

حیات

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یانده کی داغره

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده روسلی برشده
اداره خانمسی داخنده کی داغره
تلفون : ۳۶۰۷

نسخه سی هربرده ۱۰ غرورده .

سنه لکی پوسته ایله ه لیرا .
(اجنی مملکتلر ایچین ه دولار) .

ابونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

حیات دایما حیات... دنیا راهلر حیات قانالم!...
- بیجه -

صافی : ۱۰

آنقره ، ۳ شباط ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد

مصاحبه

انقلابه قارشى وظیفه لر مز

شو صوک هفته لرده ، صنعتک و ادبیاتک ملی انقلابمه قارشى بورجلی اولدینی خدمتلردن ، تعقیب ایتمه سی لازم ککن استقامتدن اوزون اوزون بحث ایدیلدی . بوتون منور زمره نك انقلابه قارشى ایفاسیله مکلف اولدینی بر جوق وظیفه لر وارکن ، منحصر آ صنعتکارلر مزى تحطئه ایتمک ، اعتراف ایتمه لی که برحقسز لقدر . هانی یکی حیاتک اساسلرینی تثبیت ایدن متفکرلر مز ؟ زرده انقلابک حامللرینی تحلیل و تشریح ایدن مورخلر مز ؟ اقتصادی انکشافز ایچون مقتصدلر مز و مالیه - جیلر مز عیجا نه دوشونیورلر ؟ یاپیلان انقلابلر قارشیسنده حقوقیلر مزک دوشونجه لری نه در ؟ ایشته بر بیغین سؤاللرکه ، جوابلری آنجاق منفی بر ماهیته در ؛ و بوضوح وضعیت قارشیسنده ، بوکونک منورلرینه دوشون وظیفه لرک ایفای ایدیلدیکنی اصلا ادما ایدمه یز . بو سطرلر بر مؤاخذه ، بر تنقید دکل ، بر حسب حال حتی بر اعتراف ماهیتنده اولدینی ایچون ، بو حقیقی بوتون آجیلغیله سویله مک قابلدر .

هر اداره شکلک کندی ماهیته کوره استناد کاهلری واردر : مستبد و مطلقیتیجی اداره لر قرون وسطائی اساسلره ، حکمدارک مقدس

جمعیتلرکی بوکونکی تورک جمعیتی ده خلق کتله سنک منافعی اعظمی موفقیتله تأمین ایچون باشلیجه « علم » و « اختصاص » استناد ایدم جکدر . یکی حیاتک قور و لمقده اولدینی شو صیرالرده ، تورک منورلرینه ، علم و اختصاص آداملرینه دوشون وظیفه لرک نه قدر بو بوک ، نه قدر مسئولیتلی ، لکن عینی زمانده نه قدر شرفلی اولدینی قولایجه آ کلاشیلور . اکر منور زمره ، کندیسنه ترتب ایدن وظیفه لری موفقیتله یایمغه عزم ایتمزسه و بو اوغورده اعظمی فدا کارلقله ، فراغته چالیشمازسه ، ایسترایسته مز ، خلق کتله سنک حرمت و اعتمادینی غیب ایتمک محکومدر . قرون وسطائی جمعیتلرده « علم و صنعت » سرایلر ایچون بر نوع زینتدن ، حکمدارلرک و امتیازلی سنفلرک غرور و نخوتلرینی او قشامقله مکلف « طفیلی » انسانلرک او یونجا قلدن عبارت کیدی ؛ مثلاً عثمانلی ایمراتورلغنک « مدرسه طالمیری » سلطانلرک کیف و آرزوسنه کوره هرکون باشقا باشقا فتوالر ویرمکدن اوتانمازلردی .

