

نحوی هر برده ۱۰ غردش .
سنگی پوته ایله ه لیرا .
(اجنبی مملکتدار ایچین ه دolar) .

بیوئه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروئه
مراجعت ایدیلییر .
بازی ایشلرنکه مرجعی آنقره مركزدرو .

حِلَّاتٍ

مبانی دامنه هیا... رنباره راهها یهوده میان فناوری ام...

اداره مرکزی:

آخر مذاه

امانیل مورادی:

استانبولتہ، پہنچاں جامنند و سلطان و شنبہ
ادارہ خاصی ماحصلہ کی تائیہ
تلخن: ۳۶۰۴

صافی: ۱۱

تلفظ ایدیلدیکی در : مثلا: Culture کلمه‌سی بین المللدر،
لَا کن يالکز معنی اعتباریله . (اوده بر درجه‌یه
قادار پنه فرقی اولنق اوزره) ؛ یوچه بوکله‌یی
فرانسلر « کولتور » تلفظ ایدرلر ، انگلیزلر
« کاجیور »؛ آلمانلر ایه بونک هم اعلاسی،
هم ده تلفظی ده کشیدیرمشلدر . مختلف ملتار
آراسنده املا و تلفظ اعتباریله هیچ بر تحوله
اوغر امادن قوللانيلان حقیقه بین الملل کلمه‌ی
بلکه عشرات مرتبه سفی بولمايا حق درجه‌ده
آزدر . بز بولیله بین الملل دیه دیه هیچ فرقنده
اومادن لـانزه خالص فرانزجه کلمه‌لری - هم ده
اصلی تلفظلریته دینی بر حاسیله مربوط قالمق
شرطیله - دولدوروب دوریسورز . . . بوکیدیشه
اون اون بش سنه صوکرا کوزل واصلیل
تورکجه‌منک ، مع الاسف ، بر نوع « لینفو آفرانها »
حالنی آلامی احتمالی چوق قوتلیدر .

یکی رفکری افاده ایچین محتاج او لدیغنز کلمه یعنی
خالص تور گجه او لارق یکیدن یا پامه یور سه ق
باری بومقصد ایچین یا شایان بر لساندن حاضر کله
آماسه قده مثلا بوتون آورو با ملتاریستک یا پدق لری
کبی لاینجه، وبا یو نانجه دن جذر خی آلق صور تسله
تور گجه اداتلرک یار دیمه له یکی کلمه لر یا پس هق
و تلفظلر خی ده دیلمزک آهنگته او بدور سه ق
لسانزک اصالتی فورومش او لور دق. ناصیل که
اسکیدن عرب یجه دن کلمه لر آلیر کن بویله یا پیور دق،
عر بدرک تصر فلرینه ذره قادر اهمیت ویرمه دن
عرب کلمه لرینی ایسته دیکمز کبی تصرف ایدی یور دق
و بویله چه پک اعلا بر آلای یکی- و بالکر تور گجه ده
قو لانی لمامی اعتبار یله تور گجه - کلمه لر یا پمشدق.
لسانزه قارشی کو ستر دیکمز بولا قیدی تک
بویک بر اجتماعی تهدک سی او لدیغنى ده او تو عاملی یز
تور گجه اسکیدن ایک ایدی : « او قو مشلر »

.. یُست ، .. لوزی ، .. لوزیک ، .. یُک ،
.. نوآر . . . ، لاحقملری داها شیمیدین
تورکجه یه بورونلری صوقدیلر . هله بخانه
غريب کله لاره تصادف ایدیلیور . ایشته بر تانه سی:
کانیست ، کانجی دیمک او لا جق .

با فرانسز جه یلمهینلرک بعضاً بو مودا
بوز ندن دوشدکلری کولونخ وضعیت نه دیر سکر،
ایشته بونلرک اک پارلاق مثالرندن بری : چکن
آیلرده ایزمنده چیقان بر غن ته اوراده کی اورتا
مکتبیده مختلط تدریسات یا پیلسماسی مناسبیله
معارف مدیرندن ستایشه بحث ایدر کن « لیه ره ن
معارف مدریتز » دسور ! ..

