

حیات

حیات دایما حیات... دنیا راها هر چه حیات قائم!...
- نجه -

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلیک یانده کی دائرة

استانبول بورسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده و سلی پرشیه
اداره خانمسی داخنده کی دائرة
تلفون : ۳۶۰۷

نفسی هر برده ۱۰ غرورده .

سنه لکی بوسته ایله ه لیرا .

(اجنی ملکتر ایچین ه دولار) .

ابونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه

مهاجرت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

صافی : ۱۰

آنقره ، ۳ شباط ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد

مصاحبه

انقلابه قارشى وظیفه لر من

شو صوک هفته لرده ، صنعتک و ادبیاتک ملی
انقلابمه قارشى بورجلی اولدینی خدمت لردن ،
تعقیب ایتمه سی لازم کلن استقامتدن اوزون اوزون
بحث ایدیلدی . بوتون منور زمره نك انقلابه
قارشى ایفاسیله مکلف اولدینی بر جوق وظیفه لر
وارکن ، منحصر آ صنعتکارلر مزی تحطه ایتمک ،
اعتراف ایتمه لی که برحق سز لقدر . هانی یکی حیاتک
اساسلرینی تثبیت ایدن متفکرلر من ؟ نره ده
انقلابک عامللرینی تحلیل و تشریح ایدن مورخلر من ؟
اقتصادی انکشاف ایچون مقتصدلر من و مالیه -
جیلر من عیجا نه دوشونیورلر ؟ پایلان انقلابلر
قارشیسنده حقو قیلر منک دوشونجه لری نه در ؟
ایشته بر ییغین سؤاللرکه ، جوابلری آنجا ق
منفی بر ماهیته در ؛ و بو صریح وضعیت قارشیسنده ،
بو کونک منورلرینه دوشون وظیفه لرک ایفا ایدیلدیکنی
اصلا ادما ایدمه یز . بو سطرلر بر مؤاخذه ،
بر تنقید دکل ، بر حسب حال حتی بر اعتراف
ماهیته ده اولدینی ایچون ، بو حقیقی بوتون آجیلغیه
سویله مک قابلدلر .

هر اداره شکلک کندی ماهیته کوره
استناد کا هلی واردر : مستبد و مطلقیتیجی اداره لر
قرون وسطائی اساسلره ، حکمدارک مقدس

جمعیتلرکی بو کونکی تورک جمعیتی ده خلق کتله سنک
منافعنی اعظمی موفقیتله تأمین ایچون باشلیجه
« علم » و « اختصاص » استناد ایدم جکدر .
یکی حیاتک قور و لمقده اولدینی شو صیرالرده ،
تورک منورلرینه ، علم و اختصاص آداملرینه
دوشون وظیفه لرک نه قدر بو یوک ، نه قدر مسئولیتلی ،
لکن عینی زمانده نه قدر شرفلی اولدینی قولایجه
آ کلاشیلیور . اکر منور زمره ، کندیسنه
ترتیب ایدن وظیفه لری موفقیتله یا پمغه عزم ایتمزسه
و بو اوغورده اعظمی فدا کارلقه ، فراغتله
چالیشمازسه ، ایستراسته من ، خلق کتله سنک
حرمت و اعتمادینی غیب ایتمک محکومدر . قرون
وسطائی جمعیتلرده « علم و صنعت » سرائلر ایچون
بر نوع زینتدن ، حکمدارلرک و امتیازلی صنفلرک
غرور و نخوتلرینی او قشامقده مکلف « طفیلی »
انسانلرک او یونجا قلدن عبارت کیدی ؛ مثلاً
عثمانلی ایمپراطورلغنک « مدرسه طالمیری » سلطانلرک
کیف و آرزوسنه کوره هر کون باشقا باشقا
فتوالر ویرمکدن اوتانمازلردی .

