

حیات

اداره مرکزی :

استانبول جاده‌سندھ آقره
معارف‌امینلی باشدهکی دائره

استانبول بوروسی :

استانبولده ،
بابعالی چاده‌سندھ رسمه برشئیه
اداره خانہسی داخلندہکی دائره
تلفون : ۳۶۰۷

نفسی ہربرده ۱۰۰ غروشر .

سنہ لکی پوستہ ابلہ ۵ لیرا .

(اجنبی ملکاتر ایچین ۴ دولار) .

اېونه واعلان ایشاری ایچین استانبول پرووسته

مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشارنک مرچی آقره مرزیدر .

حیاتہ دایما حیاتہ... دیباہ دایما حیاتہ قاتالم!...
- نیجه -

۱ نجی جلد

آقره ، ۳ مارت ، ۱۹۲۷

صافی : ۱۴



پوښتونك ادبي مسئله سداثر :

اورخان سینی بکه جواب

عزیزم سینی ،

پوښتونك بر صفوت وداها پوښتونك بر غفلتله قلمه آلدیفك مکتوبی او قودم . اونی یازان سنك كی پك سویدیم بر كنج اولمسه بدی و پوښتونك كنجلی حضورنده بوسا له نك مغالطه به ترك ایدله سی جا بزولونسه بدی هیچ جواب ویرمه مك دها دوغرو اولوردی . چونكه هیچ بر فكري مدافعه ایدمه یین ، یالكبز حتمده بر ایکی كوچوك انتفاله بر قاج چیر كین حفارنی احتوا ایدن سطرلر قاله آلینا جق برشی ده گیلدی . خصوصیه كونش كی طریف بر مجموعه نك باش طرفنده هر كون كوروشد بكك ، اللری صیفدیك دوستار حتمده - قناعتجه مدلول وماهیتی دوشونه مه یرك - ینه پوښتونك بر صفوت وداها پوښتونك بر غفلتله حفاتر ایتدكن ، اَك صوك صحیفه دهده . تم طانیدیم اورخان سینی به هیچ یاقیشما به جق پك علی العاده محله دبدی قودیلری پادقدن صوكر . . . بالخاصه او ایکی یازی كونشك نشریات حیانتده سیلنمه سی ، تیزله نه سی ممكن اولیان ایکی فنا لکه اولارق قالا جقدر . پویله یازیلر تیزه شاعر اورخان سینی نك قلمینه و مجموعه سسته هیچ یاقیشمور ؛ بالخاصه او ایلك یازی بیكه « آق بابا » اداره خانه سنده او كه سردك : « ره سنی ایترسه ك چیقاریم » دبدك . اونك هیچ بر طرفی چیقار یلامازدی ، هپسی صوبابه آتیلیر ، یاقیلردی . او قودك ، بن حیرت ایتدم . برشی دیمه دم ، كاشكه دیسه یدم ، كاشكه اونی درج ایتكدن سنی - حتی یالوارق - منع ایتسه یدم . . . بونی یامادیم ایچون بو كون ندامت واضطراب ایچندهم . . چونكه سینی ، بزه تیز تور كجه ایله شعرلر ویرن ، اون بدی سنك بر رؤیامك حقیقتی كوسته رنلردن بری اولان سومیلی شاعر او یازیلر « de persécution » اعتساف فكری نی افاده ایدیلور كه بوروحی حالنك مرضی ماهیتی مدرك دوسترك ایچون آغلا ناجق برشیدر .

مکتوبكه كالم : بونده کی تعریفی و تحقیری ده شاعده ایدم جكم ، مثلا « وقتیه سن شاعرلك ایدركن ادبیات یولنده بر آرپا بونی بورودك » دیورسك . طالع بو ، كیمسی بوتون حیانتده بر آرپا بونی بورر ، كیمسی برانجیر چكیردكی دلیر اراماز . . . عینی زمانده چوق صافیانه و چو جوچه بر غفلتله دوشو بورسك : « ادبیات مراقلیسی كنجبه مکتوب » ده کی شخصك « بالذات سن اولدیغی آرتیق بیلنه یین قالدیمی ؟ » دیورسك . الهی سینی ، بو كیزی قاقلی بر شیمیدی ، سنك كی بو قادر یاش یاشامش بر محرر ، بعضی مقاله لرك بویله مکتوب شكندنه یازیلایله جكنی اولسون ادراك ایدمه ضرر ی . . . جام ، « مونته سکیو » نك « Les lettres Persanes » ی اولسون هیچ قولاغكه چالینادیمی ! بر