تور بجهه من کوندن کونه ساده‌له‌شیور
و کوزه‌له‌شیور . و بوکونکی حالیه بوکونکی
تفکر مزی تمايله افاده‌یه الوریش-لی بر آلت
حالنی ده آلدی ... يالکز براز دقت ایشه‌کده
اوچ غمشوشیدن قور تاره‌سق ، ظن ایده‌رم که
سوکیل دیطیمزه ش-یمدیلاک الا بویله خدمتی
پاچش اولوردق ... هیچ اوژوله‌دن لسانیزه
دولفور دیغمر یابانجی کله‌لر باری فلسفی ، علمی
وفنی تعمیر اوله انسانک جانی یانا یاجع ...

حالبوه صوک سنه‌لرده بیلیشیق دیمزره
دولاشان اجنبی کله‌لرک بوزده دوقسانی تاصله دن
باشقابارشیده یاراماها حق معناسز لفظ در. بخضیلری
بوکیبی کله‌لره بین‌الملل یاقاتی یا پیش‌دیر بیورل.
کویا «فوت بول» و «آیاق طوبی» دینه من‌مش، چونکه
بو کله بین‌الملل قول‌الایلان بر تعبیر ایمش ... حالبوکه
بو نی دنیانک اک‌بیوک ملت‌لرندن بری اولان آلمان‌لر
لسان‌لرسته «فوص‌بال» دیمه ترجمه ایده‌لرک
آلشلردر، بو بین‌الملل لکده خاطرده طو قوم‌لار
اینجاب ایدن بر مهتم جهت‌ده بعضاً شکلا بربرینه
نکن، من کله‌لر لسنه مختلف لسان‌لرده آری آری

لـانـز ، سـلامـز ...

لسانزه فارشی اهمالکار لغمز غالباً معروف
حدی جو^ق آشمنی او لاجق که سوک کونلرده
غزنه و مجموع عذرده ^{آف} مهم بختلردن بری ده بو
اولاندی . حقیقته ^{می} لسانزی پلک فنا خیر بالایورز .
نم مناسبتر و نه لزو مسزره بر آلای اجنبی کله لری
قو نوشور کن هوا بازار کن انسانک قاقی دو کدو را جق
بر لا قیدی ایله ، قول لانوب دور بیورز . مثلاً : پلک اعلا
هوا جریانی دینک ممکن ایکن و شیمدى ^ه قادار هب
بوبله دینش ایکن با قیور سکن غزنه نک بری
غزنه بین بحث ایدر کن « قوران ده ره » دن چنگیشمەنی
تو خصیه ایدبیور . هر کسک بیلدیکی دیوار اعلانی
برینه « آفیش » دینبیور و بونکله ا کتفا ایدیمه زک
« آفیشاو » تصریحی ده لسانه مصوق ولیور . دایا کلاش
قول لانبلان اجنبی کله لری نه دیوسیکنر ، مثلاً
فابون تاز ... بو کله بی « قاپو تاز » شکلاند هیاز مایوان بر
غزنه ^ه نادر تصادف ایدبیطر .

بولاقيدى يالكىز خىنەلزە، يالكىز على العاده
مكلەملىرى مده اخھىزار إېغەپور. ايشتە اڭ بويوك
علم و مەھرەت مۇسىىمى او لان دارالفنوننىڭ ادبىيات
قا كۈنە سەھىپ بىر طايىكى مۇسىەنەك اىملىرى :
تۈركىت «استىتو» سى، «تۈرگۈلۈزى» مۇسىىمى .
ھېچ اولماز سەھىپ دوغۇر وەن دوغۇر وە تۈركىلە
و تۈركىيە ئەملاقىدار بىر علمى تىخىيات مۇسىە سەھىپ
داھاتور كەھرەسىم طاقىلا مازىدى ؟

صوکرا دفت بوبور و لیور می، لسانه بالکن
اجنبی کلار کیزمه بیور، باواش باواش اداتلر
و ولاسنه قاعده میرده کمر بیور : ۰۰۰ نهم *

