

حيات

اداره مرکزی :

آقره ده ، استانبول جاده سنده آقره
معارف امینلکی یاشده کی دائره

استانبول بورسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۱۱۹ نومرولو
دائرة مخصوصه
تلفون : ۳۶۰۷

نسخه سی هربرده ۱۰ غرورده .

سنه لکی پوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۴ دولار) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بورسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینلک مرجعی آقره مرکزیدر .

میانه دایما میانه ... دیباہ راهلر هرره حیات قانالم ...
- نیجه -

۱ نجی جلد

آقره ، ۱۰ مارت ، ۱۹۲۷

صافی : ۱۵



مملکت بیلکسی

کچن سنه « سوویت جمهوریتلری اتحادی »
داخلنده دولاشیرکن ، بر شی بالخاصه دقیمی
جلب ایتشدی : هر جمهوریت داخلنده او
جمهوریتک مادی ومعنوی بوتون خصوصیتلری
تدقیق مقصدیله تشکیل ایدیلن تتبع جمعیتلری
وبونلرک تشکیلات و فعالیت طرزلی ! « باکو » ده
طوپلانان تورکیات قورولتایسده علوم آقاده میسی
کاتب عمومیمی پروفسور « اولده نورغ » طرفندن
بو جمعیتلر حقنده ویریلن ایضاحاتی دیکله دکن
وبالخاصه « باکو » ده کی آذربایجان تدقیق و تتبع
جمعیتک مساعیسی کوردکن صوکر ، بو
خصوصده داها صریح بر فکر ایدینمش اولدم .
« مملکت بیلکسی » نامی آلتنده طوپلایه بیلکه جکمز
هر تورلو محلی تدقیقلر ایچون آناتولینک مختلف
مرکز لرنده بوکی علمی هیئتلر تشکیله بزه
نه قدر محتاجز ! مثلاً تورک اوجاقلریله معلم
برلکلی تشریک مساعی ایتسه لر ، بریر بویله
فیاض بر فعالیت باشلایمازلرمی ؟ منتظم بر پلان
دائرة سندن . سوق و اداره ایدیلک شرطیله ،
آناتولینک باشلیجه شهرلرنده بو جنس تدقیق
و تتبع هیئتلی تشکیل اولونه بیلکه جکمی و « مملکت
بیلکسی » خصوصنده اونلردن پک کوزهل
استفاده ایده جکمز یتمین ایدیورم .

« مملکت بیلکسی » نک ارضیاته ، طبیعی
جغرافیایه حائده قسملری حقنده ناصل چالیشمق

لازم کلدیکنی والدیه کی وسائطله نهلر یاپیله بیلکه جکمی
بیلهم . یالکیز ، اتنوگرافی ، تاریخ و آرکه
اولوژی ، فیلولوژی ساحه لرنده آز زمانده
چوق فایدالی نتیجه لر اده ایتک قابلدیر . بونی
سویلرکن ، بو کونکی علمی قوتلر مرکز آزلغنی
دوشونمور دکم ؛ لکن ، بر طرفدن استقبال
ایچون متخصصلر حاضر لامقله برابر ، شیمیدین ،
ایلریده اوزرنده چالیشیله بیلکه جک بر چوق ماده لر
طوپلامق امکان ولزومنده قائم . ابتدا قوتلی
وصلاحتدار بر علمی مرکز وجوده کتیره رک
ای بر مساعی پلانی حاضر لادقن صوکر ، او
مرکزک احضار و تعیم ایده جکی واضح و مفصل
پروگراملر دائرة سنده مختلف شهرلرده قورولاجق
شعبه لری چالیشدیرمق زور برایش دکلدیر .
مملکتک مختلف کوشه لرنده بعض همت صاحب لرینک
ملی حرثی علاقه دار ایدن شیرله اوغراشدق لرینی
وبو جنس مساعینک کیت کیده چو غالدیفنی نمونیتله
کورویورز . لکن بوفردی مساعی منتظم بر علم
تشکیلاتی داخلنده طوپلانه جق و معین بر اصول
دائرة سنده یاپیلاجق اولورسه ، شبهه سز ، داها
بویوک نتیجه لر اده ایدیله بیلیر . دایما تکرار
ایده رم : آناتولینک « تورکر دوری » تاریخ
ایچون مادتا مجهول بر ساحه در . تورکردن اولکی
آناتولی حقنده اوروپا عالمی هر کون یکی یکی
تدقیقات یاپیورلر والک اسکی ، الک مجهول دورلری
یاواش یاواش تنویره چالیشیورلر . حالبوکه او
اسکی زمانلره نسبتله چوق یاقین اولان « تورک
دوری » ، حالا بویوک بر مجهولیت پرده سی آلتنده
اورتولو دور مقده در . بو مجهولیت پرده لرینی
قالدیرمق مقصدیله یعنی « مملکت بیلکسی »
ایچون تشکیل ایدیله جک بر « علمی مرکز » ک