داها پوښتونك برشی یازار سه م باری آلتنه یالكیز سنی دوشونه ترك برده حاشیه علاوه ایدیم : « بو ادبیات مراقلیسی كنج خیل بر شخصدر ، بعضی مقاله لرك بویله مکتوب شكندنه ده یازیلر . . . دیهیم ! بر طرفدن علمه حرمتكار اولدیغی و بونقظه ده تمسكا بهتان ایتدیگی سوبیلورسك . بر طرفدن ده هم تمسوك سنه لرده کی تدقیقانی موافق بولایور ، همده ساز شاعر لردن ، اشرفدن بحث ایدره ك شاعره معلوماتك لزومی اولمادینی آكلاتمی ایتسه بورسك . انسانك كندی شخصندن بحث ایتك مجبوریتنده قالیشی آلیدر .

شاشق ادبیاتی نمونه لردن :

كل ای دلبر قان ایله

سنی قاندن صاقینورم

طوغان آیدن اسن یلدن

سنی كوندن صاقینورم



طیبیم خشمه باقه

بن قولك اولدره یاقه

یا ناغكه گلر طاقه

سنی گلدن صاقینورم



حالدن بیلور خالدشم وار

یوله كیدر یولداشم وار

بر كوچوك قارداشم وار

سنی اوندن صاقینورم



دیركه (عمر) یاری كوردم

تازه لندی اسکی دردم

سن بر قوزو بن بر قوردم

سنی بندن صاقینورم

نه چاره كه بو مجبوریتك ساتتی سنك . اوت ، درت سنه وار كه بس « اون ایكنجی عصر حیات ادبیاتی » نی تدقیق ایتكله ، اوعصره عاقد تاریخی ، اجتماعی ، ادبی و قلمه لری اسکی كنجخانه لرك رطوبتی قه لری آلتنده طویلامغله ، فقیر اولدیم حالده قازانچیدن پارا آیرارق طوتدیم كانه بر چوق اثر لر استسناخ ایتدیرمكه مشغولم . فقط بیلیرمیسك بو عصری بكا تدقیق ایتدیرن مهم رسائی كیدر ؟ چوق سویدیم ، چوق انچه بولدیم ، بوتون نوركلرك ابدیاً افتخار اتمه لری لازم كلدیكنه قانع اولدیم شاعر ندیم در . اونك حیاتی ، ناصیل بیتشدیكنی ، زماننده ناصل تلقی ایدلدیكنی ، حتی ناصیل اولدیكنی ، اك صحیح ورد وانكار ایدیله من برشكل وقوتده اوكرنك ایچون ، یعنی سنك برستش ایتدیك (صنعت عشق)