بوما به سایه‌سنه ساده‌جه برتولی اویقندن چیزه‌رق
جیانزله قیاسیه و زمله هم روح اولور . بروقلر
عاملک آناسی ظن اویونان تاریخک درسلنندن اک
مین حیقنتلر چیقاردقاری خن ایده‌ن برسو
دیبلومات، خبر و مؤلفلر زاپویانک اوتوز قرق سنه
ایچنده وجوده کتیردیکی امثال‌تر قرق جلسه
کورونجه هیسنک آغیزلری آجیق قالعه‌دی . بونلرک
تاریخدن چیقاردقاری حقیقت ، ملنلرک مطالقا
آغیر آغیر تکل ایندکاری و بناء‌علیه شرق
اتوانک هیچ برزمان غربه ینیشه‌مه جکاری ایدی .
حاله واستقباله اویالیه‌جک شیلر ایچون تاریخک
نه طالعسز بر فالجی اولدیغی بوندن دها کوزه‌ل
کوستره‌جک برمثال اولاماز . بونک ایچون جدا بر
متجر نامزدی اویان فواد بک آرقاداشمند رجا
ایده‌جکم: تورک ادبیات تاریخنے موافقیله باشلادیلر ،
بوکا کال جسارت و سرور ایله دوام ایده‌بیلیلر .
بالکن حال و استقباله اویالیه‌جک شیلر حقنده ،
شیبدی اولدیغی کی تاریخک برقطه سه دکل ، عمانه
بیله صاحب‌اویله‌لر ، کسمه حکملو ویرمکی بوایشلرک پک
مراقلیسی اویان کوسناولوبون و امثالی « تاریخ
استقبال » جیله برآشەلر جوق برشی قایب اینزلر .
۱ شباط ۱۹۲۷

مصطفی ٹکب



ارده ایکنچی عصر ادیانک اک مسرو . سیار مده:

ادرنلی افسری

خلیل نجاد بک

دری افندی بزنامه ایله ایرانه سفیر کوندہر یلشدی .
ایران شاهی حیندہ بوکا مقابله او لارق شعر لرنده
(نامی) مخلصی قول‌لانان « مرتضی قولی خان » آدلی
عرقاً تورک طریف وادیب برداشی سفارتله استانبوله
اعزام ایدی . « مرتضی قولی خان » ارضرومہ واصل
اویچه ، والی « سلحدار ابراهیم باشا » ایله
کوروشیدی :

— ملکتکنده کی شاعرلرک اک ایلی کلني
کیمدر ؟

دیه صوردى . پاشاده :

— نابی افندی واردی ، وفات ایندی . بوكون
اوکا اک یاقین بردرجه ده اویانلر آراسنده کامی افندی
بولنو بور .

جویانی ویردی . [*]

ایشته « اون ایکنچی عصر ادیانک اک شهرور
سیار لرندن ادرنلی افندی » دیدیکمز ذات بو ، شاعر
کامی افندیدر .

وائش ناویخته جلد ۴ ، صفحه ۱۰۱

چیقوب کلز . بوراده عطالت قانونشک که حرکت و با
سکونتده اویان برجسم حرکتنه مانع و سکونتی محل
بر عامل اویادیغه داعماً بولوندیغی حالده قالیر . حکمران
اویادیغی فرض اینه ک بیله بوکونکی حرکتمزک کاف
اویادیغی عیاناً کوردیکمز ایچون بوکا یکی جهد و فکرله
مدخله اینک اشطرارندیز . ترده قالدی که تاریخنده
بویله بر قانون ده اویادیغی ایچون نه سکون ، نه ده
حرکتمزدہ ماضینک کیدیشنه کوونه بیلیز . حال
واستبلالی بوكون نه روح و معناده ادرالک ایدیبور سه

علی

ناملوکه دایانیر ، یوله دالارست ،
دور و شک ، باقیشک یامان ، به علی !
بوشنه تیکی نه قور جالارست ؟
وار دها آتشه زمان ، به علی !

