

میات

نسخه سی هزار و ده ۱۰۰ غیر مشترک .
سنه ایکی پوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتler ایشین ۴ دلار) .

ایونه واعلان ایشانی ایچن استانبول بروزرسنه
مرا جست ایدیاپور .
یازی ایشانشک مرچی آنقره مرکزیدر .

اداره مرکزی :
آنقره ۵۵، استانبول جاده سندنده آنقره
معارف امینلیکی یانشده داره

استانبول بوروسی :
آنقره ۵۵، باب عالی بلاده سندنده رسیلی برشنہ
اداره خانه سی خالنده داره
تلفون : ۳۶۰۷

میات دامعاً میات... دنیا به داهماً یهودی میات فاتالم...
نیجه -

۱ نجی جلد

آنقره، ۲۴ شباط، ۱۹۲۷

صایی: ۱۳

« پوئشاده درسک پیتدیکنی خبر ویرمک اوزره
قوسی کیردی . هپمز یرلمرزدن سکوت اینچنده
چیقدق . صرہنک اوستنه چیقان چو جوق معلمه
یاقلاشدی و تیزه ک برسله « بی عزا وایدیو میسکر
افندم؟ » دیدی . معلم اوناک آلتندن اوپه رک - ضرر
بوق چو جوغم ! دیدی ... »

و (چو جوق قلی) ایشنه هپ بومالده، بوغایه ده
کوچوک حکایه لری اخنوایدیور. اُرگ ایکی ناقیدن
تدقق قابلدر : ادبی ، تربیوی . ادبی باقمه کوره
اُثر، چو جوق ادیباتنک بزده یکانه کتابی عدادیده سلیر.
موضوع چو جوق، لسان چو جوق و آکلاتیش چو وقدر.
محمر، حقیقه چو جوق رونه فارشی حاڑواولدینی
درین وقوف کوستبیور. دیبه بیلیرز که دو آیسی نک
قلمی و مفکره می چو جوق لاشمش، چو جوق ایله هجال
و همچو ا لش، چو جوق رو حاتنک الای ایجه نقطه لرخی
تحليل ایلشدر. موضوعی شاییدن آلان ، یونکله
برابر ایشله پیش طرزیله یه شاییدنه مؤثر اولان حقیق
ادیباتنک بر شاه اُربرد. دیکتر طرفدن متزح ، ترجمه
اشناسنده اصلک حاڻواولدینی سادکی و اصالی محاذ امده
موفق اولدینی ایجون اُثر ، شه اُثر ایکنی تمامًا قایب
امته مشدر .

تریبوی قیمتنه کلنجه ، ایشته بزی علاقه دار
و اثرله مناسبتدار ایدن نقطه . (چوچ قلبی) نده اک
یکن ، اک اوریژینال تربیه نظره لرینک حدسلرخی
کوروپورز . لاعلی التعبین نقل ایتدیک ز (علم) حکاہ سندۀ
ف لواح ، مختلف تربیه تلقیلرینک عکسی دالغالانما .
یورمی؟ . دیکر حکایه لرک همینه بو قیابن بربرندن
یوکسک ، بربرندن متكامل تربیه تلقیلرینک مشخص
رنکلری ترسیم ایدلشدر . یواعتبارایله (چوچ قلبی) ،
یالکز چوچ ادبیاتزک دکل ، چوچ رو جیانتک
و چوچ تربیه سناک ده ساحمه شنے یهه جک بر ماھیتی
حائزدر . بر علم اولق صفتیله حکایله لری متعدد دفعه لر
اوقدوم ، و پی او قویه رق ، هضم ایده رک یتیشن
یکن نسل ایچنده بولنه مقدن غریب و حزن بر آجی
دویدم . مدنی و اجتماعی تربیه نک بر چوچ (عدسه
رویت) یله نصل قبول ایده لیله جکی ، بسط و سهل
مهمتن دینه جک و تیره لره آنچق بوقا دار کو ستریله بسیر.
یتیشمیش نسل ، یک تربیه جریانلرینک تائیدیله یاریلش
بو کبی اثرلرک مطالعه سی نعمتندن محروم اوله رق
یتیشدی . اونک کوزی او کنده قوری تهدیدو دایاقد
صاورلو پورز ، افلکرا کاوه سندده قورقوچ مو هومه لرک
موجودیته اعتقاد ایتدیریلپوردی . بو اعتبار ایله
مکتب صره لرنده یتیشن نسل قادر ، یتیشمیش و حیاته
آتیلش نسلاک ده (چوچ قلبی) نده ک قصه لردن
حصه حنقارمی شایان غنیدر .