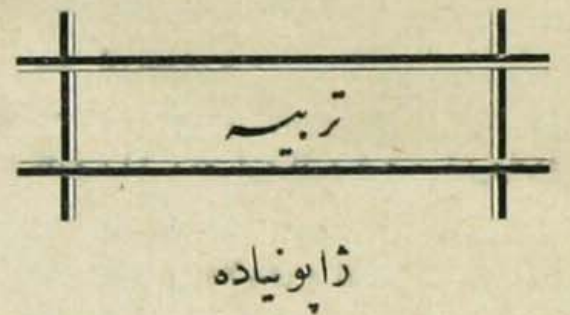
« حر فکر » ک ، « سربست مناقشه » نک ممنوع اولدینی ، « دینی احکام » ک بوتون « دنیوی ایشلر » اوزرنده تسلط ایتدیکی دورلر ایچون بو بر ضرورتدی . حالبوکه ، ملی جمهوریت اداره سنده عالملر و متخصصلر ایچون اک کنیش و فیضی بر فعالیت ساحه سی آچیلمشدر ؛ اونلر ، کندی اختصاصلرینه تعلق ایدن بوتون ملی مسئله لر اوزرنده دوشونمک و چالیشمقله ، افکار عمومی بی تنویر ایتمکله مکلفدرلر . هر تورلو غرض و عوضدن

حقوقه ، و منفعتی حکمدار ایله مشترک اولان روحانی سنفک و سرای آداملرینک اقتصادی منفعتلرینه دایانیر . عثمانلی ایمراتورلنی بوکا بر مثالدی : « سلطان » و بندگان ایله « مدرسه » و « تکیه » ، خلقی استنار ایچون الاله چالیشیورلر ، « حر فکر » و « سربست مناقشه » یه میدان بر اقایه رق خلق کتله سنک « جهالت » ینه دایا - نیورلردی . « ملی مفکوره » یه ، « ملی حرث » و ، خلاصه بوتون عصری مفهوملره دشمن اولان یوسرای اداره سنک شامتنی عصرلرجه چکدک ! بو اداره سیسته منه تماماً معکوس بر ماهیته اولان « ملی جمهوریت » اداره سنه کلنجه ، بوسیستم تمامیه « علم » استناد ایدر : تورک ملتک عمومی اراده سنی تمثیل ایتدیکی جهته ، امتیازلی سنفلرک دکل بوتون خلق کتله سنک مشترک منافعه چالیشیر . « ملی شعور » ک و « ملی حرث » ک انکشافی ، قرون وسطائی مفهوملر و مؤسسملر یزینه تمامیه « عصری » مفهوملر و مؤسسملر اقامه سی ، « حر فکر » و « سربست مناقشه » یه اعظمی میدان بر اقیلمه سی ، بوسیستمک اک بارز سجه لریدر . ایمراتورلرک اداره سنک استناد ایتدیکی « منورلر » ، یامدرسه دن یتیشن عرب - عجم حرثیه مشبوع صوفتالر ، یا خود ، تورک حرثیه بیکانه زوپه لر دن عبارتدی ؛ حالبوکه ملی جمهوریت اداره سنک « منورلری » ، خلق ایچندن چیقان ، « ملی حرث » ایله « ملی مفکوره » ایله مجهز و حقیقی معناسیله « عصری » و « آوروبائی » انسانلر اولمالیدر . بوتون عصری

تیاترو بناسی قدر اهمیتلی برشی اولادیفنی بو ایشله مشغول اولانلر پک ابا بیلرلر ... صاغه صوله بو قدر بارا دوکولورکن تیاترویه ده کوچوک بر حصه آریلاماز میدی ؟ هم او قدر چوقده دکل ... بر بنا تأمین ایدلیدی حالده سنه ده یکریمی بیک لیرا ایله مملکتک یوزخی آغارتاجق، صنعت ایچون ائی براسقبال حاضر لایه جق ترمیز بر شهر تیاتروسی یاپیلایلدی . مع مافیہ بزاصل بو بوک معاوتی مرکزی حکومتدن بکلردک . جمهوریت اداره سی مملکتک حریت کتیردی ، قادین ارکک بر آزاده تیاترویه کیده بیلور ، تورک قادینی آرتق صحنه یه چقیور . ایستر و بکلردک که جمهوریت حکومتی معارفه و کوزل صنعتلره ایتدیکی خدمت وفدا کارلنی تیاترویه ده آسیرکه سین . لیرال بر خلق حکومتی ایچون تیاترو اکیتمتلی بر یاردیمچیدر ... خلق اوزرنده کی تلقین قوتی اعتباریله مملکت مزه و اداره مزه ال بو بوک خدمتی ایفا ایدیلیر ، کندیبی ایچون اختیار ایدیلن زحمت و مصرفی در حال اوده مکه باشلاردی .