﴿
یللانمش بر جینار پوصولق یرک ،
ترده‌یسه کله‌جک بلکه دکارک .
وار ایکی آتیلق جانی کدرک ...
دیسکه‌ایشلری دومان ، به علی ؟
﴾

اوی سن بیوت ده سوکود بونجه
کندیگی ایللره ویرسین او غنجه !
سوزیه قاعادک جونی دویجه ،
کوکلکدی کوزیکی یومان ، به علی !

... کل دیلر بلکه من چیقتلر اورمانه ،
دور و بور ایکی کنج ، نه خوش ، یان یانه ،
بر قورشون قادینه ، بر ده چوبانه ،
چینلاسین بیللر جه اورمان ، به علی !

﴿
کورونجه او زاغش یار قوجاغنه ،
بوینه دولا مش زلی باغنه ،
فورشونی قجه یه آتا جاغدک
کندیگه چو بردک ... آمان ، به علی !
﴾

فارونه نافر

ماضی بیده اوونک زاویه سندن کوره جکز و اصل
استناد کاهنی بور و معنای او لاجقدر . هم ده تاریخنده بزه
اشارت ویره بیله‌جک دلاللر ، دعوتلر ، امکانلر پک
جوق و مختلفدر . بونلرک آراسنده بزه لازم او لانلری
سچوب تشنیل ایده بیلمک ایچون یکی برو و ذهنیت
مایه سنه صاحب اولق لازمدر . بو اویادیغه بوقون
تاریخ ، مفصل و مکمل اویادیغی سبتده ، روحل منی
اژنهن بر کابوسدن فضلله برشی اویاز . تاریخ ، آنچق

