ مارت ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



مملکت بیلکسی

کچن سنه « سوویت جمهوریتلری اتحادی »
داخلنده دولاشیرکن ، بر شی بالخاصه دقیمی
جلب ایتشدی : هر جمهوریت داخلنده او
جمهوریتک مادی ومعنوی بوتون خصوصیتلری
تدقیق مقصدیله تشکیل ایدیلن تتبع جمعیتلری
وبونلرک تشکیلات و فعالیت طرزلی ! « باکو » ده
طوپلانان تورکیات قورولتایسده علوم آقاده میسی
کاتب عمومیمی پروفسور « اولده نورغ » طرفندن
بو جمعیتلر حقنده ویریلن ایضاحاتی دیکله دکن
وبالخاصه « باکو » ده کی آذربایجان تدقیق و تتبع
جمعیتک مساعیسی کوردکن صوکر ، بو
خصوصده داها صریح بر فکر ایدینمش اولدم .
« مملکت بیلکسی » نامی آلتنده طوپلایه بیلکه جکمز
هر تورلو محلی تدقیقلر ایچون آناتولینک مختلف
مرکز لرنده بوکی علمی هیئتلر تشکیله بزه
نه قدر محتاجز ! مثلاً تورک اوجاقلریله معلم
برلکلی تشریک مساعی ایتسه لر ، بریر بویله
فیاض بر فعالیت باشلایمازلرمی ؟ منتظم بر پلان
دائرة سندن . سوق و اداره ایدیلک شرطیله ،
آناتولینک باشلیجه شهرلرنده بو جنس تدقیق
و تتبع هیئتلی تشکیل اولونه بیلکه جکمی و « مملکت
بیلکسی » خصوصنده اونلردن پک کوزهل
استفاده ایده جکمز یتیمین ایدیورم .

« مملکت بیلکسی » نک ارضیاته ، طبیعی
جغرافیایه حائده قسملری حقنده ناصل چالیشمق

لازم کلدیکنی والدیه کی وسائطله نهلر یاپیله بیلکه جکمی
بیلهم . یالکیز ، اتنوگرافی ، تاریخ و آرکه
اولوژی ، فیلولوژی ساحه لرنده آز زمانده
چوق فایدالی نتیجه لر اده ایتک قابلدن . بونی
سویلرکن ، بو کونکی علمی قوتلر مرکز آزلغنی
دوشونمور دکم ؛ لکن ، بر طرفدن استقبال
ایچون متخصصلر حاضر لامقله برابر ، شیمیدین ،
ایلریده اوزرنده چالیشیله بیلکه جک بر چوق ماده لر
طوپلامق امکان ولزومنده قائم . ابتدا قوتلی
وصلاحتدار بر علمی مرکز وجوده کتیره رک
ای بر مساعی پلانی حاضر لادقن صوکر ، او
مرکزک احضار و تعیم ایده جکی واضح و مفصل
پروگراملر دائرة سنده مختلف شهرلرده قورولاجق
شعبه لری چالیشدیرمق زور برایش دکلدن .
مملکتک مختلف کوشه لرنده بعض همت صاحب لرینک
ملی حرثی علاقه دار ایدن شیرله اوغراشدق لرینی
وبو جنس مساعینک کیت کیده چو خالده یغنی نمونیتله
کورویورز . لکن بوفردی مساعی منتظم بر علم
تشکیلاتی داخلنده طوپلانه جق و معین بر اصول
دائرة سنده یاپیلاجق اولورسه ، شبهه سز ، داها
بویوک نتیجه لر اده ایدیله بیلیر . دایما تکرار
ایدهرم : آناتولینک « تورکر دوری » تاریخ
ایچون مادتا مجهول بر ساحه در . تورکردن اولکی
آناتولی حقنده اوروپا عالمی هر کون یکی یکی
تدقیقات یاپیورلر والک اسکی ، الک مجهول دورلری
یاواش یاواش تنویره چالیشیورلر . حالبوکه او
اسکی زمانلره نسبتله چوق یاقین اولان « تورک
دوری » ، حالا بویوک بر مجهولیت پرده سی آلتنده
اورتولو دور مقده در . بو مجهولیت پرده لرینی
قالدیرمق مقصدیله یعنی « مملکت بیلکسی »
ایچون تشکیل ایدیله جک بر « علمی مرکز » ک