« حر فکر » ک ، « سربست مناقشه » نک
ممنوع اولدینی ، « دینی احکام » ک بوتون « دنیوی
ایشلر » اوزرنده تسلط ایتدیکی دورلر ایچون
بو بر ضرورتدی . حالبوکه ، ملی جمهوریت اداره سنده
عالملر و متخصصلر ایچون اک کنیش و فیضلی
بر فعالیت ساحه سی آچیلمشدر ؛ اونلر ، کندی
اختصاصلرینه تعلق ایدن بوتون ملی مسئله لر
اوزرنده دوشونمک و چالیشمقده ، افکار عمومی یی
تنویر ایتمکده مکلفدرلر . هر تورلو غرض و عوضدن

حقوقه ، و منفعتی حکمدار ایله مشترک اولان
روحانی صنفک و سرای آداملرینک اقتصادی
منفعتلرینه دایانیر . عثمانلی ایمپراطورلنی بوکا بر
مثالدی : « سلطان » و بندکانی ایله « مدرسه »
و « تکیه » ، خلقی استنار ایچون الاله چالیشیورلر ،
« حر فکر » و « سربست مناقشه » یه میدان
براقایه رق خلق کتله سنک « جهالت » ینه دایا -
نیورلردی . « ملی مفکوره » یه ، « ملی حرث » و ،
خلاصه بوتون عصری مفهوملره دشمن اولان
بوسرای اداره سنک شئامتنی عصرلرجه چکدک !
بو اداره سیسته منه تماماً معکوس بر ماهیته ده
اولان « ملی جمهوریت » اداره سنه کلنجه ،
بوسیستم تمامیه « علم » استناد ایدر : تورک
ملتک عمومی اراده سنی تمثیل ایتدیکی جهته ،
امتیازلی صنفلرک دکل بوتون خلق کتله سنک
مشترک منافعه چالیشیر . « ملی شعور » ک
و « ملی حرث » ک انکشافی ، قرون وسطائی
مفهوملر و مؤسسه لر یینه تمامیه « عصری »
مفهوملر و مؤسسه لر اقامه سی ، « حر فکر » و
« سربست مناقشه » یه اعظمی میدان بر اقیلمه سی ،
بوسیستم مک اک بارز سجه لریدر . ایمپراطورلق
اداره سنک استناد ایتدیکی « منورلر » ، یا مدرسه دن
یتیشن عرب - عجم حرثیه مشبوع صوفتالر ،
یا خود ، تورک حرثیه بیکانه زوپیه لردن عبارتدی ؛
حالبوکه ملی جمهوریت اداره سنک « منورلری » ،
خلق ایچندن چیقان ، « ملی حرث » ایله « ملی
مفکوره » ایله مجهز و حقیقی معناسیله « عصری »
و « آوروبائی » انسانلر اولمالیدر . بوتون عصری

بويى آرمود سابى ، رنكى كول ساريسى و قارنى دومبەلك ... بووجودك ابكى طرفدن سارقان ابكى اكرى چوب باردى : قوللر .. و بوقوجه دالاقلى كوكده ابكى يامپىرى دكنك اوستنده ساللايىوردى : باجاقلر ...

— بوجوجوق نەدن بويلە ؟
— يالكىز بودكل كە .. بوقىز بخدر ، آرقادە داھا ابكى تانە وار . اونلردە بويلە ..
آرتق كويى و اولرىنى سچمكە باشلادى . بوكويك بويلە اولماسى ، ديكىرلىك دە فقط كويلى بو دوشونجەنى كىدى :

— غالباسن ، ديدى . كوزل ، آغاجلى ، صولاق كوي آرييورسك افندى .

— نەدن بيلەك ؟
— بن آلتى سە جاندارما اونباشلىق ايتىم . والينك ياتىندە محافىظىم . اونك دە سىنك كىي كىچ اقربالرى كلير ، ھې بكا سورارلردى : « كويلر كوزلى ؟ آغاجلىق وارمى ؟ چاغلانلر سرىغى ؟ كويلر كوزل ، راحت ياشارلر دكلى ؟ .. » بن دە اونلرە عقلە فكرە كلەيەك درجەدە باللانديرە ، باللانديرە آكلاتىردىم .