اورنده فلسفه‌لک تاریخ و پاتاریخک فلسفه یونیت قائم
اویاسی اویادیغی کی بونلک دیکریت افندیلک
طاسلامی لزومی ده بوقدر . الورکه بربور لرندن
صیره سنه ولزونده متئر اویاسی بیلینلر . هیچ
شبه یوک که کنیش مازمه‌ل حاضر لامق ایچون تاریخه ،
وقت وقت دها فضلله خدمتکارلی اینک لازمدر .
فلسفه‌ده آنچق علیلرک بو کنیش استحضارلریله
بوکله بیلیر . فلسفه‌لک تحکمته معروض بر تاریخ
بودور قله حکوم او لاجعنی کی بونک عکسی ده تاریخی
بر « اوراق پریشان » حالنده بر اقیر . نه اوکا ،
نه ده بوکا طرفدارم . فلسفه‌لک وظیفه‌سی ، اصولی بر
شبه ایله داعماً اک عمومی تایلات بشیرینه‌لک استقامتی
آراشدیر مقدار . فلسفه‌لک تمحکمه معروض بر تاریخ
ملکتک آدامی اویادیه حق نه بر مورخ ، نده بـر
فیلسوف بـشـرـیـتـ هـنـوـزـ اـدـرـاـکـ اـیـمـهـ مـشـدـرـ . بـونـکـ اـیـچـونـ
تـیـمـدـیـ یـهـ قـادـارـ کـلـشـ فـیـلـسـوـفـ وـمـوـرـخـلـدـنـ هـیـچـ بـرـیـ
حـقـنـدـهـ مـهـ غالـوـمـانـ بـرـادـعـامـ بـوقـدرـ . يـالـکـنـ بـشـرـیـتـ
هرـدـرـلوـ اـمـیـسـزـکـ ضـرـبـهـ لـرـبـهـ رـغـمـاـ دـهـاـ قـوـتـیـ وـدـهـاـ
بـوـکـکـ بـرـ اـمـیدـ اـیـلهـ بـوـنـونـ فـلـاـكـلـرـلـدـنـ قـالـقـیـتـوـبـ
بـوـکـلـهـ جـکـنـهـ وـکـیـدـکـهـ کـنـیـشـلـهـینـ بـرـ وـرـحـدـتـ اـیـلهـ زـمـانـ
وـمـکـانـهـ حـاـکـمـ اـولـقـ جـهـنـدـنـ فـارـغـ اوـلـاـیـانـلـهـ تـارـیـخـیـ
تـهـ اـمـیـمـ کـهـ بـوـکـکـ اـمـیدـ وـفـکـرـلـرـ اـولـاـیـانـلـهـ تـارـیـخـیـ
وـیـقـلـلـ ، هـیـچـ بـرـشـیـ اوـکـرـهـ غـزـ . اـبـدـاعـ رـوـحـیـانـ
کـوـسـتـمـتـدـرـکـ نـاطـمـ بـرـ فـکـرـ اوـلـاـدـیـغـهـ مـبـتـ تـخـرـیـانـ
ادـارـهـ اـیدـهـ جـکـ بـرـ رـهـبـرـهـ بـوقـدرـ . بـوـ وضعـتـهـ اـکـ
بـوـبـوـ بـرـ کـشـ اـیـلهـ قـارـشـیـ بـهـ کـلـیـنـهـ بـیـلهـ بـوـشـدـرـ .
(برـهـ مـونـ) اـکـ تـبـیـرـیـلـهـ بـرـ «ـ شـهـماـ »ـ ، بـرـ حـدـسـ ،
بـرـ «ـ زـیـشـ تـقـدـمـ اـیـمـهـ دـکـجـهـ مـثـمـ بـرـ تـجـبـیـهـ »ـ ، فـیـضـلـ بـرـ
تـدـقـیـقـ مـکـنـ دـکـلـدـرـ . اـیـشـهـ فـلـسـفـهـ لـکـ خـدمـتـیـ اـصـلـ
بـوـرـادـهـدـرـ . فـلـسـفـهـ دـرـکـ مـعـلـومـاتـ بـشـرـیـهـیـ اـسـلـیـ
جـهـنـدـنـ هـضـمـ وـتـنـیـلـ اـیـدـکـدـنـ صـوـکـرـاـ بـوـیـلهـ بـرـ
شـهـماـ وـبـهـ بـیـلـیـلـ . بـوـشـهـ ماـ اوـلـاـدـیـغـهـ بـیـلـمـ وـارـهـ فـقـطـ
آـکـلامـقـ بـوقـدرـ . بـیـلـمـ اـیـلهـ آـکـلامـقـ آـرـاسـنـهـ
طلـاقـ اوـلـدـیـغـیـ اـنـسانـ شـخـصـیـتـهـ اـیـکـیـ بـهـ بـولـعـشـ
دـیـکـدـرـ . بـوـنـونـ قـیـصـرـ نـیـکـیـنـ وـبـدـیـنـلـکـارـ مـنـ بـوـرـادـنـ
دوـغـمـقـدـهـدـرـ . اـنـقـلـابـکـ رـوـسـیـ اـیـچـونـ بـوـضـعـیـتـدـنـ دـهـاـ
تـهـلـکـلـیـ بـرـ رـضـعـفـ اوـلـاـمـازـ . بـیـلـکـجـیـلـکـ ، آـکـلامـقـ جـیـلـقـدـنـ
قطعـ عـلـاقـهـ اـیـتـکـلـهـ مـبـتـ عـلـمـکـ اـنـکـشـانـیـ سـتـ طـلـایـهـ جـفـیـ کـیـ
بـکـیـ نـیـلـلـرـکـ شـخـصـیـتـرـیـ دـهـ بـالـطـلـلـلـارـ . حـالـ بـوـکـهـ مـاـضـیـ
ایـلهـ استـقـبـالـ آـرـاسـنـهـ بـرـ اـنـتـالـ دـورـیـ کـیـجـیـرـکـنـ
شـخـصـتـلـکـ جـوقـ قـوـنـلـیـ اوـلـاـسـیـ لـازـمـدـرـ . بـوـدـهـ
آـبـیـقـ تـارـیـخـ اـیـلهـ فـلـسـفـهـ لـکـ مـتـینـ بـرـ شـخـصـیـتـ وـوـحـدـتـ
یـاـیـهـ جـقـ کـیـ قـیـاسـدـیـرـ بـلـهـ لـرـلـهـ اوـلـاـیـلـرـ . عـلـمـ اـیـلهـ جـیـاتـ
فلـسـفـهـ چـنـتوـسـیـ اوـلـاـدـنـ بـرـ بـلـهـ بـیـکـلـشـ مـنـ . بـوـلـاـیـعـهـدـهـ
کـنـجـکـ نـهـ قـادـارـ تـارـیـخـ بـیـلـهـ حـالـکـ بالـکـ اـشـیـکـهـ قـادـارـ
کـلـیـلـرـ ؛ اـیـلـرـیـهـ اـمـیـقـ وـشـخـصـیـلـ بـرـ آـدـیـمـ آـنـهـ
جـارـتـ اـیدـهـ مـنـ . بـیـشـانـشـ بـرـ جـیـابـ وـصـرـفـ اـیـدـلـشـ
جـهـدـلـکـ بـرـ کـوـلـکـسـیـ اوـلـاـنـ تـارـیـخـکـ بـوـکـونـکـیـ
جـانـزـیـ دـوـلـدـورـ اـمـاـیـهـ جـفـنـیـ نـظرـدـقـهـ آـلـارـقـ بـکـیـ جـهـدـ
وـحـلـهـ لـرـمـزـ کـیـمـتـیـ بـیـلـمـ وـبـوـنـلـرـ بـلـهـمـ وـدـهـادـهـ
بـیـلـهـ جـکـ اوـلـاـنـ فـلـسـفـهـیـ «ـ بـمـرـ دـوـشـنـجـهـلـرـ »ـ دـیـدـرـکـ
فلـسـفـهـ لـکـ عـادـیـتـهـ دـوـشـیـمـ . بـرـمـیـوـهـنـکـ بـهـارـدـنـ
حـضـوـلـهـ کـلـبـوـرـهـسـیـ کـیـ هـیـچـ بـرـزـمـانـ بـوـکـونـ دـوـنـدـنـ