اتنوگرافی ، تاریخ و آرکه لوژی ، فیلولوژی به
حائده مساعی پروگرامی بن شویله تصور ایدیورم :
۱ - شعبه لرک مساعیسی ایچون مفصل
رهبرلر و حتی نمونه لر نشر ایدره رک ، مثلاً اتنوگرافیک
ولسانی ماده لرک نه کی اصوللرله طوپلانه جقنی ،
کتابه لرک ناصل ضبط اولونه جقنی الک بسیط
بر طرزده آ کلامق ؛ و بویله جه هر طرفده کی
مساعینک عین اصول دائرة سنده علمی ماهیتده
جریاننی تأمین ایتک .

۲ - آناتولی تورک تاریخنه و جغرافیاسنه
حائده ماده موجود عرب ، عجم ، تورک اثرلرینی
جمع و تصنیف و طبع ایتک .

۳ - یزانس ، کورجی ، ارمنی ، وسائر
غرب خریستیان منبع لرنده آناتولی تورک لرینه
حائده معلوماتی جمع و تصنیف و ترجمه ایتک .

۴ - عمومی اسلام تاریخ و جغرافیایرنده
آناتولی به حائده موادی طوپلایوب نشر ایتک .

۵ - آناتولیده کی محاکم شرعیه سجلاتی ،
طاپو قیوداتی ، وقفنامه لری جمع و تصنیف
و نشر ایتک .

۶ - آناتولی کتابه لرینی کمال اعتنا ایله
طوپلامق .

۷ - علی العموم صنعت اثرلرینک فوطو -
غرافیایرینی جمع ایله اونلر حقنده معلومات
طوپلامق .

آناتولینک مختلف مرکز لرنده تشکیل
ایدیله جک محلی تدقیق جمعیتلرینه دوشه جک
وظیفه ده عمومی خطلری اعتباریله شویله تصور
اولونه بیلیر :

۱ - معین اصوللر دائرة سنده اتنوگرافیک
ماده لری طوپلامق . بونک بوتون تقرقاتی
و اصوللری حقنده کوچوک بویوک مکمل رهبرلر
ترتیب اولونه لیدر .

« قاورامق » ، احاطه ایتک ده کل ، عینی زمانده « اصلاح ایتک » ، « صلاح تأمین ایتک » فراتق ، بزه جوق ائنه رده سان برواقده آ کلانیور : « روس طریقترلی ، آلمان فیلوزوفی یاقوب بومه Jacob Boehme ایتک Margenröte سنی مقدس کتاب کیی تلقی ایدر لر . فرانقه استناد ایدر دک دیه بیلر زک : روس طریقترلی تدقیق ایدر نلر ایچین آلمان « میستیک » ناک تدقیق ضروریدر .

Preussische Jahrbücher مجموعه سی

مجموعه سی ، دو قنور آرنست بارتهر Ernst Barthel « فقیسون سز تیقن وارمیدر ؟ » مقاله سی .