اتنوگرافی ، تاریخ و آرکه لوژی ، فیلولوژی به
حائده مساعی پروگرامی بن شویله تصور ایدیورم :
۱ - شعبه لرک مساعیسی ایچون مفصل
رهبرلر و حتی نمونلر نشر ایدهرک ، مثلاً اتنوگرافیک
ولسانی ماده لرک نه کی اصوللرله طوپلانه جقنی ،
کتابه لرک ناصل ضبط اولونه جقنی الک بسیط
بر طرزده آ کلامق ؛ و بویله جه هر طرفده کی
مساعینک عین اصول دائرة سنده علمی ماهیتده
جریاننی تأمین ایتک .

۲ - آناتولی تورک تاریخنه و جغرافیاسنه
حائده ماده موجود عرب ، عجم ، تورک اثرلرینی
جمع و تصنیف و طبع ایتک .

۳ - یزانس ، کورجی ، ارمنی ، وسائر
غرب خریستیان منبع لرنده آناتولی تورک لرینه
حائده معلوماتی جمع و تصنیف و ترجمه ایتک .

۴ - عمومی اسلام تاریخ و جغرافیایلرنده
آناتولی به حائده موادی طوپلایوب نشر ایتک .

۵ - آناتولیده کی محاکم شرعیه سجلاتی ،
طاپو قیوداتی ، وقفنامه لری جمع و تصنیف
و نشر ایتک .

۶ - آناتولی کتابه لرینی کمال اعتنا ایله
طوپلامق .

۷ - علی العموم صنعت اثرلرینک فوطو -
غرافیایرینی جمع ایله اونلر حقنده معلومات
طوپلامق .

آناتولینک مختلف مرکز لرنده تشکیل
ایدیله جک محلی تدقیق جمعیتلرینه دوشه جک
وظیفه ده عمومی خطلری اعتباریله شویله تصور
اولونه بیلیر :

۱ - معین اصوللر دائرة سنده اتنوگرافیک
ماده لری طوپلامق . بونک بوتون تقرقاتی
و اصوللری حقنده کوچوک بویوک مکمل رهبرلر
ترتیب اولونه لیدر .

لسان و افاده نه قادر کولدن و صميمي دکلی...؟
شيخ غالبي تخميس ايدرکن اوندن کيري قلماديني
کورويورز :

ينه زورق درونم قيرلوب کناره دوشدی
دايانورمي شيشه در پوره سنگاره دوشدی
مکر آم آتشدن دله بر شراره دوشدی
داغيلوب سوزلرم هربري بر دياره دوشدی
ديديلر رقيب بدکار او هوای ياره دوشدی... الخ
« ذهني » نك ديواني ، الحاصل ، تام معناسيله
مرتب بر ديواندر . فلاسيك شاعرلرك اثرينه تبعاً
قصيده ، غزل واديسنده قلم يوروتشد .
« سرگذشتنامه ذهني » ايسه حقيقه اسمك
صاحيددر . شاعرك بر جوق دستانلري ، مجويه لري ،
مزاحي اثرلري بوكتابك محتوياتي تشكيل ايتكدهدر .
اوغلي ايله باش باشه قاشش و بو ائشاده حياتي نظاماً
حكليه احتياجي حس ايتشد . خوبهده ، قره آغاجده ،
ارضرومده ، ارزنجانده اداره ماكنهسي باشنده
كوردیکی بر جوق ذواني هجو ايدور . هجوي نوع
genre satirique دهده همشهریسی نفی دن يوكك
عد ايديله بيلير :

تيغ انديشه می زاغلتدم اوشب
طفل انديشه می آغلتدم اوشب
ايندم اقليم معانی به سفر
کتوروب هر فتنه لایق کوهر

مصدرن آلدینی عرب بر زوجه ايله سوكرادن
استانبولده آرلری آچيلمش ، قادين مشيخته مراجعت
ايتش ، بر جوق مباحثه و مناقشه لر جريان ايتشد .
محكمه ده ذهني كيمه ديكله يور . شاعر حدت
ايچندهدر :