شونی آبی بیلیمک لازمدرکه تیاترو ، صنعت تیاتروسی شخصی تثبت ایله باشاریلاجق بر ایش دکلدر . اوکا یا حکومت یاردیم ایدر ، یا خود اونک قیمتت یقدیر ایدن جاعتلو ... ال مترقی آوروپا ملتیرنک رسمی تیاترولری حکومتک معاونتیه یاشار . تیاترویه جوق اهمیت ویرن ارمیلرک اوله تیاترولری واردرکه جاعتلر طرفندن اداره ایدیلیر . بو بحث اوزرنده اوزون اوزون قونوشورز .

رئاد نوری



مقیه تربیه - سر بست تربیه - بر بعی تربیه

آنجق الی سنه وارکه ژاپونلر عزلتکاهندن چیقارق غرب مدینتیه تامسه کلدیله . عصر لر سورهن اوزون اوقودن اویانان بولمت دول معظمه صیراسنه چارچاقوک بولکلویه ردی . اوردو و دونانماسنک قدرت وشوکتی اوروپا و آمریقا پک آبی تقدیر ایتکده در . اقتصادیات عالنده ایسه ژاپونلر آمریقایه رقابت ایده جک برسویه به کلشدر . ژاپونیا ده نفوس ده بو بوک بر سرعتله تزايد ایدیور . ۱۹۲۰ ده نشر ایدیلن استاتستیکلره نظرآ ژاپونیا نک نفوس عمومیسی ۵۵،۹۶۱،۱۴۰ در . بهر کیلومتر مربعه ۱۴۷ کئی اصابت ایدیور . انکله ده ۱۴۵ ، آلمانیا ده ۱۳۶ فرانسه ده ایسه آنجق ۷۶ در . توکیونک نفوسی ۲،۱۷۳،۱۶۲ در . اوزاقانک ۱،۲۵۲،۹۷۲ ژاپونیا نک ۱۶ شهرینک نفوسی ۱۰۰ بیک ایله ۶۰۰ بیک آراسته در .

صوک سنه لده ژاپون صنایعی ده پک زیاد

انکشاف بولشدر . اپیک ، باموق ، بوک منسوجات فابریقلری ، مصنوعات محلیسی دنیانک هر طرفنده رغبت بولقده در . بر مثال اولق اوزره موسیو هاتتوری وشرکاسنک توکیوده کی ساعت فابریقه سنی ذکر ایده جکم ، بو مؤسسه ده ایکی بیک عمله ایشلیور . ۱۹۲۱ ده چینه وهندستانه ۹۸۹،۵۰۹ جیب ساعتی وآصه ساعت اخراج ایشدر .

ژاپونیا ده فیل دیشی ، انجی ، مرجان ، مینه ، حصیر ایشلری ، قریستال مصنوعاتی و اوبونجا بلیق ده جوق ایلری کیتشدر .

اوروپا دارالفنونلر نده ، مکتبلر نده ، اوردولر نده بوزلرجه ژاپون کنجی تحصیل و تربیه کورمکده در . بزهدآ اورنک اولسی لازم کلن بو جدی ، چالیشقان ، متثبت ملتک جهانی حیرتله دوشورن موفقیتلرینک یالکز بعض مناقبنی بیلورز . نه یازبیک که ایکی اوچ کیشیک بر تدقیق هیئتنی ژاپونیا ده کوندر میورز . بزهد ایچون اورادن آلنه جق نه بو بوک درس لر وار . ژاپونلر حقننده دیکلر دیکمز حکایه لرک هبسی بزهد نهایت بواقصای شرق انسانلرینک جسور وفدا کار اولدقلرینی اوکرمشدر . یالکز او قدرمی ؟

نفوسی آلمانیا قدر جوق ، پاراسی بوکک ، تجارتی ، صنایعی ، عسکر لکی مکمل اولان شرقک بو بو بوک ملتک بوندن آلی سنه اول نام ونشانندن کیمسه خبردار دکلدی . الی سنه اول جینیلر کئی غریب عنعنله باغلی ، گوشه مندرلرند آفیون چکوب اویوقلایان بو ملتک ساحه مدینتیه دیو آدیملریله ایلرولسی آلبتده که تدقیقه شایاندر . دیمک بر ملتده انبیا حاصل اولنجه تکامل دوره سنه کیره بیک ایچون ایکی زه نه راسیون کافی کلیمورمش . یالکز ایلرولک ایچون تعقیبی ضروری اولان یوللری بیلیمک واصول نختنده چالیشق شرطدر .