اوغرینه ، كونلریمی او كنجخانه لرده حبس ایتدم . فنكاره باقیوردم . بو پوك شاعر لرنك حیاتلر نه دایر قوجا قوجا مونوغرافیلر نشر ایدیلورلدی ، بو پوك شاعر لرنك دوغدفلری ، اولدیرلری اولدینی كی صاقیلورلدی . حالبوكه بزم الشجانه یاقین ، اَك صنعتكار بر شاعر منك حتی حیاتی بیه طانییما بوردی . « دارالفنون » نك نشر ایتكده اولدینی « توریات » مجموعه سنك برنجی نومرو سنی قاریشدر بر سبك « ندیم » حتمده مفصل بر تدقیقنامه می بولورسك . چوق اسکی بر زمانده ده كیل ، بوتون ایکی یوزسنه اول چلد بر ارق اولی بو خارق العاده شاعر ك حیاتی حتمده شیمدی به قادر یازیلان شیلرك هپسی یاكلش اولدینی كورورسك . « كوكلدن سسلر » شاعری به ، بویله بر ذوق و حرارتله ، بوتون مادی احتراصلردن آزاده ، متواضع وساكن ینه ادبیات ایچون چالشان بر آرقاداشی تحقیر و كندی نفسی انفعاللرینه قربان ایتكروامیدر ؟ سلجان نظیفك اولدیكنی كون تابوتنك حزین ورویشی كورونجه یوسف ضیا ایله سنك كوزلرك تیز اولدی . تونل بر دوست ایچون معصومانه یاشلر دوكن بر كنج ، یاشایان بر دوسته - لایق اولمادینی - حفارتده بولوندینی ایچون براز قزازیرو بر آرتلر سه بكانینه كافی برستی اولور . چونكه صاف بر مقصدله یاپیلان ادبی ، علمی تبعلر ، كنج بر شاعر ك قلمیه مملكت كنجلكنه اوغراشلمه جق بوش مشغله لركی كوسته رنك نه غیدر ! تور كیه ده ملی تبعلر هنوز بیك باشلار كن سنك كی - قلمك تیز اولدیفته هیچ بر زمان شبه ایتدیم - بر كنج ایچون اونی بكنمك و تقدیر ایتك وطنی برورج صابیلر . « صور بون » ده ادبیات تاریخی مدرسی « كوستا و لانسون » ك اخیراً ایکی جلد رسملی معظم بر اری انتشار ایتدی . اسکی یكی بوتون فرانز سحر لر لرنك رسلیری ، آن یازیلر نی ، نفیس ستاب جلد لر نی ، فرانساده انتشار ایدن غزته لرك ، مجموعه لرك باشقار نی . . . كوستر مكدده در . انسان بو كاغیظه ایتیمی ؟ طیبی بزه پوښتونك شاعر لرك رسلیری بولوق حال ، بن هیچ اولماز سه كندی آل یازیلر نی طویلیورم ، حزار لر نی تثبیت ایدیلورم . عینی زمانده نوركلر ، ایله كوزلر خطاطلر بیتشدیر مشلر ، ایله نفیس جلدلر باعیشلر ، ایله بدیع تذهیبات وجوده كتیر مشلر در كه بوتون بونلری - اكر یاشار و موفق اولور سه م - بدی سكرز سه صوكر بر جلدك ایچنده طویلايه جنم . بو خدتمندن بداعتی سوهن اورخان سینی ممنون اولمازمی . . . و بوگون بیتشه ن كنجلردن بر قسیمی ده بو كی شیلرله اوغراشیر سه - تور كیه به ضرری كلیر ؟ البته ده كیل ، او حالده « كونش » ایچون بونلری حقیر كورویور ؟ . . . بونلر ایچون چالیشان آدمارك مشغله لر نی كولوخ كوسته رنمكه چالیشیور ؟ . « علامه مقلد لر می » عنوانیه یازدیك ویا یازدردیفك یازیده « كیمسی فضله مقدارده میبورد ، او قویایلمك ایچون كوزلری یوق كیدر . كیمسی عضوی بر سفالت ایچنده در ، اَك آرز بر سعه وجودلری مقاومت ایدمه منزه كیمسی دماغندن خسته در . . . دیرك نیم كوزلرم و صوك آیلر طرفنده دوچار اولدیم « ذهنی تعب » له آلا ی ایدیلورسك . هافناده یكری درت ساعت درس ویرمك مجبوریتنده اولان ، بوش قالدینی

ساعتگرى نه يوقاريدى كه مشغوليتلره حصر ايدن بر آدم اوبقوسنى غائب ايدر ، خسته دوشرسه عبيميدر ؟ كوره كور ، قانوره قانور ديمك جائز اولورمى ؟ . هي بدبخت گنج ، بن مجموعهك ايچون ايسته ديمك مقاله ي بازاركن سن بو قادار كوچوله ليمدك ؟ ادبي مناقشه بوميدر . . . !