بواوزون و اهمیتلی نه تودی بوراده بوتون شمولیه تدقیق وتحلیله امکان یوقدر . مشهور آلمان متفکری فای هینغه Vaihinger ایتک مختلف علملره عائد قیسو . نلری تحلیل ایدن « اویله ایش کیی فلسفه سی Philosophie des Ales ob » اسمنده کی معظم اثری ؛ قانتک « عقل تنقیدی » ایله مقایسه اولونایلر . بوراده « اویله ایش کیی » تعبییری کنج قارنلر مزه بر ایکی کله ایله آ کلامق ایسته رز : فقیسون ؛ حقیقت و شاییت ده کیلدر . بز ، مختلف علملرده فقیسونلره مراجعت ایتک مجبور یقنده قالیرز .

موجود اولایان برشی موجود ، یعنی « اویله ایش کیی » قبول ایدر رز . بارتهل ؛ فای هینغه راک فلسفه سی کنديسنه کوره تحلیل ایدیور و شونجه یه واریور :

دورک فقیسونلری ایسته رده بوس بوتون باشقا برشی حقیقی و شائی اولارق قبول ایتین ، اصل حقیقی شیئی بولایله جکدر . فقیسون سز دوشون فیلوزوفلر وظیفه سی تمامیه فقیسونه اولان هنر ؛ ده رین بر احاطه ایله جدأ حقیقی و شائی اولان شیه حقیقی بری برندن آیرمقدر . بوتک کولتور اعتباریه بویوک بر اهمیت واردر . فقیسونلری ، دنیا تصور لر مزدن چیقارمق ، شاییتی مختلف جبهه لر دن قاورامق ؛ « حقیقت » ده نیلن مفهومه بوس بوتون تمسه کلمک دیکدر . « حقیقت » ایتک احاطه سی ایچین ده بوندن باشقا بر یول یوقدر . اون دو قوزنجی عصر ؛ فقیسونلره دوشونن بر تفکر عالمی ایدی . تام معناسیله « حقیقت تحلیللری » ندن باشقا ساه لرده فقیسونه مراجعت ایتک ضروریدر ، خصوصیه صنعت و دین بحثلر ده بارتهل کوره تیقن Erkenntnis ، فقیسونلر عکسیدر ، فقیسونه یابانجیدر . تیقنک باشقا ، فقیسونلر ده باشقا بر غایه سی واردر . بز حدسی تیقلر مزه وجود و شکل و بریرکن فقیسونلری ، یعنی نفسی (سو بژه کتیف) فقیسونلر مزنی فکری حیات مزه علاوه ایتش اولویورز ، دیه نلر وار . بارتهل بوا دعایی دو غرو بولیور . بعضیلری حدسی فلسفه بی مفهوم لر دن یاپیلش بر شعر دیه قبول ایدیور . بونی هه غه لک « حقیقت تحلیللری » نه ده تشمیل ایدیور لر . فقط بو مناقشه طرزی مه تودک روحی ایله تألیف ایدیه مزه . فقیسون سز تیقن دیدیکمز تیقن ؛ شاییتی قاورایش اعتباریه صریحدر .

مختلف کولتور و قیمت ساحه لر نه باش وورور ، عادتا بوتون قیمتلری « تجربه ایدر » ؛ برنی کهنیر ، بر آرز سو گراترک ایدر ، بر ماشقاسنی ایتلی بولور (شیرانغه ر) . بز ، بو کنجلک دورینه قیمت آرامق ، قیمت امنیت دوری دیه بیلر .

کنج ، هر شیدن اول ایکی شیه قارش حقیقی بر علاقه دیوار : اجتماعی ، بدیی . کنجلرده قوتلی بر معاشرت اشتیاقی واردر . کندیلرینی شفقتله آ کلایانلردن خوشالانیر لر . بوتون « کنجلک حرکتلری » ناک اساسی بودر . فقط کنج عینی زمانده « شخصی حریت » نه قارشانلره قارش جوق حساسدر . کندیسی قوت طر زنده حس استیبرن مافوق نفوذندن قطعیا خوشالماز . فقط کندیسک سجدیکی رهبره بوتون معناسیله تابعدر . عینی زمانده ، وارلنده کنیش بر کوزه لک اشتیاقی حاکمدر . طبیعتی سه وده و اونی ایتک ای بر صورتده افاده دن ذوق آلیر . کنجلرده کی موسیقی مراقی ، شعر تجربه لری بوتک ای بر مثالیدر . بوتون بو انکشاف دورینی کچیره ن فردلرده محیطک بویوک بر تأثیری واردر . دورک سیاسی ، اجتماعی ، اقتصادی جریانلری ، کنجلره بویوک روحی استقامت و بریر . اونک ایچین تربیه ؛ بوتون بوروحی انکشافی کوز اوکنده بولوندورمق ، کنجی احاطه ایتک مجبور یقنده در .