انکله ره ، فرانسه ، آلمانیا ، امریقان ژاپونیا ده کیدن تدقیق هیئتلری هبسی ده بر نقطه ده اتفاق ایدیورلر : ژاپون کولتوری جوق بوکک ! دارالفنونلری کئی ایلمک مکتبلری ده مکمل ، قیز و آرکک مکتبلر نده قوتلی بر انضباط فکری و اخلاقی حکمران ؛ عرفان مؤسسه لر نده جدی بر تحصیل و یریلور . انتظام اجتماعی اعتباریله ژاپونیا آلمانیا دن هیچ فرقلی دکل ، آلمان دیسیپلینی کئی بر ژاپون دیسیپلینی وار .

ژاپون تربیه سنک غایه سی دارالفنونلر ده منور ، متفکر قانون شناس بر زمرة ممتازه یتشدر مکدر . ارککلر ده مطلوب اولان مزایای اخلاقیه : وطنه محبت ، امپراطوره صداقت ؛ قادیلره یسه ؛ آبی زوجه و فضیلتی والده اولقندن عبارتدر . بولردن باشقا بعض عنعنوی قیدلر واردر که ژاپونیا ده حالا شدتله تطبیق ایدیلکده در . مثلا آرکک و قادیلر یکریمی یاشندن اول نه توتون ، نه ایچکی ایچمه بیلرلر . رشید اولمایان جوجوقلرک حتی لیسه طلبه لرینک یالکز باشلرینه لوقانطه لره ، قهوه خانه لره ، تیاترو وسینه مالره کیتمه لری قانون ایله منع ایدیلشدر .

کنجبرک سنه لردن بری قوتلی بر دیسیپلینه تابع اولمالرینک ال فائده لی عمره سی ۱۹۲۳ ده وقوع بولان

بو بوک زلزله ده کورولشدر . بو مدهش آفتده بوز بیکلرجه انسانک جان قیدینه دوشدیک بر صیراده کرک توکیو و کرک یوقوهاماده خلق قانونه دیندارانه بر مطاوعت کوسترمش یاغما کرکک و چاپو جلیق کئی حادثه لر وقوع بولامشدر .

[توکیو دارالفنونی سابق زوولوزی مدرسی پروفیسور میتسوقوری ژاپونیا ده حیات اجتماعی نامنده کی اثر نده دیرکه :

اوروپا لیر ژاپون انتباهنک نه بو بوک اساسلره استناد ایتدیکندن خبردار اولدقلرندن کوردکلری آثار تمدنی سطحی طن ایدرلر . « بو بر جلادر ، یالذیزدر ، قالا بدر قازیکیز ، آلتدن آسیالی بروحی جیقار . دیرلر . نه بو بوک غفلت ! بیلمز لره که بزغرب مدینتک ایشمه الورن ، مزاجزه ، اخلاقزه توافق ایدن یالکز آبی طرفلرینی آلدق . عنعنله لر بزمه اویمایان ، بزنی بیلکمز دن اوزا فلاشدر بران جهتلرینه قطعاً التفات ایتده ک . مثلا ژاپونیا ده زنکین و موقع اجتماعی بوکک عالمه لر جوجوقلرینه بالخاصه آرکک اولدلرینه ال قبا قوماشلردن البسه یاپارلر . ذاتاً بر آرز شیقغه هوس ایدنلر بوتون مکتب آرقداشلرینک استیزاسنه هدف اولور .

ژاپونیا ده جوجوقلرک ششندوقلر لده اوچنجی موقعدن باشقا برده سیاحتلرینه مساعده ایدیلر . حتی جوق کره موقع و مأموریتلری طولایسیله برنجی موقعده سیاحت ایتکه مجبور اولان پدر و والده لر عینی ترنده جوجوقلرینی اوچنجی موقعه کونده درلر . اوروپا یه تحصیل کوندریلن ژاپون کنجبرینک اسرافاتده بولندقلرینی ، اکلنجه یرلرینه ، سقاوت عالمیرینه دوام ایتدکلرینی کیمسه کورمه مشدر . ده ایلمک مکتبلره باشلایان یوفکری و اخلاقی انضباط ژاپونلرک بوتون حیاتی مدیحه دوام ایدر .