سيف ، ادبيات هر ذكا مشغله سى كبي «سى» ايستهر . « culture حرت ، سز ، عرفانسز شاعر لرله برملككتك ادبياتى يوكسه له من . « حيات » ده « سه نيوليسم » ، « ره آليسيم » ، « قلاسيم » داهر يازديقم مقاله لرده ادبي مرحله لك منشأ لرني اوك معتبر منبرله نوييق ايدرهك كوستر دم . اونلر بنده كيل ، تاريخك ، حقيقتك ماليدر ، كيسه ردونك ديب ايدمه من . بن يونان شاعرى « هومره » له فرانسز شاعرى « ژان ريشپن » حقدنه سويله دكلريمه « اربابى » كولمش . . . سن نيچون آغلامادك كه ادغالريمك عكسنى كندى قلمكله كوستره ميورسك؟ سنى برده آرقاسندن اداره ايدن اوذانلك حقيقت ارباب اوله قارينه شهبه يوق . . بو كونكى علمك قناعتى هيچ بر شاعرك باللى بابا قيلندن يتيشه ميه جكي مركز نده در . هومره كبي برداهى بريباباندى وظلمت ايچندن چي قاماز . بوداهينك شخصى و اثرلى ايچون بر زمانلر نورلو نورلو سوزلر سويلمشدى : بضى محررلر او يكي كوزندن محروم بر جاهل « آله » كبي تصور ايتديلر . بعضيلرى شخصنى بوس بوتون انكار ايدوب « ايلباد » و « اوديسه » يي خلقك معشرى ذكاسندن دوغمش Les œuvres spontanées هاجس اثرلر « عدادينه صوقديلر . كيبه ده « ايلبادى » بر باشقا ، « اوديسه » يي ينه بر باشقا آدمك يازديفته قانع اولدى . نهايت يالكيز فرانسك ده كيل ، دنياك اوك مشهور « فيلولوخ » لرندن برى ، « ميشهله بره آل » [١٩٠٧] ده Homère Pour mieux connaitre عنوانه يك مهم بر اثر نشر ايتدى كه بوندن سكرز دو قوز سنه اول استانبوله مؤسس « ملي تعليم و تربيه جميتى » مجموعه سنده « هومره كيمدر ؟ ايلباد و اوديسه ناصيل اثرلر در ؟ » عنوانى بر مقاله له بوقبيلت كتاب حقدنه معلومات و بر مشدم . بزم كبي يونانجا بيلمه ين ، فيلولوخ اوليان آداملر ايچون يايلاق شى بويله اثرلى اوقومقدن عبارتدر . هومره « بر جوق شاعر لك عنقنه لرينه وارث اولمش ، بر قاناوا اوستنده چالشارق اثرلرني ابداع ايتمش بو يوك بر شاعر « ديهن ، « ايلباد و اوديسه بر خلقك ده كيل ، بو يوك ومدنى بر شاعر ك اثرلى در » حكمنى و برن و ادغالرني ملكتمزده كيسه نك اوغراشما . دينى لسانيات اساسلرينه استناد ايتيرن « ميشهله بره آل » نره ده ، بزم ارباب آرقاداشلر نره ده . . . « هومره » وحشته ده كيل ، مدنيت ايچنده يتيشمدر ، كندى قومنك بوتون ميتولوژيسنه واقف و غايت قورناز بر شاعر در . بره آل ك ديديكى كبي : ايلبادده هومره زمانه عائد « exacte اصلنه تاميله مطابق » بر « image خيال » آرمقدن صاقينايدر . چونكه بو اثر آنجاق ديكه بيلرك خيله سنه نشاط و يرملك ايچون ابداع ايديلمدر . ايلبادده اولسون ، اوديسه ده اولسون

نظره قصدى بر آرخايسم چاربار . بون دن دولاي دستانك حقيق حياته عائد انطباعر نده تناقضلر كورولور : مثلا پاراطانيلىر كن اشيا فيا نلرني ئوكوزلرك عدديله اولچولور . دقت ايديلنجه آ كلاشيلر كه ايلبادده ك مدنيت اصلا ابتدائى ده كيلدر : دستانك آ كلاندينى قوملرك تحصيل بولنده در . حر فكرلى و اورد . حيثيته ، عسكرك شرفنه داهر بر عرفان ، قادينك تصور نده بر انچه لك ، عمومى حياتك تلقيسنده يوكسكدن بر كوروش مشاهده ايديلر . بوتون بونلر بار بار بر جماعتى ده كيل ، ايلره مش رجعتى كوستر بر . خلاصه شيمدى يه قادار ظن ايديله يكي كى ايلباد و اوديسه يونانيلرك عرفانسز بر درونده ميكلانه كله مشدر . « هوتاتو » ده يوكسك ادبيات اولماز .