Die russische Weltanschauung

محرری : سابق په ته سوغ دارالفنونی م رسلرندن Simon Frank

آلانجه ده روسلرک فکری حیاته دائر جوق اهمیتلی اثرلر واردر . موضوع مزنی داغیتامق ایچین بز ، توبه روهغ Uberweg ایتک « فلسفه تاریخی » نده (جلد : ۴ ، ص ۷۴۹) یاقوب قولوبوسکی Jakob Koluhowskij طرفندن یازیلان کوزه ل نه تودی خاطر لامق مجبوریتی حس ایدر رز . سیون فرانک کوجوک کتابی ؛ داهاز یاده « روس ذهنیتی » فی یارانان عمومی جریانلرک تحلیلندن عبارتدر .

فراتق ؛ واقعا مثبت روس تفکر دنواسنی آ کلانیه چالیشور ، فقط بوتون غایه ؛ « روس ذهنیتی » فی ، داهای دو غروسی صوک انقلابدن اولکی ذهنیتی آ کلامق جهدی اطرائنده طویلانیور . فرانقه کوره روس فلسفه سی غرب فلسفه سندن آیران ایتک اساسی فرق ؛ دنیا تلقیسی فرقندن عبارتدر . روس فیلوزوفلری ؛ برنجی درجه ده « تلقی » یه ، « دینی » آ کلایشه اهمیت و بریر . فکر لرک « مکتوبات » مزک تحلیل - ونلره کوره - ایکنجی درجه ده بر اهمیت حائزدر . روس فیلوزوفلری ، ذهنیت اعتباریه قانندن زیاده یاقوبیه ، « شالینغ » ه یاقیندر . ایکنجی اهمیتلی فرق ده روسلرک « فردجیلک » دن خوشالانماسیدر . بو خصوصده کلیسه ناک ، Schornost پره نسینک بویوک تأثیری واردر . حالبوکه : بوکا مقابل اجتماعی بولتیقلری ؛ میله غربیه ، هه غه لدن دوغان رادیقال زمره ناک جمعیت تلقیسه استناد ایدر . روس دنیا تلقیسنک « عملی » غایه سی شودر : یالکر دنیا یی

مخصوص « بر عالم ایچنده کچر . بو هر ایکی عالمده تمامیه تشکل ایدر نلرک عالیه بکزمه ز .

اسکی روحیات تدقیقلرینک بویوک بر خطاسی واردر : جوجوقلری ، بزم حیات طر زمه مشترک ، یالکر آز بیله ن ، ضعیف و تکامل ایتمه مش برشی ، قبول ایدر دی . خاییر ، جوجوق تکامل ایتمه مش بر « یاشلی انسان » ده کیلدر . اونک خصوصی کوزه لکی ، خصوصی ضعیفی اولان یاشلی باشه بر « وارلق » ی واردر . اونی کندی دنیا سته کوره آ کلانیه چالیشمالی . جوجوقلر حقنده توصیه ایتدیکمز شیلر ؛ انکشاف دورلر نه بولونان کنجلره ده شاملدر . جوجوقلرک روحی عالمی تدقیق ایدیلرکن ؛ آشاغی یوقاری اون بش سنه اولویور ، کنجلرده تدقیق ایدیه بیلدی . کنجلری تدقیق ؛ جوق کوچ برشیدر . چونکه : اونلر ؛ عادتا حقیقی بر « کوکل انرواسی » یاشارلر ، کندیلرینی « تودیع ایتمه زلر » ، قایلیدر لر . یازدقلری شیلره کوره ده برقرار و برمک کوجدر . فقط صوک سنلر ، بو خصوصده بویوک موقتیلر کوسته رده بیلر . قیز و ارکک ، بو « قایللیق » خصوصنده بردر . یوقاریده کی تقیسی بر دها تکرار ایدر لم : ایلیک جوجوقلر ، صوک جوجوقلر ، کنجلک . .