— دىمك دوغروسنى سويلەمىزدك .
— سويلىمىم ھىچ ؟ دوغروسنى سويلەمش اولسام ھىچ برىسى كلەيەك . مدح ايدە ايدە يتىرمىزدىم ، اونلردە كويلرە چىقارلر و بويلە ذاتىك كىي يوزلرىنى قيرىشىدىرا بوروشدورا دوزىلردى . بن طن ايدردم كە حالىزى كوردكەن سوكرە بر چارە دوشونەجكلر .. حالبوكە بر كلن بر دھا اوغراماز اولوردى . بونك ايچون سنى اوزاقدن كورونجە كولهجكم كلدى . « ايشە بر كوي عاشق داھا » ديدىم . ناصل كىشم دوغرو دكلى ؟

— دوغرو آما ، بوكوي بويلە ...
— ھا ، آكلادم . كىت بكم ، دولاش آغام ، ايشە ديكك كىي بر كوي بولورسەك قوربان اولام ، بكا دە خبر وير . بارى بن دە جولوق چوجوغملە اورايە كوچ ايدىم .

شاعرك ايچى قاورولدى . سو .. سو نردە ؟ دىيە سوردى . كويلو ، باطاقلە كويك آراستە ، بر آز ايلرىدە برطاش يىغىنى كوستردى
كويلو ، كىچ شاعرى مسافر اوطەسە دعوت ايتدى . شاعر :

— صوبە ، بول سىرن صوبە احتياجم وار ، ديدى ، چشەنك باشندە بول ، سىرن سوكنارندە اوطوراچىم .

— صوبىز صوئوقدر ، جوق كوزلدر ، آما بولغىنە بورو صوقدىلر .. بن كيدەيم دە كيليم ، قهوە آلتى كىتيرەيم .

آربىلدىلر ، شاعر صوك برقوت حمەسبلە كىندى چشەيە آندى . وقتيلە كسە طاشلردن ياپىلمش قوجا بر چشە . زمان خراب ايتش . طاشلر يىقىلمش . قوجامان يالاغى چاتلامش . لولەسى بووك اولدىنى حالەدە آنجاق باستون قالغىنەدە آقييور . بوزوق

يازىلى كىتابەنىك بر قسى سىلمش ، بعضى حرفلر قىرىلمش . شاعر باستوتى ، جاكىتى ، كوشلىكنى بر طرفە آندى ، باشنى ، دورمادىن آقان صوبك آلتە اوزاندى . تەپەستەن شاقاقلرىنە ، اكەستەن قولاقلىرىنە ، كردانە شارىل شارىل آقان صوبك صوئوقلغە ويردى كىندى .. صاچلىرىك آراستەن دولاشدىردىنى پارماقلىرىن بونون دامارلىرىنە بر سىرنك ياپىلدى . ايچدى ، ايچدى ، بوغازندى كىرن صولر جىكلرىنى طانلى ، دوپولماز ، يىقىلماز بر سىرنكلە قاپلادى . دوداقلرىن صولر صىزا دوكولە چكىلدى ، بر آن دىكلەندى يەنە ايچدى ، يەنە يىقاندى . مەندىلە قورولانيركن كوزى يىقىق چشەنك كىتابەسە ايليشدى . ھەلەيە ھەلەيە ، زار زور اوقومغە چاليشىوردى . برقاچ بىتلك بر كىتابەيدى . نھايت شونلرى اوقويابىلدى :

كىتە يابان اشەستە
كل كرمك چشەستە
آصلى بونك آب حيات
بر آووج اىچ ذوقى طات
(بر ايچى سطر اوقونمايوردى)
ايتدى بو خىرائى غام
بىك ايچى يوز ماھ صيام .