مکمل فارسی بیلن، فارسی شعر لر یازان استانبول شاعر لری خی پاک تقدیر استدی. مورخ راشد افندیست که افاده سنه کوره: «کرک کامی افندی و کرک سرآمد نازه گویان اولان سخن‌سازلر نظیره پرداز اولوب قبل حضرت صدارت پناهیدن اذن عالی صدور ندن صوکرا ایلچی صرفومه عرض اولندقده بن ارباب طبع روی بولیه پیله زدم دیونچه کفتار انصاف شعار ایله طرفای ایرانه هدیه کو قورم دیو منصدی جمع آثار اولمه باشладی».

داماد ابراهیم پاشا عصر نده یاشایان شاعر لر دیوان‌لر نده بوزایره لر مندرجدر. اسکی کشخانه لردکی تدقیق اتم اشانده اون ایکنچی عصر ده قلمه آلتمنش بر جموعه ده صرفی قولی خانک شو «لغز» بینه - یعنی منظوم بیله بجهسته - تصادف استدی:

بی‌اعم ندر اول جانفزا دلبر صفت صفوت لقا
جان جهان کوزدن نهان خلق ایله همدم هم جدا
انسان ایله پیوسته در حیوانه اندن بهره یوق
وصلینه عالم مبتلا جه بادشا وج گدا
بوطرفه کم محبوب ایکن هیچ کس بکنم صورت
کیزی سور هر کس آنی پیدا گفن کور من روا
هم جلوه ایلر سازده هم پرده ده رقصان اولور
نه سازده نه پرده ده مسکن طوتوب ایلر نوا
هم بردہ وار هم بخردہ نه بخردہ نه بردہ در
هر بیوه وار سه آنده در اما که اولاز خود غما
آنده اثر وار شهردہ یوق کویده آنده طرفه کم
هم قیمت ایله آلینور اولاز آ کایع و شرا
بوله لک زمان ایچره آنی انواعه دن آ کلا سوزین
بوطرفه کم آغزده یوق اولاز زمانده مطعما

گر گل دیدم بوگل دگل زیرا که یوق بورنکده
رنکله پیوسته اولوب بی ایله اولاز آشنا
ای دل بیوز گلدر کوروب آغوشه جک قدین آنک
حکمی رواندر جانه جانام اوله ده سزا