امرك ادبی و تربیوی قیمتلری یاننده بردە یاتلای
عالقەدار ایدن ملی و اجتماعی قیمتتە ئاس ایتك ایجاب
ایدیپور . (کوجوک قالابرالى) سرلوحەلى حکایەدن
استدلال ایدیپورز كەمۈرلەك مقصىدلەندىن برى دە، داغىنچى
واجتماعى وحدىدىن خىروم دوقە ئەلمىرك ائخادىنى قولىنىدىرىمكىدر
(قالابرا) دن بىر چوچغۇك مكتې كېرىشى آكلاتان
مۇرر :

کابلی ، و کالتک جایه‌سی آلتنده چیمه باشلایان
چو جوق آستینلوبادیسی ، یاقینده چیمه حق اولان
چو جوق تسلیلاری بو منعلاری تبیشیر ایدن ایلک
علالستاندر. پورسی فعالیتاردن باشقه او لهرق ابراهیم
علاه‌الدین بات طرفندن ترجمه و سهولت کتبخانه‌سی
طرفندن طبع ایدلین (چو جوق قلابی) ، شخصی
همتلارکده یک نسلک تربیه و تهدیده یاردم ایده بیله جکنه
پارلاق بر دلیلدر .

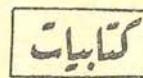
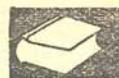
آخر ایالیان محرزلن ^{*} Ed . de amies *
 بین الملل بیوک بر شهرته نائل اویش و مدنی ملتارک
 لسانه ترجمه ایدلش بولونان (cuore) استنده کی
 کتابندن عیناً تقل ایدلشدرا .

تدریس سه‌ستاں هر آینه مخصوص اولنگ اوززه
آچلان بختله بشر ، اونر حکایه کورولوپور .
حکایلر ، لسان و موضوع اعتباریله حقیقته بر جوچ
قلینک معکسی اولان حاده‌لر اوززرسه ایشلمشدر .
مشلا کتب ایکنچی حکایه‌سی اوlobe (یکی معلم)
سر لوحه‌سنه طاشیان قیصه پارچه‌یی برایبر اوقویالم :
— [یکی معلم بوصاصا حدن اعباراً هیمه‌ز کندنی

سودیری. کیدیکمزمان هنوز برینه او طور مشدی که
صوک سنه ده بولونان اسکی طبله ستدن بعضی ری پکر کن
در سخانه نک قابو ستدن او نی سلامیلر و «بوتر و معلم»
«بوتر و موسیو پاربونی» دیورلردی. ایچلرندن
بعضی ری الی صیقه کلیور و تو شرق عودت
ایدیورلردی. کورو لو بوردی که اسکیلر او نی و بیور
و نه کندی معلم ری اولسی آرزو اید-ورل
بزه املا یازدیر رکن مو قعندهن آشاغی به ایندی
و صره لرمز ک آراسنده کن غمکه باشладی. چهره می
قیز ارمش، یوزی کوچوک قبار جقلره دواش بر جو جو غی
کوره رک املا کی کسدی. چو جو غک باشني الاری
آراسنے آلوپ حررتی معاینه ایله نه می الدفی
صور بوردی. بو آرالی آرقه سنده بر طبله صره نک
اور زنده قالله رق ماسفار اق یا پنه باشладی.