بو سیستمه ماتیک تربیه نک فنا جهتلری ده یوق دکل . افراد مات آراسنده بوشدتلی انضباط دوشونیش کوروش فرقلرینی آزالایور . بو وحدت ، یکنسقی دهانک تجلیسنه مانع اولور .

صوک سنه لده بوسیتی تربیه علیهنه بر جریان باش کوسترمشدر . شاعرلر ؛ رساملر ، موسیقیشناسلر یعنی صنایع نقیه آربابی سر بست و پدی بی تربیه لهنه بر جریان تأسیسنه اوغراشمقده درلر و بومقصدله توکیوده بر یکی مکتب ده آچمشدر . بو بوک صنعتکار ایساقو نیشیمورانک وجوده کتیردیک بو مؤسسه یه « کولتور یست مکتبی » اسمنی و برمشدر . بو مکتب جوجوقلره حر بر تربیه و یریلور ، اونلری پدی بی بر طرزده یتشدر یریلور . اوبولله ، شرقی ایله ماصالرله ، حکایه لرله ، تلطیف ایله ، جوجوق تیاترولرندن آلنان عبرت درسلیله اخلاق و سجه بی بوککتمکه چالیشدرلر .

کولتور یست مکتبی ژاپونیا ده خلی رغبت بولمش و طرفدارلر قازانمشدر . فقط ژاپونیا بی بوکونکی موقعه جیقاران و سر بست یی تقیید ایدن مکتبک ده پک قدرتلی مدافع لری واردر . بولردن بری ژاپون ادباسندن مادام باسوقومیا که در . اونک پک قیستلی فکریلری احتوا ایدن مطالعاتی شودر :

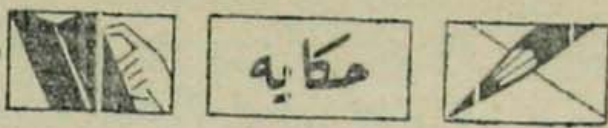
«سوك سنه لوده بعض تریه جی ادیب و صنعتکارلرک سربست ویا بدیی تریه دیه اورتابه آندقلری یکی سینتک لهنده دکلم. بوظرز تریه جی تطین ایتبور. علی الموم آنتلرک وظیفه سی جوجوقلره برر صیمی دوست و بیلیکی مشاوری اولقدن عبارت اولدیسنی تسنیم ایدرم. بودوستلق اقرانلق، آرقداشلق دیمک دکلدنر. بوبوکلرک کوچوکلر سوینه سنه اینه سی اونلرکده جوجوقلاشماسی معناسی افاده ایتمز. آراده کی حدود قالقارسه نظام اجتماعی بوزولور. حسن معامله باشقا، تکلیفسزلک ینه باشقادر. بن معلم و مسریلرکده طبقه ابرین کی مشفق برر مشاور اولسنی و جوجوق ولیرله منجدا کنندی اللریسه تودیع ایدیلن یاورونک اخلاق، سجه و معلوماتنک تکاملنه خدمت ایتلرخی آرزو ایدرم. او ایله مکتب آراسنده تام بر تساند بولمالی. جوجوق نه اوده فضله شدت، نه مکتبده فضله ملایمت کورمه ملی. هر ایکی یورد اونی حیات مجادلنه حاضرلامالی. مادام میتوقویا مازا کی کچنلرده (جی جی) غرته سنده بو بدیی تریه ده ماصالرک بویوک برعامل اولدیقتن بخت ایدیوردی. جوجوقلره اکلنجه لی و عبرت آمیز حکایه لر نقل ایدره رک اونلره ماصالرده فنا حرکت ایدنلرک عاقبتی کوستره رک، ائی اولمالرسه سوز دیکله منلرسه، اونلرکده نهایت بر فلاکت اوغرا. به جقلرخی سولیک تویسه ایدیوردی. فکرمجه پری ماصالری جوجوقلرده علوی حیلرک تجلیسنه خادم اوله ییلرسه ده اخلاق تلقیننه واسطه اولسی چوق محذورلیدر. بویله اولورسه بعض ذکی جوجوقلر آنته لرینک بو ماصالردن قصد ایتدکلری نتیجه بی کشف ایتکده کچکمز لروهر ماصال دیکله دیکه باقلم بو قصه دن بزه ینه نه حصه چیقجه جق دیرلر. بو شرط داخنده ماصال مطلوب استفاده بی تأمین ایده مدیکی کی اصلنده کی ذوق ده غیب ایدر. بویوک آداملر ییله نتیجه سنده اخلاقی بر درس و برن نامشالردن اوصانیرلر، نرده قالدی که جوجوقلر. پری ماصالری شعروخیال ساحه سندن ایلری کچمه ملی، بوکا مطالعات اخلاقیه قاریشدیرمق اونک ذوقی اخلاص ایدر.