گرشه بونی حل ایله من بندیم محلوی
بوخه کر ایست بو قلم برسیف خاص بادشا
نادر نه نامی سوبلسه ککین اوله سوزی آنک
هم صاحب سیف و قلم شهدن خطاب اوله اکا

عینی جموعه ده و بوصنعت کارانه، مشکل (لغز) ک
آنده (کامی) افندیست منظوم جوابی او قوئقده ر:

اول جانفزا آیانه در شرعاً نجس چیرکین لقا
آرام جان [*] گوزدن نهان بردم دکل تندن جدا
آدمده وار حیوانه یوق معنا دکل لفظی مراد
علم بتوون حیوان ایسه وصلینه اولی مبتلا
جاینده مددوح اولی اول، خارجده محبوب اولادی
اخراجه محتاج اولیه گر پیدالی اولور روا
تعییر ساز پرده دن سررشته بولی اهل دل
تعییریه کافی جلوه در رقص اولاز اما بی نوا
بر و بخر بیکانه در مقصد موایدک بری

حدی تجاوز ایلين اولی جهانده خود غما
وار در شهرده کویده یوق دیعش او ملغز کرچه کم
خطر کذاری او تامش ده قان لفظی غالبا
مدر زماندن آ کلانان افواهه آ کلا سوزین

[*] جموعه نک کارنده (دام و وان) تعییری مقیدر.

کلشی» بزمانلر بغدادده بولو غش، برگون پاک غرب
بر رویا کورمش؛ شویله:
بر کیجه او ذات بالک آ کاه
رؤیاسته کور رکه نا کاه
ظاهر نده آنک بحکم بزدان
بر غل غیب اولور نایان
اوراق بتوون ناسن آمش
بعد او زرته سایه صالح
رؤیاسنی تعییر ایدن بر اختیار دیغله که:
ایلر سنی چوق زمان معمر
آخر بر اوغل ایدر میسر
اولندقده بجه سین ماضی
اول اویه کرک بو شهره قاضی

(تحفة الزورا) نک مقدمه سنده بولنری آ کلاتان
شاعر، اترینی بغدادده مدفون مشهور آدام لرک
خطره لرینه تخصیص ایشدر. افاده سی، زمانه کوره،
ساده و سویلی در. باقیکن بر پرده بالویله مافی به
تخریجی نه صیحی آ کلاتیبور:

بر شب تنها دریجه راز
روی ذله اولدی دفعه باز
صالدم نکمی بتوون جهانه
دوش اولدی کوزم گچن زمانه
بکنندم آتی بر دیاره
دونش، کیتمش خرابه زاره
نه بر اثر حسن نه خیرات
بریاد اولش گذشته اوقات
شایان نظر دکل زمینی
یوق جای صفائ دلنشینی
ایسم کندم هزار باره
دوندیرمکه یوق آلدی چاره ...

۱۱۳۰
(اسکندریه) به دائر بغل شکلده بر منظومه قلمه
آمشد:

اسکندریه شهری که مشهوره جهان
اولدی هوای دلگشی رشک آور جنان
آه هزار حسرت دارودیار ایله
بیک بودیر کلی جامعه دوندی بو آسمان
بخر املده کشتی مقصود نابدید
آینه سکندر اکر اولیه رایکان
لعل لب کوره بیدی او افرخ بجهنک
آل یوردی آب غیردن اسکندر زمان
کسب هوای دلکش ایچون سنده کاما
اسکندریه شهری طوت بر زمان مکان
مقاله هر زک باشنده بخت ایتدیکمز عجم سفیری
«صرفی قولی خان» استانبوله کلدی. داماد ابراهیم
پاشا کنديستی دارات و بدبه ایله قبول استدی.
موس قیشدی:

- کایر کن زحمت چکدیکز!
دبه المفات ایتدی، طریف و نکته پرداز سفیر:
- گرم التفان کن زهه استا، بولی کلزار ابراهیم ایتدی
جوانی ویردی . [*] «صرفی قولی خان» هبی
راشد ناویغی جلد ۵، صحیفه ۴۰۲