سويله دوب يازديلر اول كافره بي
ديكله يوب هربري اول فاجره بي
باقدي سوزمه بر كيمه بيم
آتش ظلمه يانوب جان و تم
وصوكر ا وزني ديكشدير يور :
بكا ايندكلى بو ظلم و حقارت يارب
اولادي كيمه به عااده نه ظلمتدر بو
كه نه بغداده هلاكو نه سيواسه تيمور
عربستانه نه حجاج نه ملامتدر بو
.....
علمادن شعرادن طرفادن اولام
قالام زار و پریشان نه سفالتدر بو

في الحقيقه بو حادثه ، ذهنيك خصوصي حياتي
صوك درجه اضرار ايتشد . وضعيت ماليه سي
صارصينتي ايچندهدر . افعال و حرركاتك سلسله سنده
بر شاشلتيق كورولمكدهدر . (صلات صبحه قامت
آلوركن نيتي صلات عصره) ايدور و (بقال آ پوستوله
اولان بيك غروش بورجي اون بيك اوله رق دفتره)
يازيور !

(سرگذشتنامه) نك خلق ادبياتي باقيمنه كوره
اهميتلي اولان پارچه لري دستانلردر . دستانلردن
باشقه تصادف ايديلان بعض قوشمه لر جدا كوزلدر .
مثلا شو ايكي پارچه به دقت ايديكز :



حرث و مدنيت ايكيلكي

يونان مدنيتك باربار ذيلن اقوام طرفندن
تخریب ايديله سي اوزرينه روحلرده يكي شرائطه كوره
يكي بر حرايت ياپيلمه سي احتياجي حس اولوتشد .
يونانيلرده بر مديت غلبه چالشكن باربار
اقوامك احتياجي اهلاقى بر مديت توجه ايتشد .
يالكز بو مدنيت ، متعال بر پرنييه مربوط اخلاقيه
شأنيك عالمندن كيتدكه اوزافلاشمش و حيات ايله
ارتباطي جوق كه وشه نمش . بونك عكس العمل
انتباه دورني آيينجه اورته ييكي باشدن بروح حرايتي
مسئله سي چيقتشد . بودورك متفكرلري زراعتده كي
حرايتي روحه تطبيق ايتكي دوشونورك اولاعلي الاطلاق
انسانيتجي بر حرايت ، دهاده و غروسي يونانيلري حيرانقله
تقليده باش وورديلرسده باربار اقوام آراستده
تعين ايتكه باشلايان ملي بنه لرك بر سوق طيبي ايله
كندی شخصيتلري آرايه لري كچيكمه دي . نيته كيم
بو دورلرك اك دورين و مشاهدجي بر دهاسي
اولان (به يقن) ، ايلك دفعه اولارق على الاطلاق
حرايت برينه عصرى معناده كي هرث ادراكه ترجمان

قره باغي بر قيل ايله باغلادی
خشمه كلوب داغستاني داغلادی
مژكاتي خون قصديه زاغلادی
اوقه طوتدی خراساني كوزلرك
ذهني يم اي قاشي كان سوديكم
مژكانك كه واردر يامان سوديكم
قوي ايتسون سينه مي نشان سوديكم
آسون سايه مزده شاني كوزلرك

وقتيه (خلق) غزته سنده بایوردلی معشوق بك
زاده محمد بكك ذهني به عائد تدقيقلردن بحث ايدلمش ،
بو مناسبت ايله شاعرك غير مطبوع ، حتى يازمه
نسخه دهده بولنمايان بر قاچ قوشمه سي نشر اولنش
ايدى . في الحقيقه بو محترم كنجك تقديره شاين
ادبي فعاليتي آراستده ذهني ، مهم بر موقع اشغال
ايتكدهدر . بزايلريده اون طقوزنجي عصر ك هر نقطه
نظر دن اهميتلي بر عنصر ادبيسي اولان ذهني به عائد
كوجوك بر تدقيقتنامه نشر ايتك آرزوسنده يز .
شمديك (حيات) ك عزيز قارلرینه ارضروم و محيطي
خلق شاعرلردن اولان بایوردلی ذهني بي طامتنی ،
فلاسيك و خلق ادبياتلر مارك بو مستننا عضويه قارشي
بر علاقه اويانديرمق ايسته يورم . [*]

ضياء الدببه فخری

[*] اون طقوزنجي عصر ك فلاصيق شاعرلري آواستدن
آبريلوب معشرك ايچنه كيردن و اونكه همحال اولغه چالیشان
بو قيمتلي خلق شاعر ، حقنده معلوماتدار اولانلردن ، ييلك لري
(حيات) . ييلدیرلره شمديدن تشكروحيه سي ايفا ايدورز .