ادبياتك عرفانه محتاج اولاديني حقدنه كي ذهابكى تكرار ايچون قوجا دنيا ده مثال اوله رق عقلگه بزم « خلق ادبياتى » ايله « ساز شاعرلى » كلش . فقط بويله مدعا كي تايد ده كيل ، تكذيب ايدهر بر مثالدر . « خلق ادبياتى » دينجه معين بر شى دوشونه ملى . « خلق ادبياتى » سرلوحه سنك آلتنه چوجوق نينيلرى ، قادين مانيلرى ، آنا سوزلىرى ، خلق ماصاللىرى ، بكتاشى ققره لرى ، نصرالدين خوجا منقهرلى كى آتونيم « فولق - لور » محصولاتى كيره بيله جكي كى ، « عوامى تصوف ادبياتى » دنينين دينى « حكمت » لر ، « الهى » لر ، « نفس » لر . . . « عاشق ادبياتى » ديه آ كيلان لادينى قوشمار ، نوركولر ، دستانلر ، وارصاغيرلده . . داخل اولور . سن بونلر دن هانكيسنى قصد ايديبورسك ؟ « فولق - لور » محصوللى ايچنده يك ليريكلى و اورد اما قوجا بر ملته نيتينى ، مانى ، كل اوغلان ماصاللى كافي كورمك البته سنك بيله عقلكدن كچمز . . . اگر عوامى تصوف ادبياتى قصد ايديبورسك اولاي بو ادبياتك مؤسسى صايلان « احمد يسوى » بر علامه در . ديوانى صرف پروباغاندا ايچون ساده توركجه و هجه وزنيه يازمشدر . « يونس امره » به كلنجه : اونك اوقومقدن يازمقدن محروم بر جاهل اولديفته ، آرتيق اوقور يازار كرومى ايناناماز . « تكيه » نك قارشيسنده كي « مدرسه » نك تلقيلرى ، قورو بر باد ، متعصب پروباغانداسنى يقمق ايچون « ملاقاسم » لره چاتان بو آدم ، تصوفك بوتون ايجه لكلىرني دريندن درينه بيلور ، « مولانا » نك سوزلرندن ، اثرلرندن الهام آليوردى . آله موجود مطبوع « يونس ديوانى » غايت ياكلشدر . بر جوق اُمى آلردن كچرهك وزن و معناسنى غائب ايتمدر . اسكى بر كبتخانه ده تصادف ايتديكم تام دورت يوز سنه اول يازيلش بر مجموعه ده كي اثرلره آ كلادمك شعرلرندن بر قسمنى هجه ايله يازاركن بر قسمنى عجم عروضيله ، همده هيچ سورچه كسزين ، قلمه آلا بيلور ! . . . « يونس » ك معقلرندن « اشرف اوغلى » نه كلنجه بزم هجه يله ، عروضه لك ليريك شعرلر بر اقان بوشاعر ، كله نك بوتون قوتيله « عالم » در . ديوانندن باشقا بالخاصه « حركى النفس » عنوانى معتبر بر اثرى و اورد كه اربانجه معرفدر . بو ادبيات ، تصوفه استناد ايدر ؟ تصوف ايسه عالمشول بر نلسفدر . بو ادبياتك بر جوق شخصيتلىرى - يوقاريدى سويله ديمك كى -

دوغرىدن دوغرى به كئيش و قوف و عرفان صاحيدر لر . بر چوقلرى ده او قوفوندى استغاده ايدرهك يازى يازمشدر . بوتون او فلسفه ، عنقنه حاننده عصر دن عصره انتقال ايتمش ، هر منتسبتك - كوزلرندن اولماز سه ، قولالردن اولسون - قافاسنه كيرمشدر .

عاشق ادبياتنه كلنجه : بونلر دن بر چوغنى عيبنى زمانده صوفى شاعرلر دن اولماسى حيثيته يوقاريدن برى ايضاح ايتديكم اساسلره يابانجى ده كيلدبلر . هيات عموميه سى ايسه كندى ادبى نولرنيك ايچنده كونور صاحي ايدبلر . يعنى برى ديكر ندى ، وسيفيلره برابر عنقنه لرني ده وارث ايدرهك يتيشمدر . بكنمه ديمك ، « علامه مقلدلىرى » لقبى و برديك آرقاداشلرك او آداملك اثرلره ده مشغول اولوبورلر . يك ياقينده « توركيات انستيتوسى » ايكى بيك مانى نشر ايدمهك . بومانيلرى ، دستانلر تعقيب ايله جكدر . « قره جه اوغلان » كى « عاشق حسن » كى يك هيجانلى ساز شاعرلى و اورد كه قاچ سنه در ، اونلر كده يازيلرني طوبلا مقدمه م . كوننده نشر ايتك اوزره . دفتر مدن اقتباس ايتديك پارچالرك بر قسيميله آكلارسك كه بونلر « ديوان شعرى » ندى ده متأثر اولمشدر . معلملر مجموعه سنك قرقينجى نومروسنده كي مقاله ي لطفاً اوقورسك كوررسك كه بو آداملره ده يابانجى قالمشدر . سنك كى شعره ، ادبياتنه عاشق كنجلر ، بو خدمتى ده خفير كورمه لى ؟ آنجاق شونى ده قيد ايتيم كه ايچلر نده يك « ليريك » شاعر لر يتيشه بو آدملر دن جوغى تحصيلسزلك يوزندن ، اكثريا عيبنى سوزلىرى تكرار لامشدر . قره جه اوغلانده كورديكك بر بيتى براز معدل شكلده « مسكين تيجور » ده « قول اوغلى » نده « سليمى » ده . . . بولورسك . شعر ايچون استعداد و شاعر يار تيلمق برنجى شرطدر ، فقط صوكنجى ده كيل ! توركلرك ساز شعرى ، ادبياتلرنيك بر جبهه سيدر ، تامى ده كيل ! تورك شعرى يالكز ساز شعرندن عبارت قالمه يدى آلم اولوردى .