صوک جوجوقلر دورنده خارجی عالمک جوجوغی اشغال ایدن تأثیری نه قادار اهمیتلی ایسه کنجلک دورنده ده « داخلی و معنوی عالم » ک او قادار بویوک بر اهمیت واردر کنج ؛ کندی کنديسنه « توجه ایتشدر . » « کندی » فی آرامقه مشغولدر . بلوغ سنه لرینک ایتک اهمیتلی یاشایشی ، « بئاک » ک کشیدر (ویلیام شتورن) . بونکله بر لکده کنجده یواش یواش بر حیات کوروشی ، بر حیات پلانی او یانیر (ادوارد شیرانغه ر) . بوکا انکشاف ایتیه یاشلایان « عشق حیاتی » ده علاوه ایدیه بیلر .

تکرار ایدر لم : کنج کندی « بئاک » فی کشف ایدیور فقط بونی کشف ایدر کن بوس بوتون « بکی و مجهول برشی » قارشینده بولونویور . اوبونی بوتون انسانلره مخصوص برشی طن ایتبور . کندينی اوته کیلردن « آیریور . » و بویکی یاشایشنه بوس بوتون خصوصی بر قیمت و بریور . بوباشقالر نه بولونماز طن ایتدیکی « بئاک » کشی ، کنجده آجی بر « یالکر دوغوسی » او یانیدر بر . کنديسی بوس بوتون یالکرلق طن ایدر و بویالکرلنی آشق احتیاجی دیوار . ایشه کنج بو دورده کنديسی تدقیقه ، کنديسی حقنده برقرار و برمه یه باشلار : قرار و برمک دوری . بوتون اراده سی کندی وارلنه توجه ایتشدر . استقباله کی غایه لرینی تشیه و کندی کنديسنه وارلنک شکلی چیز مه یه باشلار (ویلیام شتورن) . کنج ، آرتیق برشیته قرار و برمک ، « نفوذ » بی ، وارلنی حس ایتدیرمک ضرورتی دیوار ، (شیرانغه ر) عینی زمانده آدلر . کنجک فعالیتلرینک بویوک بر قسمی بو تأثیردن قورتولماز .

کنج ؛ حیاته ناصل قاریشیر ؟ کنج ، حیاته قاریشیرکن موجود بر کولتورله قارشیشیر . بو کولتور اوکا « یاشلی باشه بر قانونه تابع » برشی تأثیرینی یاپار . جوجوق بو کولتور عالمی ایله علاقه دار اولادینی حالده کنج ، یواش یواش اونکله قانناشیه باشلار .

استانبول مطبوعاتي

استانبول مجموعه لری

ثروت فنونه . — ادبيات تاريخي نك معين بر دوره سته اسم و برهن بو مجموعه نك صوك نسخهي ، سليمان نظيف ايچون غلطه سرايده ياپيلان مراسمه حامد بكك و برديكي نطق ايله باشلايور . بر زمانلر رومانياسياحتي نوطلرخي يازان شاعر سياح ، شمدی ده استانبول - پارس خاطره لرني ثروت فنونه نشر ايتمكده در . جناب شهاب الدين بك بو خاطره لرنده ده كنچ و نه روتيك روحك انطباعلرندن قورتيلمايور . (كليديجر) ك آفرودينيس معبدنده كي راهبه ههرو ، عاشق له آندرايه : — ايسته آيدنلق سينم ، ايسته صبحاق دوداقلرم ... ديديكني حكايه ايدن جناب بك ، خاطره سنك صوكلرنده ، بر زمانلر افسانوي عشق لره صحنه اولان بوديارك ينه بر زمانلر تورك حماسه ساحه تشكيل ايتديكني ، هاميلتونك (آرقاديهن) زرهليسه آنلايه رق نصل ، و ندرسه كيتديكني - رارنله حكايه ايديور . شيخ المحررين محمود صادق بكك ، هيجانلي يازيلرندن برينسي داها ثروت فنونه اوقوبورز : كوزلك بيقولوزيسي و فيزبولوزيسي ، علي فؤاد بكك تنظيمات تاريخي تنوره خادم مقاله سلسله لري ، «روس آتشي» تفرقه سي دوام ايتكده در .