اولدی . بو انکلیز فیلسوفنه کوره ذهني حرايت ،
اخلاق عامتك اك بللي باشلي قسارندن بریدر . يالكز
بو فکرك آرقه سي کله دي و هانجه جق قبول و تعقيب
ايديله دي . بونکله برابر هر ط فده شدتله محسوس
اولان بر رقي فکري جانلي بر صورتده مناقشه
اولونيور ، بر طرف يونان صنعت و ادبياتك امثالسرلکني
مدافعه ايدرکن ديگر طرف يكي دوغان آورويا صنعت
وعرفانك خصوصيت و انكشافني انكار ايتك حقتزلغني
كوسترمكه چالشيوردی . بوبابده دهه كيش حركتي
(۱۷) نجی عصر ك فرانسر مديتي دعوت ايتدی .
هله (۱۸) نجی عصر فرانسه سنك آوروپاده هان
برنجك بر حال تشكيل ايدن ادبي و سياسي شوكت
واقبال اورته به « تحريث ، تمدن ، تنوير ، تهذيب »
تعبيرليني چيقاردی . فرانسلر بو تعبیرلره لسان
وقدرتلرنده حصوله كلش بوبوك ومهم برده كيشيكلكي
افاده و تثبيت ايتكي آييورلردی . تام بو صيرالرده
(تورغو) ، بوتون بوداغيلان و چارپشان مفهوملي
بر آرايه طويلابه جق بر كله ايجاد ايتدی : مديت
Civilisation . في الواقع لايتنجهده باربارلغك مقابلي
اولان « Civilisation » و « Civilitas » كله لري
واردی . فقط بوكله لر هنوز جانلي وياشايان آورويا
لسانلرينه كيرمه مشدی .

آلمانلرك فلاسيك دورينك فرانسلردن سوكر
كلديكي معلومدر . بونلردهده اوله عيني بوجالامه لر
كوروليور فقط بوبوك فلاسيكلرينك باش كوسترمه سي
اوزرينه آلمانلرده كندی روح و ذهنيترلنده حاصل
اولان تحولي افاده ايتك ايچون اوله « آوقله رونغ »
يعني « ذهني تنور » ، دهه سوكر « بيلدونغ » ،
يعني « ذهني حرث » ديورلر . « حرث » تعبيرينك
يالكز باشنه ايلك استعمال ، (هه ردهر) ك « بشريت
تاريخنك فلسفه سي » نام اثرده كچيور . يالكز بوراده كي
طرز استعمال هنوز واضح و معين دكلدر . عيني
دورده (گوته) نك اثرلرنده برده « غاييسكولتور » يعني
« روحك حرث » تعبيری كوروليور . فقط ياواش
ياواش ساده جه « حرث » تعبيری بونلرك هپسنه
غلبه چالهرق ايكي استقامت تعقيب ايديور . برنجي
استقامت ، آلمان ايدلر آيزمنده موجود باشليجه ايكي
جريانندن بري اولان بدبي ايدلر آيزم ؛ ديكری ده
اخلاقي ايدلر آيزم جرياني تعقيب ايديور .
شاعرلره ثوماتيسترده برنجي استقامت غلبه ايديور .
بونلره نظرأ صنعت ، علم و ادبيات حرثك متين دهسته كلري
و فارق علامتليدر . اخلاقي ايدلر آيزم جرياني تمثيل
ايدن (قانت) و (فيخته) لره كوره حرثك روحي ،
حريتدر واك يوكك درجه ده اخلاقي بر خصيصه بي
حائزدر . (فيخته) ، مزاجنك آتشنيلكي اقتضاسي
دهه ايلري كیده رك حرث و تام بر مختاريت عيني زمانده
حرثك محتواسني تشكيل ايدر ؛ ديدی . كندی
افاده سيله : « حرث ، بوتون قوتلرك ، تام بر حرثه
وارمق و كنديمزي ، كنديمز و خالص بيلكمز اولمايان
بوتون شيلردن تمامأ آزاد قيلق غايه سيله ايشله مهربدر .
(فيخته) به كوره حرث وظيفه سي ، ديكر بوتون