بر داھا اوقودى . دقتىرە كچىردى . ھجرى ۱۲۰۰ سەسى رمضانندە ياپىلمش . كىم يامىش ؟ بللى دكل . فقط شاعرك ذهەندە بر شىمشك چاقىدى . مطلقا بر شاعر يامىشدر ، ديدى . يا بر شاعر ، يا بر عاشق ، يا خود بر پرىشان سودالى ... اويلە يا ، چشە ، ايچە بر مىزلە كرم ايلە آصلىدن بحث ايدىيوردى . بو چشەيى ياپىدىران ، اثرىنى كرم ايلە آصلى نامە ميدانە كىتىمىشدى . « كل كرمك چشەستە » مصرعى « آصلى بونك آب حيات » مصرعىلە يان يانە دوشو . نولورسە بوايچە حىك ، ايچە اثرندە كى معنا بللى اولور .

كويلونك ھجرانزدە عشقى .. يا كرم ، يا آصلى ، يا فرھاد وياشىرىن ايلە افادە اولونور . شاعر بوكىشفدن چىلدىراجقىدى . ھەن دقتىرە نوط آلدى . بو بولوشلرىنى قيد ايتدى وكرم چشەسى عنوانلەك كوزل شىرلەردىن برىنى يازاجىنى كىندى كىندىنە وعد ايتدى .

اوزمان اطرافنى دولاشدىنى باطاقلنى دوشوندى . وكرم چشەنىك حكاىە و ماچراسى خيالندە بونون حقيقتيلە جانلاندى : كىچ بر كويلو ، كوزل بر كوي قىزى . اوقادار سويشمىلردى كە ، نھايت اونلرى برلشدىرمكە قرار وىردىلر . فقط قىز كوچوكدى و اوغلانك عىكرلىكى واردى . ابكى سو كىلى ، دوكون سەلرىنى صايابىلىك ايچون بر چارە دوشوندىلر . قىز ھەرسە بر صالقم سو كود ، دلىقانى ھەرسە بر قاواق دىكدى . بوراسى اوزمانلراك شىرىن بر كول بر باغچە ايدى . دلىقانى عىكرە كىتدى ، قىز اوفى بكلەدى . آغاجلىرىنى بودادى . چىچكارىنى آيقلادى . فقط فلەك يار اولمادى . قىزى قاچىردىلر و كىم بىلىر ھانكى چاملى بللردە تولدوردىلر . سو كىلىسى عىكردن كلنجە سوردى . آكلادى ، آغلادى و سازىنى آلدى كرم كىي آصلىسە ھىچقىردى .. اويلە كىندىن

كچدى كە كويك صولرى طاشدى ، آلدىرمادى ، ذاتا بن كوكلك ھجرانى طاشمش ديدى . سو كودلر بوكولدى ، دوغرو لىمادى ، ذاتا بن بونم بوكولمش ديدى . اورتالى باطاق اولدى ، خىك آچمادى ، ذاتا بونون عىرم بر فلاكت باطاغى كىيلدى ديدى . بورادە بر اشە (قايناق) واردى . اوفى ساز چالارق ، طىرناقلىلە قازارق بو صوبى بولدى . كىدى ايلە تولن سو كىلىسى نامە بوچشەيى وجودە كىتيردى و آصلى بونك ...

— نە اوافندى ! دالمش دوشونوبورسك ؟
كويلو اندە بر كيليم و بر قهوە آلتى تىپسى ايلە كلشدى . شاعر دالغىن دالغىن يوزىنە باقدى . كويلو سؤالى تىكرارلادى .

— ھىچ ، ديدى شاعر ، بوچشەيى دوشو . نويوردىم .

— سو كى وار .