فضولى بحثنه وانك بحث ايتديك منظومه سنه كلنجه : اون دن وانك كى نيجه نيجه سوزلرندن غافل اولاديني ده لطفاً قبول ايدرسك . حياتك تا « ٩ » كلون اول ١٩٢٦ » ده چقان ايكنجى صايسنده باق نه يازميشيم : [فضولينك بر قناعتى ده « علمسز شر ك اساسى يوق ديوار كى » اولوشيدر . بوقناعته ، زمانده موجود هر علمى اوقومش ، حتى « حاصل عمرينى بئل اقتباس فوآد حكى و هندسى » قيلمشدر . معلومانك درجه سى ذاتا اثرلر نده يك واضح كورونور . آنجاق « عالم » اولانك كافي اولادينه قانع اولان شاعر ، « عارف » اولق لزومنى حس ايتمدر ؛ ديركه :

علم كسييله پايه رفعت
آرزوى محال ايتش آنجاق
عشق ايتش هر نوار عالمه
علم بر قيل وقال ايتش آنجاق
شيمدى سكا بو خصوصه ده براز ايضاحات و بره م :
قابليتسز بر آدم دنياك بوتون كئالرينى بوتسه
شاعر اولماز . (حتى قناعتمجه عالمه اولماز يا !)



حقوق ، اجتماعیات و فلسفه

- حقوق مدولریت -

ملی جدالك دوغوردینی انقلابی ، هرشیدن اول شبهه سزفكر ساحه سنده ترصین اتمك مجبورننده بز. انقلابدن سوکرا بو مجبوریتك حس ابدلینکه دائر کوردیکمز بعض دلیلر آراستنده یاغنده آچیلان حقوق مکتبی ، اک و عداکار واک قوتلیرندن بریدر. اجتاعی عضویتلر ده هر محول ، حقیقتده ، حقوق و سیاسی بر محولدر . حقوق ساحه ده تثبیت ایدله بن اجتاعی انقلابلر ده معلول برصاتی کورمک امکانسزدر . دیگر طرفدن حقیقی سببه بنی حائز اجتاعی دکیشیکلکر ، حقوق مؤسسه نك بنه سنده محقق بر تعدیل وجوده کتیره جکدر .

دیگر طرفدن بر تبدل ، فکری و فلسفی اساسلر داخلنده ترصین ایدیلک ایچون ، حقوق مؤسسه لرینک تاریخچه ، تاریخی فلسفه سنه و اجتاعی تکامله وقوف مجبوریتی قارشوسنده اولدیغیزی هیچ بر زمان اونوتامایلی بز . اجتاعی مؤسسه لرک حیاتیاتی تأمین ایدن قوت قسماً (حالی حاضر - actualité) نك فیاض سینسندن ، قسماً ماضی و تاریخک بو کوتنکی حیاتی یاراتان آزی قدرتندن آلتیر .

حقوق حرک اک گنیش معناده وجوده کتیریلسی هرشیدن اول تاریخی و فلسفی بیلکیرمکک تأسسنه متوقفدر . بویلیکلی بزده تاریخ ، اجتماعیات و فلسفه تأمین ایتدیکندن حقوقک بونلرله مناسبتی آراشدیرمق ایجاب ایدر .