جوجوق تیارولردن استخراج ایدیله جک اخلاقی درس لردن ده بویوک برشی بکله میورم. دقت ایدیورم. بدیی تریه نک تمیسه سی قصدیله یازیلان ییه سلی تدقی ایدیورم. اونلرده جی اقناع ایتبور. بویوکون اک بویوک تیارو محررض اولان واسه دا دارالفنون پروفورلردن توبور اوچی نک «سینک یاورولری» نامنده کی اثری آله آلام. بونده سینک آنالریومورطالرنی بوورطلادقدن سوکرا اولبورلر. یعنی یاورولرله هیچ برلکده یاشامیورلر. باقی قالاتلر یا قارداش، یا دوستدرلر. هبسی ده اوبوندن محرومدرلر. بلکه سز بکاینه بو ماصالدن مقتبدر دیه جکمز، ماصالده اوله بوکی صحنه لر جوجوقلر آراسنده فنا تفسیرلره اوغرایه ییلر. سز اونلری ایسته دیکمز قدر خیال عالنه سوق ایدیکمز، اونلر حقیقی بولور. جوجوق آناسه، باباسنه، اوبینه، معلمه، کندندن بویوکنه فضله بیلکیمی اولانلره،

ایلیک و یاردیم کوردکلرینه قارشی بر حرمت دویمغه وؤسس قواعد اجتماعیه رعایته کوچوک یاشده آلیشمانیدر. جوجوقلر علوی حیلری کوره جکلری حقیقی نمونه لردن اقتباس ایدرلر. محیطی اوکا تعقیب ایده جکی بولی کوسته رر.

خلاصه جوجوقلره برار سربستی ویریله لی، برار اونلری کنندی حاللرینه بر اقالی. حسابله، یارا ایله کیتدکجه مادیلشن شو ملوث اجتماعی حیاتده جوجوقلرک قلبی ممکن اولدیغی قدر تمیزلکنی، صافلنی محافظه ایتله لی. فقط خصوصی تریه ویرمک خلیاسیله مؤسس وفائده سی بالتجربه ثابت اولش شیلری بوزماغه قالیشماسی، بیلمالی بزرگه خصوصیت اکثریا عمومیتک تلبه نه در.

سليم سري



کرم چشمه سی

— باشی کچن ماییده —
 کوچکک سرین سولری دوداقلرخی ایصلاغاندن روحنک شلاله سی دوکولدی :
 اوچو بو بیک کبیک
 چچیکلر بویوک، بویوک
 ظریف کوی میداننده
 کوردندی بر شن بیک
 باشنده آلتین، اچی
 آلتنه قلمیش سولک
 آسهارک آلتنه
 برکنج قیز دوکر دیک
 نارالری دیدیکلر
 کوچوک برکوستیک
 بوکویلر، راحت کویلر
 نه قورت وارد نه شیک