آلمان نشرىيات :

Die Neue Rundschau

بروفە سوراسقاربى ، فېشەر ، زەنغەر طرفدن نشر ايدىلەن بو آيلىق رسالە نك صوك كانون ۱۹۲۷ صايىستە ادبىيات ، صەنت و علم مرقاقليرى علاقەدار ايدەك يازىلورادر : ايلك مقاله دە اوتوفلاك Otto Flake ؛ « يكي بر زمان » ك عمومى خطلىرىنى چىزىيور . بو مقاله داھا زيادە كچن سەيە عائد بر خلاصەدر . ھرحالەدە جوق كوزەل براسولە يازىلمش بر خلاصە .. آلمانىانك بونون سىياسى ، اجتماعى جريانلرى ، كىندىسە يىكى بر حل شكلى آرايان ھجرانلرى ، مقاله نك موضوعنى تشكىل ايدىيور . فلاكە ؛ « بامبەرغ » دە طويلانان كىچ دەموقراطىلر قونفرەستەن بحث ايدەركن دىيور كە : « رىيس اورتابە بر فورمول آندى : اجتماعى خلق دولتى . بو ، عملە و بورژوازىنك مشترك مىسؤولىتى آلتىندە تشكىل ايتەلى ايمش ! ھركس ، كىندى غىلرىنى شائىتە قارشى آلدىنى فكىرى وضعىتە كورە تفسىر ايدەر . » اجتماعى نظرىلر ، ايشەرسە عامىلە ماتەريالىست اساسلرە استناد ايتىن ، جوق دفعە تەئولوژى (دىن بىكلىرى) شكلىتە دوشمىكدن قورتولاماز ؛ ھەغلە ، قارل ماركس ميدانە . تەصبىلە اينانيلان حقيقتلرلە بر زمانلر ، فانى انسانلرە سەوينچ و قورقو ويرەن ژوبىتەر ، بىل ، الخ ... آراستە نە فرق واردر ! راسيونالىست اولق ايچىن يالكىز عقلەن بحث ايتك كافى دە كىلدەر . أسكى معبودلردە برشى ، بر كوروش افادە ايدەن سەمبوللر دە كىلمى ايدى ؟ معبود تولنە بورونمش نظرىلر ، بزم فكىرى فعالىتمز ايچىن ھرحالەدە ، أسكى معبودلر قادار فايدالىدر ! اونك ايچىن بىز ، ھەغلە دولتە ، بىزە جىنلر وعد ايدەن بر معمار آلندن چىقمش دولت شكلىرىنە وداع مجبورىتەندىز . انكشافىزى اولغون بر فكىرلە سىراىمك ضرورتەندە بولوندىغىمىز بر دوردە ، بىز « فردك

حریت « فی دوشونمک یولی بولمالی بز . حریت ؛ انسانلی قاورامق ، انسانلک حقی انکشاف ایتدیرمک انساندن حق اسیرکه مه مک شعورندن عبارتدر . هر حالده حریت ؛ فه ئودال برتاریغدن دوغمش سرت برمافوق و مادون ذهنیتی ده کیلدر . حریتدن بحث ایدیلرکن عقله انکلتره کلیر . فقط انکلتره بوخصو . صده پارلاق برمال اولاماز . حریت ، برزمانلر ، مقدرات برتیلیرنه استناد ایتدیردیکمز دورک بوس بوتون سیلندیککی سوله مک جارتیدر . اسکی فرانسز ناتورالیستلرینک کتابلرنده کی وضعیت ، بوکون ده کیشمدر . اورتا زمانک جانسز متروکانیله حیانتک نه قادار بر مناسبتی وارسه « اوتونی » نکده اولمه بر مناسبتی واردر . فکرلرمنک دائره سی حدودسز ده کیلدر . حریتک آرقا طرفنده باشقا برشی یوقدر ؛ اگر وارسه اوده حریتسزک اوجورومدر . محرر مقاله سندده بو آنافکرلری ، مختلف سیاسی واجتماعی واقعه لرله ایضاح ایدییور .

Carl Brinkmann قارل برینگمان ؛ Kameradschaft und Religion مقاله سندده آمریقاده کی دینی تلقیلرک عمومی وضعیتی تدقیق ایدییور .