**

فی الواقع حقوق ایله تاریخک مناسبتلی جوق صیتی و صیغی برشکله در . حقوق حادثه لرک تاریخچه وقوف ، اولرک قیمتی ده اجانی بر صورتده کوتره بیلیر . بسیط نظرلر ایچون اجتاعی مؤسسه لرک تاریخچه وقوف بلکه فایده سزدر . بونلر کوره بزیه علاقه دار ایدن حال وزماندر . فقط نظر لریمز بر آزدربنشد . بره جک ، واقعاتی ده ایاقیندن تدقیق ایدله جک اولورسه ق کورورزکه جمعیت مؤسسه لری جانی برر عضویت کیدر : هر هانکی بر نبات جذرینک قوتلندیرلسی ناصیل دالرک عصاره سنه و جیچکلرینک فیضنه یاردم ایدرسه اجتاعی حیاته ده ماضینک و تاریخک هه شه نسیم ده عینی تأثیر و نتیجه بنی دوغوره جقدر . بکی حقوق محوللری بشرینک طبیعت قارشوی آله ایتدیکی جا کیتلردر . فقط بو جا کیتلرک محافظه سی ، اوحا کیتلری اله ایتکدن دهها مشکدر . ایسته بو مشکلی اقتناع ایچون تاریخی تلقی و تربیه مرک قدرتی آرتمالی بز . فقط شونی ده علاوه بنی اونوتام : تاریخی دورلره قارشوی اولان مخلوبیت ، ماضیپرستکک دیه بیله جکمز اجتاعی مرضی وجوده کتیریر و بو صورتله اجتاعی حیات نهرینک آقیضنه انکلر چیقاریله بیلیر . بو منق نتیجه بنی تولید

شدله لزوم واردر . مطالعه لر یکی بر «سوه تفهم» محمول صایبورم . بالوسله سوک بر استطراد یایام : عصرک بو بوک هیکلتراشی مشهور «رودنه» «هیکلتراشقده موفق اولق ایچون او قودیم آناومی نظریه لرینی اونوتغه چالیشدم «دیور . اکر بونی خبر آسایدک مطما کندی ملاحظه لریکه قوتلی بر دلیل بولدیگی طن ایدر ، سوینبر ، «رودنه» او قودقندن سوکرا اونوتغه چالیشدینی آکلتیرکن سن هیچ او قومامق لازم کلدیکی وهمنه دوشردک . رودنکک بوسوزی اودیمک درکه نظریه و تکنیک ایچنده محصور قالان آدم ، اورنایه جانی بر «صنعت آری» ده کیل ، قوب قوری و معناسز بر قالب چیقراریر . صنعت «ذهن» ک ده کیل «حدس» ک اثریدر . فیلوزوف «برغسون» بوسالینی پک اطرافلی ایضاح ایتشدر . ایلک فرستده - ره آلیسم مقاله سنده ده تاس ایتدیکم - او ایضاحاتدن بحث اتمک ایتهرم ...

سوک سوز : ظریف سویملی شاعر اورخان سینوی ، هر ناصیله قیزدیرمشلر ، بر «تهزه» مدافعه ایتهمش . چونکه اونه «تهزه» در ، نه مدافعه ایدیلیر - کندینینی جوق سومن آرقاده شلرینک هر حالده فرقتده اولیارق قلبی قیرمشدر . اولک قلمی خطا ایسه بیله قلبی حقیقتدن آبربلاز : نورکیده هر مؤسسه ، آما بلااستنهر مؤسسه «علم» و «معلومات» سایه سنده بوکله جکدر . بزیم جهری الی درهم کلز طومانسلرمنه مقابل آوروپالیر فن سایه سنده ایکی اوج اوقفالق طومانسلر بیتشدر بره بیکر ادبیاتی خدای نابت برافق ، طومانس قادار اولسون اهتامه لایق کورمه مک جائز اولورمی؟ .. بن «شاعر هندسه معلمی اولسون» دیهدم . فقط الله ایچون سوبله تورک شعری :

ماوی بیلکلی یارم

طوبول بیلکلی یارم

سن اورده بن بوراده

مرمرس یوره کللی یارم

مانیسنکک تادیستدن می عبارت قالسین ! ...

**

عریز سین ، ایسته سکا خلوص و صمیمتله بر جواب یازدم . بویالک و سوکدر . صفوت وغفتکک دوام ایدرسه قورقارمک سوبله به جک برشینک اولادینی ایچون آنجاق حقارت ایدله بیلیرسک . چونکه بزده بو معناددر . نیتسه کیم «حیات» ک قوجا بر جموعه اولدینی حالده اون غروشه صایتلیدفتدن ، بزده آووج آووج یارا بر دیکندن بحث ایدرکن صرف کونشک سورومنی تأمین ایچون غزته لرده اونوز آنلیق پونتو ایله (بکی عالمردن) دیهرک نیم اسمی اعلاندن چکینه دک .