كچن نومرولرله ثروت فنوني دوشونه جك

شأيت ؛ — اسلري اعتباريله هر شعورده عيني طرزده تجلي ايدور ، يعني شأيت تيقي طرزنده .. اونك ايچين بو «تيقن» ك «اقتناع قدرتي» واردر . شيئي (اوبژه كتيق) ونفسی شأيتلرك آراسنده كي حدود نه در ؟ بوكا ادراك كرك قوتلي جدالي قرار ويره بيلير . فلسفه انكار ايديله زسه شأيتلر آراسنده بويله بر حدود قبول ايتك ضرورتي واردر . عموميتله مرئي شأيتلرك موجود اولماسي ، بونك متفكرلر طرفندن احاطه ايديله رك افاده ايديله جك شكله كله سي فلسفه به حيات حق و بربر . شأيتي رؤيا و وهم عد ايدهلر ، ميستيكلر ؛ بزه رهبر اولاملارلر . نظريه لر ، مه نودلر (اصول) ؛ بزي آنجاق تدقيق ايديله جك ساحه نك اشيكنه قادار كوتورور . تدقيقك ماهيتني ايسه نتيجه لري تعين ايديله بيلير . بو اساسلره كوره a priori بر فيقيسونيز تيقي ممكندر .

دره سدن م. نرمي

اولورسه ق بو مجموعه ، تاريخي رولني اوبنامش ، شمدی ده ساده جه مختلف نوع وچشيد شعرلره ويازيلره كوكس آچمده بولونمشدر . بزه غريب كلن نقطه ، «ادبيات جديده» نك بو تاريخي مجموعه سنك هه شعرلره قارشى كوسترديكى مغرط رغبتدر . او قادار كه هر نسخه سنده بش ، آلتى ، پارمق و زنى شعري بولويورز . كيم بيلير ، بلكه ده ثروت فنون بر زمانلر ادبيات جديده نك شعرلرله قارشى كوسترديكى توجهي ، شمدی ده انتباه ادبياتك شعرلرله كوستريور و بو عيني نوعدن بر تاريخي رول اوبنايه جقدر . اكر بو تاريخي مجموعه ، بويله برشي صميا آرزو ايديورسه ، غايه سنده مكملا موفق اولاييلير . اصولي بر مساعي آتتمده هه شعرينك تكاملنه چاليشق ، بالخاصه ملي نظم شكللرينك هر واديسنده جريانلر وجوده كتيرمك الحاصل سان و موضوع ساحه سنده ايكنجي بر ادبيات انقلابي دوغورمق بك اعلا قابلدر . خلق ادبياتنه عائد تدقيقلري ، هه وزننه عائد نمونه لرله بو آرزوسني مبهم صورتده كوسترن ثروت فنون ، اكر معين و مشهور بر و غرام ايله چاليشير و فعاليت باشلارسه ، چوقا ميد ايديورزكه ، مستقبليه ادبيات تاريخي نك بر مرحله سني ده ا كندى اسميله آدلانديرمغه موثق اولاييلير .

اميرهاد . فيلسوف كوستاولوبونك فكرلريني نشرى ، غايه لرندن برى صره سته قويان بو مجموعه نك ۱۵ شباط نسخه سنده ، لوبونك مترجم بر باش مقاله سني كوروپورز . لوبون ، مادي و اقتصادي حيات اوزرنده ميستيك تلقيلرك نأثيري فكريني بوراده ده مدافعه به چاليشمده در . بر راهبك «عقل سليم» آدلى مقالات سلسله سي ترجمه سي بونسخه ده دوام ايديور . كوبرلي زاده نك ، كچنلرده نضولينك مذهبي منابتيه سليمان نظيف مرحومك اثريني مناقشه سندن ملهم بر مقاله ده ، ابراهيم عشق بك ، عراقلي شاعرده مذهب قيدي آرامقلقك معناسز اولديني دعواسني كوتكده در . (مذهب ، معلومدر كه اجتهاد محصولدر . فضولى كي ذكي ، عشق و شوقى غالب بر شاعر ، سورى منطقه ، رسمي اجتهاده باغلا ناماز . اونك عشق هرشي ياقوب كول ايدن بر آتشدر . ياننده نه مدرس قاليرنه مجتهد .)