علم سرعانه دوندیکی زمان چو جو یاقا لامش
در حال یریه او طور مشدی و تکدیری بکلیه را کباشی
آ کیلمش قالدی. موسیو پر بون شاشقین چو جو غك
او موزینه آلتی قویه رق (بردهایا یا عیکن!) دیدی .
تبیی ایشه بوندن عبارت اولدی و یرینه دونه رک
یه املاه دوام ایتدی .
اما لا یتمشیدی. علم بر آن سکون ایله بزه باقدی
وصوکرا ایری سسیله فقط ایسلکله دولو بر آهنگلک
دیدی که :

— دیکلکلیکز چو جقلرم ، او گزده برابر
کچیریله چک بر سنه من وار . اونی ای کپیرمک ایعون
کند منده ای او لام بن دنیاده سزدن با شقہ سو
کیمسه ، سزدن با شقہ دوشون چهم ، سزدن با شقہ سو
ایعون محبت یوق ... سز بن او لادرم او مالايسکز .
بن سزی سوه چکم چو جقلرم . سزده بن سوم ملیسکز
بن کیمسه یه جزا ویرمک ایسته مم . بکا اثبات ایدیکز کر
سزده وجданی چو حوقار سکز ... بکا جواب
ویرمکزی ایسته مبوريم . چونکه امي زم که ایچکزده
هیکز بکا اوت دیدیکز . سزه تشكير ایده رم »



چو جق فلی

ایتالیان ادبیات دنیا آنکه تو رو آدم
آفریندن ترجمه - نافلی ابراهیم علاء الدین - طقسان
کوچولو حکایه - ص ۳۶ - سهوات استیخانه‌سی ۹۲۶

آرطق فکری و اجتماعی تجدیدک اسلامی ای احضار
اندیشه لرنی قوهدن فعله ایصال ایدیویورز . جمهوریت
معارفی آنلنده طوتانلاره یتیشن نسلک حر و دهموقرات
تریبیه سنه مالزمه تشکیل ایده جاٹ من علی احضار ایله
مشغولدر. تعلیم و تربیه داشره مسی طرفندن نشرایدیلن
« اید خانلاره کان اکلچه ملی ». « او: خا ایله که موش ». «

— آووله نه کوک کوزلی اوغور سز ... سنی
بورالره قیرمی موملی مکتو بالله بنی دعوت ای بوردم؟
آووله نه سنان بلمه نه آلوب ویره مه یه جگک وار
محمد سویلکجه جوشو بور، قینزیور، سوزلری
قومیک برطلاقات آلیوردی :

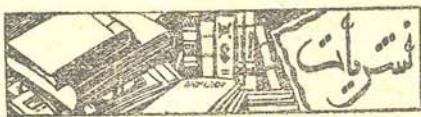
— آوولهون پارا سنده، راحت سنده، مملکت
سنده، دکان ترکاه سنده... های دویاز کوک
کوزیک طوراچ دوپوراسی! یدی دکر آشییریدن
قلعه کی کمبلریکه بینوب نه خلط آرامهه کامبرسک... بغله
محاربه یه طو تو شورسک... بخ اولدور و بدی یاماالی دونیی می
آلاجقسک؟ نه آدیکی پلیرم.. نه مملکتکی پلیرم سن
چنانق قلعه یه کلدی دیر لر... داور عی صارتار، او جاغنی
سو ورور، چرا لوق چو جو غمک. هر برینی برینانه
داغبیتر کلیرم... محاربه کده قجه جه... یانکا
صوقادن، سوراتکی کوسترمدن او زاقدن شر اپانکی
پلیرم، کایاغم سقط غالیر...

«هی الله سنهن مدد» دهی الاری کو
آچارم ، طیاره لرکدن چیویلر دوشر . سپرلردد
کوربغازیکه یدیکیکی بن دوکونعه بولوب ییه م ...
صوکرا آز باشک صیقیلایی «تسليم ... تسليم ...
الاریکی آچارسک ... کلیرباشمه خسته اولورسک ...
یول اورتاسنده بن کیدمن ده یوب دیره نیرسک ...
جایی آلمه ، غامعی ائمه کلادک ، ایده مدک . الـ
دوشدک ... سنه برده پهده یره کومسنه یریدر ...
ایله زبونلغکی غوربیورم ... بسبالی بر تقصیرات
وارکه جناب مولا سنه بودنیا عالمده بکا مسلط ایتدی ...
کل باشمک بلاسی ... کل سنه صیر تعدد طاشیامد
عام اولوسون ...