حالبوکه بو قبیل حقارتلرله ، سنی جوق سوهن دوستلر غائب اولورکه بیلیم بونده نه فائده واردر ؟ بزسندن کوزله شعرلر بکارز . کوکل قیریمچی دیدی قودیلر ده کیل .

علی جانب

قطق بو بوک بر استعداد ایچون «معلومات» الزمدر . بونده ناصیل تردد ایدله بیلیر ، شاشیبورم . معلم ناجی دورندن بقیه قالمش نیجه نیجه آداملر حالا یاشیور ، فقط هیچ بریسی یازی یازامور . ایسته احمد راسم بک حالا اسکیمه بن قلبیه بزیه متلذذ ایدیبور . مقاله لرینی طانی طانی او قونوبور . پک یاقیندن طانی دیم بوده کرلی آدم ، اونسل ایچنده اک جوق معلوماتی اولاندیر . اونی «شارب الیل والنهار» صانانلر آلدانیرلر . بن راسم بک قادار منتظم چالیشیر بر محرر کورمه دم . هانکی موضوع داخلنده اولورسه اولون قلنی مهارتله اونایتیر . چونکه اوموضوعلر ده معلومات ساحی در . ایسته «ادیات جدید» جیلرک هبسی غائب اولدیلر . قططباق جناب بک دورا بیلیر . چونکه اک او قویانلری اودر .

عشق ایش هرته وار عالمه

علم بر قیل وقال ایش آنجیق

دیشی - قونوشورکن ده سکا بر از آکلندیم اوزره - یا کلیش تفسیر ایدله مملی در . او عشق ، دیرکلر آرسی عشق ده کیدر . فضولی ، تصوف اربابندن در . اونلر «عالم» لکی ساده جه بر منزل صایارلر ، غایه لری «عارف» لکدر . بو آداملرک :

سرم از ناله من دور نیست

لیک چشم و کوش را آن نور نیست

دیشلرنده کی معنایی مدرک اولامایانلر ، اونلری ، علمه بیکانه لکه ایضاحه قالیشمامالیدر . بر نقطه دها وارکه اشارت اتمه لیم : یوقاریکی قطعه بنی فضولینک «دیواننده» دیگر بوتون سوبله دکلرندن استغفار ایدر کی «یازدینینی طن ایدیبورسک . بو قطعه نك معناسی اشارت ایتدیکم شکل وماهیتده اولقله برابر «علسز شعردن قالب بی روح کبی تفر قلوب بر مدت نقد حیاتم صرف اکساب فنون علم عقلی ونقی و حاصل عمرم بذل اقتداس فوائده حکمی وهندسی قیلعتین مرور ایله لائی اصناف هنردن شاهدنظمه پیرایه لر مرتب قیلیم «دیشی دها مؤخردر . فضولی دیواننده کی بوتون منظومه لرینی یازمش ، داغیشمش و سوکرا ایدیلن تکلیف اوزرینه دیوان شکنده طوبلاش ، بوسوزلری سوبله دیک مقدمه سنی ده ایسته اوترتیبدن سوکرا قلمه آلمشدر !

«فضولی ! فضولی ! «دیورز آما فضولی مثلا

«ندیم» بکزه من . ایستهرسه ک - بزده سکا توصیه ایدرم - اربابنه سور ! اساسلی وقوف صاحبی اولیان بر آدم فضولی بنی اطرافلیجه آکلایا . بیلیرمی ؟ .. فضولی آلمانلرک «گوته» سی کبی بر آدامدر . اوروبالی مدققلر گوتینی آکلامق ایچون کتیش بر معلوماته احتیاج اولدینی سوبلرلر . حتی «ویلهلم ترول» اخیراً یازدینی اثرده بو خصوصه دائر اوقادار ایلری کیتشدرکه حیاتک (۱۰) نیی صایسنده «نرمی» نك بو ذاتک اثرینه دائر یایدینی خلاصه بنی او قورساک شاتار ، کیم بیلیر بلکه ده «ویلهلم ترول» ده بر علامه مقادی ایش دیرسک ! ..

**

تورک ادبیاتک قوتله نغمه سی ، باطندن قورقولماسی ایچون تورک شاعر لرینک کولتور صاحبی اولمارینه