اجتهاد صاحبي (كونش) نسخه لرينك برنده سليمان نظيفه عائد انطباعلريني يازمى . بو انطباعلر ، مجموعه نك صوك نسخه سنده تكرار ايدلمشدر . بو انطباعلرده اجتهادجي ، هوغو ايله نظيف آراسنده بر حس و احتراض مشابهتي اولديغني قيد ايتدكدن صوكره اونك (ديني خصومت) ذهنيته ضمنأ تنقيد ايتكده ، مع هذا برآن ايچنده نأثيري ساقلرله تحليلدن صرف نظر ايلكده در . احمد فائق بك ، اجتهادك بو

نسخه سنده تماشا صنعتكارى ارطغرل محسن ايله ملاقاتني حكايه ايديور . تورك صحنه سنك بو حقيقي و متفكر ايديلرينك تكرار مملكتدن آيريليشي ، هله آمريقباقه كيتسي احتمالي جدا كوكل صيرلايجي بر نقطه در ...

ملي مجموعه . — بر آركچ اوله رق انتشار ايدن

۱ شباط نسخه سي ، «حيات» ه عائد بر مصاحبه ايله باشلايور . تورك لهجه لرينك تصنيفي ايچون مشاهده اصولك قوللايلماسي لزومني مدافعه ايدن مقاله محرري (مشاهده نتيجه سنده توركجه نك حقيقي تصوتي و بناء عليه كله لرك آلمسي لازم كلن قطعي شكلي تثبيت ايديله جك و بوكون آرتق بك كوزه باتار بر حال آلان املاقاريشيقلغه نه نهايت و برلش اولاجقدر) ديور . محمد خالديك ، قونيه خلقياته عائد اراوزرنده علمي برانتقاد بايقمده در . الحاصل موسيقي و معماري به عائد ديكر ايكي تدقيقي ايله ده ملي مجموعه محيطمرك احتياجلر . ندن بريني تطمينه چاليشيور .

كونش . — دردنجي و بشنجي نسخه لري چيقان

(كونش) ك الدجاني صحيفه سي «تجدد ادبياتي تاريخي» مؤلفك دردنجي صاييده «اوراق ايام» صاحبه و برديكي انتقادي جوابنامه در . اسماعيل حبيب بك ، محوئكار و حرمتكار بر لسان ايله ادبيات جديده شاعرينك فكرلرينه كوكس آجيور . كوزل بر اسلوب ايله ، درين بر مسامحه كار دويغوايله ازيلان بوايكي مقاله ، بزه آرتق تنقيد و انتقادك شخصي حرصلردن صيريلوب علمي بر جريان آلديفنه شاهد اوله رق كوسترييله بيلير .

فاروق نافذ واحدهاشم حقنده كي ادبي تحليلاري ، ژانر يشين حقنده كي تدقيق ايله ، (كونش) بر ادبي تحليل و تنقيد مجموعه سي اوله رق كورو نمكده در . يالكزچوق صيمي اوله رق اشارت ايتك ايسته ديكمز بر نقطه وار : «ثروت فنون» ك بيله آرتق صيريلغه چاليشديني بر كوه به ملي دوره ادبياتك كنچ شاعري طرفندن چيقاريلان بو مجموعه نه دن التفات ايديور ؟ أدبي ذوقك اجتماعي اولان كوشه سيله آرتق ائتلاف ايتديره ميديكمز بونقطه بي صورمغه حقمز اولديغني ظن ايديورز . عموميت اعتباريله شخصياته تعلق ايدن سطرلرندن صرف نظر ، (كونش) كيتدكجه تكمل ايديور . آتقره نك (حيات) ي استانبولك (كونش) نه موقيت ديلر ...

مدیر مسئول : محمد امين

استانبول — ملي مطبعه