یاوش یاواش خسته انگلیزک او کنده یر
چومه‌له‌لی، طوبال آیاغنی قیویرامادینی ایچون دیزیخون
یره، چامورلی قارلرک ایچنه قویدی، دوشمازه
سلکاندن طوطه‌هرق صرتنه تو گلندنی.

چهره سنه طالی بر سکونت ؟ وجود لیش
یچمی ، چهره لیش رنگ و چیز کیلری بر برند
اوقدر فرقی اولان محمد گلاری زمان آیین
ایدیله مه یه جگ قادر ببرینه بکزه تن اصیل و کولریوز
فراغت واردی .

رہنماء نوری



پلوپس و پلوپسون

میات و جملی

یہیل جمیعہ سی Yale Review ٹالکو تھدہ

« علمی تحریرات هنستیتوسی » نده Base Research institute) بنا تارک فیزیولوژیسته و حیات داير پایلان کشیقاتند باعث شایان استفاده بر مقاله نشر یافتد. مقابله ناک محترم سیر جاگاندا چاندرا بوزدر. بو کشیقاتند، صرف بوقیل تحریرات ایچون اختزان ایدلش فوق العاده حساس آلات قولانایمشد. « حیات وحدتی » نک محترم بازیستی شوبله تیجه له ندر بیور :

« باتنه نسق » او توماتيك بر صورتده ؛ دامارلره
» سوق ايدن غير محسوس نبضي ضرباني متحرك
» فوطوغراف پلاقلاري اوزرنده ثبيت ايدلشدريه
» ادويهه نك و شبهه قلوبيلرك (Alualoids) كراك
» حيوانات و كراك باتاتشك نبضي ضربا شده حصوله
» كتيرديكي تعديلات هر ايكي طرفه بر ريشه
» شایان حیرت درجهه مشابهه . قافهه تین کېي
» حیواندە قلب فعالىتى تحرىك ايدن مواد باتاده ده
» عيني ئاڭىرى يعنى نسق سوق فعالىتى تشديد
» ايدر . دىكىر جهتدن برومور دلو توناسيمو
» (Potassium bromide) كى عطالت و بىرچى مواد
» كراك حیواندە و كراك باتاتشى عيني خالق عكس المللاري
» حصوله كتيرر . حیواندە أولدىنى كى باتاده ده آزمداردە
» استريكنين (Strychnine) منهه رولى اوپنار ،
» مقدار آكتيريلير سه عطالت و بىرر .

« قوبراز هرینک (Cobra - venum) تأثیری ده
« کرک حیوانده و کرک نباته عینیدر . متوسط بر
« مقدارده ویریلرمه اولدیرر ، غایت آز مقدارده
« ویریلرمه نبضک موزون فعالیتفی تشریم و تشذید
- ادلر .

« بناعلیه تحریات اثبات ایدیسور که نباته کی حیات مقانیزمی اساس اعتبار طه حیوانات کی حیات مقانیزم سنته مشابه در. بر ضریب تأثیری آلتندہ « نبات تقاضن ایدر و بتوانیم عصبی واسطہ لر لاه نباتک مختلف قسم لریته انتقال ایدر. نسخ، قافی تحریک ایدن مقانیزمیه مشابه بر مقانیزم ایله سوق اولو بور . بو خصوصیه تدقیقات ایچون یکانه شایان استفاده موضوع بالخاصه بسیط نباتی عضو تسلرد. علی تحریاتک بوساحه سنته که غیرت، دادها مغلق اولان حیوانی حیات تدقیقاتی اشکال ایدن برچوق مسئله لرک جانی انتاج ایده جگدرا . »

(ریویو آوریوز - لونڈر)

مدرب مسئول : محمد احمد
استاپل - مل مطبیه

عمر خیام درجه سنه او لمینی حالمه ، اونک قادر
شهرتی دنیا به ایشیدیر همه مک طالع سر لکنه معروض
قالمشدر .