صنعت بخشدری

موسیقی نك انكشافی

۱

منشأ رايك انكشاف

اك كنچ صنعتلرمزدن بری اولان موسیقی نك انكشافی مختصر برقاچ مقاله ده تدقیق ایتمك تجربه سنی یاقی ایستورم .

موسیقی نك منشأنی آراشدیرمق ایستدیکمز زمان موسیقی ساحه سنده یاپیلش اولوب بزه انتقال ایتمش اولان مساعی بی تاریخی نقطه نظر دن صایق کافی ده کیلدر . چونکه بوانتقاللر آنجق پك کیچ بر زمانده باشلامقده در، بونلر برمدیت اثریدر . موسیقی بوتون بشریتك مال مشترکی و بناء علیه هر منفرد ارضینك درونی حیات و یاشایشك بر افاده سیدر . موسیقی کرک ابتدائی قوملر و کرکه مدنی ملتلر طرفدن اجرا ایدلکده در . ناصیل که هر جوجق ایلك تکلم تجربه لرنده تکامل ایتمك اوزره بولونان برلسانك بر بارچه سنی تمثیل ایدیورسه مدنی فعالیتك باشلانقچنده توقف ایدوب قالمش اولان ابتدائی قوملرده دخی موسیقیمزك صنعت باشلانقچي کورولمکده در .

اول امرده موسیقی بی طبیعت ایله مناسبتی نقطه نظرندن تدقیق ایده جکز :

موسیقی هر زمان طبیعتك تحت تأثیرنده قالمشدر . فقط موسیقی یالکر طبیعتك حالتدن ده کیل ، بلکه عین زمانده دوغروندن دوغرویه کورولتورلندن دخی متأثر اولمشدر . ریخارد شتراوس کی موده رن قومبو . زیترورلرده بر طرفدن ما کیناسلرینك ؛ دیگر طرفدن کچن قویون سورولرینك مه له م لری ، دهرینلکره دوکولن برشلاله نك اوغولتوسی کی طبیعتك سسلرینك هپ بردن تأثیرلرینی کوروروز .

ریخارد شتراوس عالم خارجی نك صرف خارجی اولان وقوعات حقیقه سنی موسیقی واسطه سیله تصویر ایدیور . ریخارد واغنر ، مثلاً نیبه لوفتن رینفنده ، دها زیاده طبیعتك عمومی حالتدن اقتطافلریا مقده در . واغنرک موسیقینده دها زیاده ، سربست طبیعتده بولوندیغمز زمان بزى جانلاندیران و بزى مسعود ایدن درونی یاشایش و حیات افاده اولونمقده در . به توفنك باستورال سه نفونینده حتی بلبل ، قوقو و بیلدی رچین سسلرخی دویاروطانیرز . (فون هایده نك) « خلقت » و « موسلر » نده بوتون طبیعتده کی آهنگ و نغمه لر تجیل و تکریم ایدلکده در . ایسته بوسورتله طبیعت صدالرینك و حتی تام طبیعت حادثه لرینك طون ایله افاده سی تا ابتدائی قوملره قادار رجوع ایده در . بو قوملرده بالخاصه موسیقی دانسله متعداً دوغروندن دوغرویه طبیعت حادثه لرینی تصویر ایده ردی . بو قوملرده « کوکرچین » ، « بیلدی رچین » « آبی » و « دوموز » دانسلری ، « قابیلومغه » و حتی « صو آغیری » دانسلری واردر . بودانسلرده مذکور

ایدی . بونلره برده آوروپا فلسفه سنك ادبیاتنده مدنیت و حرث حقنده یاپیلش اولان زمروى ویا شخصی تفسیرلری علاوه ایدرسه ك بو قادار جوق تأثیرلر آلتنده قالان ضیابك کی ترکیبی برمتفكرك بو مسئله قارشینده اوریزینال برتألیفده بولونامه سی قابل دکلدی . یالکزه را اوریزینال شی مع الاسف بر حقیقت اولمادیغندن آرتق بوایکیلکك حدوشنده کی حقیقی حکمتی آرامق لازمدر .