ونهایت شاعرانه کوچکک ایکی اوچ یوز آدیم قادار یا قلاشیر یا قلاشاز : شاررررر !!
 صاغ آباغی آشیقلرینه قادار چاموره باتدی .
 — توحاف ! دیدی . ترشه اوتلرک آلتی چامورمش .
 صاغه صاپدی ، برار کیدوب دوندی :
 جارررت ! صول آباغی بالدیبرینه قادار باطاغه صاپلاندی .
 — آء توحاف ! دیدی . قدیغه چنلرک آلتی باطاقش .
 او یوزغونلقده بلکه یکریمی دقیقه اوغراشدی .
 کوچککک یانته وارمانک امکانی یوق ...
 برطاشک اوستنه چوکو ویردی . قلبی، دوداقلرله برابر چانلایا جقدی . پیتمشدی . ترحالنده آریورم، آریه آقه بر آووج توز قاله جنم صاندی . ایشته سوکودلر ، سولر، رنکلر ، شعرلر .. شوراجنده یوز آدیم اوتنه ده ... آه برکیده بیله . قوغولری آراددی . سوکودلره برطاش آتدی . بشیل کولکه لردن بر جفت قاز چیقدی .
 — قوغو طن ایتدیکم قازمش .. دیدی .
 شمدی نه یا پا جقدی ؟ کویلو دایی یالانمی

سویله مشدی . کرچه کوچکی بولدی . آما یانته صوقولوب سرینه یه مه بور . یا کوی ؟ او هیچ یوق .. اوصیراده قارشی طرفده برانسان پیدا اولدی . قازلره طاش آتوب صودن چیقارمق ایسته یوردی . شاعر ٹولوم حالنده ایدی . همن اشارت ایتدی ، سله ندی . کویلو ده شاعره سله ندی :

— افندی ! آشاغیدن صاب . شوقو جا طاشک آرقه سندن کچ بوظرفه یورو . صاقین کوله دوغرو کله ، باطاقدر .
 ایکسی ده بر برینه دوغرو یورویهرک کولک آلت کینارنده برلشدیلر . سلاملاشدقدن سوکره شاعر صوردی :
 — بو آغاچلرک آلتنه ، صویک کنسارینه کیدیلریمی ؟
 — کیدوب نیده جکک . اوراده اوطورولوریمی ؟
 شاعر ، کویلو ده کی حسرتلکه آجیدی . فقط بللی ایتدی .
 — نهدن اوطورولماسین ؟
 — افندی سن نه دیورسک ؟ بوراسی سنک بیلدیکک کی دکل . بوراده هندی بالازی قادار سیوری سینک وار . بوراده ماندالر بیله صیتابه طوتولور . صودییه کورڈیکک هب باطاق .. دمین کوردک یا ، بزم قازلری بیله بورادن چیقارتی ایچون طاشلادم .
 شاعر صارصلدی . روحنده ایجه بر شیتک قوپدیغنی حس ایتدی .
 — سزک کوی نرده ؟
 — ایشته شو .. ناه باقی !
 — کورمه بورم .
 — ایشته جانم !
 باقدی ، ایلریده برطوبراق و کوبره بیغنی واردی .
 — بوی کوی ؟
 — باشقاسی اولایدی ، اودر دیردم ، آما ، شیمدیلک قسمتزه بو دوشدی .
 — یا هو بو باطافده یاشانیلیری ؟
 — بو سؤالی بزمی صورویورسک افندی ؟
 — طبیی سزه . ماندالری ایصیران سیوری سینکلرک یاننده بو ناصل کوی ؟
 — اونیده سکا صورمالی افندی .
 — بو باطانی قوروتقی قابل دکلی ؟
 — نهدن قابل اولماسین ؟ آما او بزم بیله جکمز ایش دکل که .. بز یالکز طوپراقده چالیشماسنی بیلیرز ، باطافده چالیشا جقلرده باشقارلی ..
 — بو ناصل اولور آجانم ؟
 — ناصل اولاجنی قولایدر . سز بزم بریزه کچیکز . بز سزک بریکزه کچلم ، باقی بر تک باطاق قالیری ؟ شاعرک قلبنده ایکنجی برشی داهافویدی .
 کویه دوغرو یورودیلر . برچیتک کوشه سنده بر قیز جوجوغنی کوردی . نه کوزل کوزلری ، نه بیاض دیشلری واردی . بوکوزلر بیک شاعره الهام قایناغی اولابیلیردی . فقط او قادار . بم بیاض دیشلر ، ابری سیاه کوزلر ، مینی مینی اللری و آیاقلر ... جوجوغک