خیامی، و ولنره بکزه تاک بر آز دوغورده؛
چونکه ولنره رده جمعیت حیاتنک چوروک نقطعه لرینی
بولوب، همچو ایده زک یقشمدر. فقط بو یقیدینی
شیلارک، یکلیرنی قوایاه موفق او لاما مندرا. حال بوكه
حسین رفت بلک خیامک «ایسته سه یدی یکی بر دین
شری» نه موفق اوله جفني سویلیورکه بو بوبوک
بر خطادر.

ترجمه لره کلنجه، کوزه‌لاری واردر؛ مثلاً:
 « زاوردن من نبود دوران راسود »
 وزبر دن من جاه و جلالش نفروند؛
 وز هیچکس نیز دوکوش نشنود
 کاوردن و بردن من آز بهرچه بود . . .
 بو قطعه‌ی عبدالله جودت باک نثاراً شو شکله‌ده
 ترجمه ایشدى .

نم ارتحالمند ده اونك جاه و جلالی آتغار. نم
کنیریله مک، کوتورو لمک نه سبیله او الینی حقنده
هیچ بر کیسه دن ابیکو لاغم برسوز ایشیدی.»
رفقت پاک منتظریاً و دها ای بر شکله ترجمه به
وقت اولشندر :

دوغوشمند نه قازاندی کردون ؟
کوچم آرتیرمادی علوبینی ؟
دویادم کیمسدنن اصلابرکون
شوکلوب ، پکدیکلک حکمتی !

فقط دیکر برپوچ ترجه لر آززو ایدیلن قویده
کلدر : مثلا :

« ساغری آتا الکدن ، عمرک
کچن نشته يله ويا اوسله ده تلغه ؟
ایچ ، که بزدن داهما يك چوق صوکره
سلختم عزه اولد ، عزه مده سلخه !»

نام پر تور کجہ دکلدر، ذاتاً ترجمہ یہ نظمًا یا باہر کن
اکثر اصلنہ کی قطعہ نئے معنا سفی دکل عینی زمانہ دہ
رو رکھے ہو کی شکل کی دو شوٹنے ایجاد ایده۔ بونک
چھوٹندر کہ منظوم ترجمہ لر گوچدر۔ حسین رفت
ترباعیات خیام آنچق بر قصی ترجمہ ایدہ بیلشدرہ
برک مقدمہ سنده عبداللہ جودت بکٹ دیدیکی کبی
باعی طرزندہ ترجمہ ایتش اولسے یدی دها بویوک
موقفیت فازانہ بیلریدی۔ حسین رفت بکٹ خیاں
آز دها ایجہ تدقیق ایدوب، بویوک شاعر ک
وختہ نفوذ اقہس، لازم دی۔

حسین رفت بک بو اُمری ، حسین دانش
عبدالله جودت بکلرک ترجمه لرندن صوکرا ، خیابی
آنیتمق خصوصنده هیچ برخدمتی اولمادی . یالکنز
اُمر ، بو رباعیلرک لسانزه ایلک دفعه نظماً ترجمه
سله می اعتباریله بو وادیده آنیلان ایلک بر آدم
لهرق قبول ایدیله سبلیر .