فی الواقع حرث ایله مدینتی ضیابك و آلمانلر طرزنده آیرمه نك جوق دربندن کلن بر سائق یوق دکلدر . اوده بدویت روحیه مدنیت روحك چارپشمه . سیدر . بدویلرک شهر اخلاقی بکنمه ملری و بونلرک اکثریتی تشکیل ایتملری متفكرلری بر ایکیلک زعمنه دوشوره رك اخلاق و مدنیت دیبه آیری ایکی شأیت تصوریه - وق ایتمش و بوایکیلک (ژان ژاق روسو) ده طبیعت و جمیت و دها صوکر حرث و مدنیت کسوه سنه کیرمشدر . روح ایله بدن مسئله سی حالی آلان بوایکیلکی تحلیل ایدوب آیرمه نه قادار اوغراشه ق آنجق مبهم برطاقم نظرلرده بولونه بیلیرز که شیمدی به قادار یاپیلانلرده بوندن فضله برشی اولامشدر . چونکه حقیقت حالده اصل مسئله وشبهه ، حرث و یاخود مدنیتك انسانلغه یکی برشأیت و حقیقت علاوه ایدوب ایتمه دیکنده در . بشریتك کچیردیکی اوچ تاریخی قرن ، اوچ مدینتله آ کیلمقده در : اسکی یونانیلرده کالنی بولان بریعی مدینت ، قرون وسطانك یاشا .

دینی اضمروقی مدینت ، انتباهدن صوکر کی دینامیک مدینت . ایوم بو مدینتلك آیری آیری حیرانلری واردر . بدیی مدینت منتسبلرینه کوره اخلاقی مدنیت ، داروقسوتلی ، دینامیک مدنیت کورولتوجی و شکلسز ؛ اخلاقی مدینتک حیرانلرینه کوره بدیی مدینت ، اوستون کوری نیکبین و طبیعته أسیر ؛ دینامیک مدنیت ایسه کولونج بر صورتده کندینه مفتون و عظمتلی . دینامیک مدینته کوره بونلرک هپی دورغون و یایسز . شو حالده اورته ده قیمت و اهمیتی مناقشه ایدیله جك دائماً تک برشی قالیور : مدینت

حرثی مدینتدن صنعی اولارق آیرمقله قوزمو . پولیتلکک اوکنه کچیله جکی ویا ملیتک تقویه ایدیله جکی ظن اولونه بیلیر . فقط کیم دیبه بیلیر که قوزمو بولیت بر روح و تربیه بی آلمان حرثی قبول ایتمزده فرانسز و انکلیز مدینتلی قبول ایده ر؟ اساساً قوزمو بولیتلر ، بنیه لری فساد و اغرامش جمیتلره عارض اولان طفیللردر . بنیه تصفیه ایدلکدن صوکر اولنك طبیعی بر ممشیل قانونی ایله یاشامه سی قابل دکلدر . تمثیلده آنجق هضم ایله اولاییلیر . مفکوره سنی دویمش و بونك مظفریتنه اساس اولاجق استقلالنی آلمش برملت آرتق انكشافی برمایعون تقلیدجیلکی ایله یاباماز . بوکا عصری ملتلرک بوتون تاریخلری شاهددر . ملت ، اساساً دیری بر شخصیت دیمکدر . هر دیریلک بر دیریلک یاراتیر که بوکا ایستر مدینت ، ایستر حرث دینسین تجزی قبول اغز نك برشیدر و هیچ بر حیات پارچه لی اولمادینی کی اونك دیرلکی ده بارچه دکلدر .