زمان نهامان و بزم از بر منقد و بر تصفیه جی اولویور.
تا حدودده بر ایران سفیریه البویوك قورک شاعری
اولارق طایتیله بینی کی معاصر لری طرفندن «اشعار
وابیانی هنرورانک بخویه لونده بالجمله، سطور والسته
ظرفاده ایيات پرنکانی سرجله مذکور در » [۱]
و «بخویه کبرای معارف و نادره روز کارایدی» [۲]
دیه توصیف ایدیلن و حقیقته اودور اشانده وجوده
کتیرلش هان هر بخویه شعر لزندن بر چوی
مدرج بولونان بو آدامی بوکون آنجاق ادبیات تاریخ مجزه
جدی صورتده توغل ایدنلر طانیباپایر. دین اشارت
ایتدیکمز کی زمان ده نیلن آمان و بزم منقد و تصفیه جی،
اوی برجوی امیالله برابر قورقوچ نیان غیاسه
آمشد. نسخه لری نادر و غیر مطبوع دیوان آنجاق
ایکی اوج کتبخانه ده بولونیور. دوغدی بی کل و ببل
شهری:

بهار کلدی دمیدر چنده سیرانک
ادرنه شهریه کل، و قنیدر کلستانک
بو کلزیمنی کوروب آسیانه زینت ایله
نفاخر ایتدیکی بر در بسیط غرانک
شکفته غنچه لرک زیب و روتفندن در
فلکده بولیه پریشانی شریانک
چنده غنچه تر آتشین آجلجیه
اتکاری طوتور عندلیب شیدانک
صوبیدی [۳] کلاره شبنم سحرده کورد کده
یانوب یاقیلماستی عندلیب نالانک
دو بولی دی ناز و نیازیله راز ببل زار
بودر چنده اولان گفت و گوسی مرغانک....

دیه توصیف ایدن کامی افندی، مشهور (شیخ
ابراهیم کلشی) نک او غلیدر. باباستکده صوفیانه
شعر لری وارد ر. کامی افندی اون برنجی عصر کم
اور قالرندن بر آز صوکرا دنیاوه کلارک علمیه مسلکته
کیدمش، چوق یاشامددر. حتی عمریک صوکرنه
دوغرو مکه قاضیانی کنديسته تکلیف ایدیلش ایسدده
«اختیار لقلری حبیله مثاق سفریه عدم تحملارندن
ناشی» [۴] استعفا ایتش، فقط عمومی بر توجهه
ظهور اولیه ایچون کنديسته مکه پایه سیله «ادرید
قضاسی آربالنی» ویرلش و ساکن و آسوده روم ایل
حصارنده «معن اوغلی» یالیسنه او طور کن ۱۱۳۶
سنه می ذی القعده سنه «حای رده» دن قور تو لامیارق
لولشدر. قبری اسکدارده «قره جه احمد» من ار لفنده در.

کامی افندی بر معن ددر سلکاره بولوندقدن
صوکرا افاضلارده دولا شمشدی. حتی ۱۱۱۶ [۵]
بغداده کیتی که ایشته او زون بر متوجه عبارت
اولان «تحفة الزورا» سنی بوم مناسبته یازمشدر [۶]
شاعرک آ کلاره یغنه کوره ناباسی «ابراهیم

[۱] سالم نذکره سی صحیفه ۷۶

[۲] عاصم ناویغی صحیفه ۱۷

[۳] سیدی: سریدی

[۴] وقایع القضا، کتابلرم آرا-نده کی نسخه جلد ۲، صحیفه ۷۳

[۵] زورا «جراء و زندگه»، بر قاج معانی و اور.

بورواده «بغداد شهری» فصل ابدیت ۲. «تحفة الزورا»

«تحفة البغداد» مثامنده دو. کله حقده تفصیلات آلم ایستینلر

قاموس (جلد ۱، صحیفه ۸۸۱)، مراجعت ایده سلیمان.