عمر بن ملائكة بن مظوم بزمہ سی

عمر خیام ، شرقک رنگین چچکلری ، طبیعی
کوزه‌اللکلری آراسنده یتیشمیش و شهرتی غربیک اک
اوزاق کوشه‌لرینه قادر ایشیدیرمه یه موقق اولمش
طالعلی بر شاعردر. اونک اک بیویک منیق، شرقک
باصل اعتقادلرک قوجاغنده بیز پنندیقی بر آنده ،
جیعت حیاتنک یاکلیش دوشو نجه له لخی ، معناسی
تلیلیخی هصیانکار بر طرزده شعر لرنده ترم ایده .
بیله‌سیدر. عمر خیای ایلک دفعه آلانجه یه ،
اوستریالی مشهور مستشرق «هامه» روون پورقتال
خیای غربه «شرقک بر وولتر Hammer Von Purgstall
اوهرق طانیندیرمشدی. لانغزده عمر خیای حسین
دانش عبدالله جودت بکل ترجمه ایتشلردی .
بو دفعه‌ده حسین رفت ایلک، خیامک بعض ریاعیلری خی
منظوم اووارق ترجمه و نشر ایتدی. بو آنک ایلک
صیفه‌سنده حسین رفت بک شاعر حقنده کی فکری خی
خلاصه ایدهون و قطعه موچه ددد :

«أَنْبِيَا أُمَّرِيهَ تَوْفِيق طَرِيقِ اِيَاهِرِك
اِسْتَدِسَهِ يَدِی يَکِ دِی نَشَرْخَی خِیامِ حَکِیم
یَقِلِیرِدِی بُوتُونْ أَمْبَانْ أَبَاطِیلْ وَظُنُونْ
عَالِی نُورَلَهْ غَرَقْ أَبَدِی عَقْلِ سَلِیمْ !.
بُو قَطْعَهْ ، مَرْجِنَک خِیامِ اِیَعَهْ آ کَلَادِیمَادِی
وَطَانِیادِینِی کَوْسِتِرِیورْ؛ چُونَکَهْ خِیامِ یَکِ بَرْ فَـ
اوِیانِدِرِ اِمامَشَدَرْ. خِیامْ ، جَعِیتْ حِیاتَهْ یَکِ بَرِ اِسْتَدِهَ
وَیرَمِهِهِ مَوْفِقْ اوِلَامَامَشَدَرْ. اوْ ، يَالَکَزْ حِیامْ
یا کَلِیشْ کُوشِلِرِخِی تَسْرِیحْ اِلهِ اَکْتَفَی اِتَسَدَرْ
ذَاتَا خِیامْ پَهْ سِیمِیستْ وَسِهِ پَتِیکْ بَرْ شَاعِرَدَرْ
مَذَهَبْ اَهْتَبَارِیهْ اوْ کَا بَکْزَهِینْ بَرْ جَوْقْ شَاعِرْ
مَوْجُودَرْ؛ اَز جَلَهْ عَربْ شَاعِرَلَرِنَدْ «اَبوالْعَالَیْ المَعْرِی

— «سو نه لیسکز جو جفلرم کہ بوکون مکتبہ
بورادن چوق اوزاگ اولان، قرالفک اوته کی نہیا ینتندہ
بولوان قالابرانک رہیو شرندن بر جو جق کیریوور
ملکتی وطنزک اک کوکل قسملنند بیریدر بر
ایتالیان چو جفک کیریدیکی بوون ایتالیان مکتبلنندہ
فارده شل و دو ستر بولاجنی او کا ایات ایدیکنر...»
دیور، بوسوزلوك شکلندن صرف نظر، احروا ایستدیکی
بل حقیقتے یک تو رکیه - آنادولونک نمقدار محتاج
محتاج و صوصامش اولدینیق ایضاخه حاجت یوقدر .

الحاصل (چوچ قلی) محیطمزک صوصادینی
کتابردن بریدر . (شلوق هولس (لردن، (طاهر
ایله زهره) لردن باشقه چوچنی تطمین ایدن آثرک
بولویادیقندن شکایت ایدنلر، بو کتابی شکایتیانه جواب
تلله ایده سلولر .

۲۰۷

حيات : يالکن آمیچی نک بو اثرینک اون یدی
سنہ اول علی کامی بک طرفندن «مکتب عالمی»
اکدیله تورکیہ آدپه ایدیلیش اولدینغی سویله مکدھ
بر حقشناسلیک پورچیدر .