مصطفی شکیب

مساعی و وظیفه لری احتوا ایده ر . کندی تعبیریه : « محسوس عالمده و کندی فاعل و منفعل حیاتمزده نه وارسه بونلرک بر قیمت احتوا و احراز ایتمه لری حرمتزه یاردم ایتمه لرینه وابسته ر . » دین ، علم ، اخلاق دینلن شیلر حرثك اک بوکسك معرفتلی آراسنده صیره لملایدر . حرث ، عینی زمانده حکومته كده غایه سی تشکیل ایده ر . فیخته ، تخیل ابتدیی مفکوروی دولتی « کولتور شتات » یعنی « حرث دولتی » دیبه تسمیه ایده ر .

آلمانلرجه مدنیت ، فردلرک کندی اینچلرندن بوکسله سیدر . فقط بو بوکسله نك قیمتی جمیتك حریت و صولی دیمك اولان « حرث » دن دها اوستون دکل ، دها آشاغیدر . باشقه بر تعبیرله آلمانلرجه مدنیت ، فردی بوکسله ، حرث ده اجتماعی بوکسله دیمك اولیور .

مدینت و حرث مفهوملرینك نه صورتله دوغدق لرینی ونه بی افاده ایتمك ایسته دک لرینی کوسترن بو تاریخی معلومات اوزرنده بر لحظه تأمل ایدرسه ك کوروروز که فرانسزلرله آلمانلرک هر ایکسی ده قلاسیک ادبیاتلرینی ادراک ایتمه لرله حقیقی بر رقی تأمین ایتد . کلرینه و باربارلقدن قورتولدق لرینه قانع اولدقاری زمان بوکاللرخی افاده ایده جك بر تعبیر آرامشدر . فرانسزلرله انکلیزلرک « مدینت » دیکلرینه آلمانلر « حرث » دیمشدر . عجباً حرث ایله مدنیت ، بستیون باشقه شأیتلرهمی دلالت ایدیور؟ فرانسزلرله انکلیزلر مدینت لرینه « حرث » دیبه مکله آلمانلر دن برقاچ شخصیتك اوزرینه دامغه لرینی ووردق لری « حرث » ك محتوا و غایه سندن محرومی یاشورلر؟ باخصوص آلمانلرک آکلادق لری معناده کی حرثك اعلاسی بوملتلرده ده یوقی؟ بوکا یوق دیبه بیلک ایچون آلمانلر دن باشقه بر ملتی طانیامش اولق لازمدر . فی الواقع آلمان فیلسوف و عالمرینك حکومته جیلک فلسفه سی و ملی اقتصاده متوجه مساعیلرله عصری بوتون ملتلرده جاری اولان انسیاقك شعورینی توضیح ایتدک لری قابل انکار دکلدر . عصری علملرک اصوللری بولونقدن صوکر ملی حیاتكده دوغرو و حقیقی بر شعورینه واریلق ایرکیچ مقدردی و بواصولده چالیشان ملتلرک هر بریسی بر جهتنن البته تمایز ایده جکدی . آلمانلر کندی مدینت لرینی ایسته دک لری کی تفسیر ایتمکده سربستدرلر . یالکزه بو تفسیر عهد عتیقک (یا هوا) سی کی اولورسه اورته ده حقیقی بر علم ، حقیقی بر تاریخ دکل ، انحصارچی بر مذهب واردر . هر ملتك فوقنده منتخب بر ملیت شعورینی ایلك دفعه اولارق جمیتلرک روحنه برلشدیرمکی حقیقت حالده آلمانلر دن جوق اول یهودی قومی ملی ادبیاتلری اولان (عهد عتیق) لری ایله یامشدی . شو حالده آلمانلرک هر شیتك فوقنده اولارق ایمان ایتدیرمک ایستدک لری ملیت و حرث لری بیکی برشی ده دکلدر .

ضیابك حرث ایله مدینتی یکدیگرندن آیرمه یه اوزون اوزادی به اوغراشمه سی ده شخصی بر نظر دن فضله برشی دکلدر . عزیز متفكرمزی بوجهته سوق ایدن برنجی عامل ، صنعی بر حیات اولان عثمانلیلک قوزمو بولیت ذهنیتی و تورکی اعمال ایتمه سی ؛ ایکنجی عاملده تنظیماتك شعورسز ، فلسفه سز معارفی