آمریقا مکتبلی ، دارالفنونلری آوروپا علم مؤسسه لرینه بکزمه ز . آوروپاده آوروپا مکتب و تدریس حیانتده قبول ایدیلش اولان کولتور سسته ملرینک چوق اهمیتلی بررولی واردر . حالبوکه آمریقاده بو داها زیاده جمعیت حیانتک ، عالمک دک دوغروندن دوغرویه تدبیر . مکتب حیاتی ، فردی عمومی فعالیت حاضرایان بر مرحله در . آمریقا حیاتی سطحی بر صورتده تدقیق ایدیلر ؛ مکتبله حیات آراستنده کی مناسبتی تمامیه قاورایامازلر . سانسبون مراقی ، آمریقاییلیق دیدیکمز داغینقلق آرقاستنده مثبت حیات اساسلری واردر : آرقاداشق و دین . اونو غامالی بزکه ، آمریقا طریقتلر یوردیدر . محرر ، بو طریقتلرک آمریقا حیاتیله اولان مناسبتلری ایضاح ایدییور . رساله ده ، « آلفرهدقه » ک تیاترو ، زه نغره ک انکلتره ، لاندس بهرغره ک شاعر اوسقارلورقه حقتده تحلیلی واردر .

۱۹۲۷، ۱۹۱۵ تاریخلی Die Woche رساله سی مصطفی کالک بر مقاله سی نشر ایدییور ، مقاله ، بو بووک تورکک ملت مجلنده سوله دیکی نطقک عمومی خطلرندن عبارتدر .

Die Macht des Denkens in der Geschichte مؤلفی : قورت برای زیغ K. Breysig بوک اثر ، تاریخک عمومی تشکلی تحلیل ایدیلر . Vom geschichtlichen Werden اسملی کتابک ایکنجی جلدیدر . مؤلف برنجی جلدده « خلق » و « شخصیت » ک تاریخده کی وضعیتنی تدقیق ایدییور . چونکه خلق و شخصیت ؛ تاریخی تشکک قوت منبعلیدر . فقط خلق ، شخصیتی اداره ایدن اوکا یگی فعالیت جبهه لری ویرن نه در ؟ برای زیغ بزده بونی آکلاتیور : بز ، تاریخی واقعه لری مناقشه

ایدهرکن ایکی مهم شخصک تاریخ تلقیسی حقتده کی کوروشلرینی خاطرلارز : قارل مارقس ، هغه ل .. قارل مارقس ؛ « فکر » ی تالی برشی تلقی ایدییور ؛ هرشی شی وجوده کتیره ن ، جمعیتک وضعیتنی تعیین ایدیلر ، صنفلر یاراتان ، صنف ذهنیتلرینک استقامتلرینی چیزن ، دوغروندن دوغرویه دورلرک اقتصادیاتیدر . ماکینه دورندن اولکی انسان و جمعیتله ماکینه دورینک انسان جمعیتی - مختلف اقتصادی اساسلره استناد ایتدیلرکی ایچین - بری برندن فرقلیدر . بویله برتاریخ تلقیسنده « فکر » ک هیچ بررولی یوقدر .

هغه ل ایسه تاریخی « فکر » ایله ایضاح ایدییور . بویله برتاریخ تلقیسندن چیقان نتیجه لری مثبت بر صورتده مناقشه یه امکان یوقدر . « فکره » ویریلن بو بووک اهمیت قارشینده واقعه لر ، آشای یوقاری ، کولکمه مایندده قالیر . حالبوکه : بز ، علمی واقعه لرندن آیرامایز . چونکه اووقت علم ؛ آک قوتلی استناد نقطه سی قایب ایتش اولور . بویکی تاقی ، بری برینه تمامیه ضد ، قوتلره استناد ایدیلر . قارل مارقسه کوره تاریخ یاراتان قوت ، خلق ؛ هغه ل کوره شخصیتدر . حالبوکه : تاریخ خلقه ، شخصیتک اثریدر . بو هرایی قوتک آراستنده نهایتسز تماسلر ، متقابل تأثیرلر واردر . فکرلر ، بو صورتله تشکل ایدیلر . بز فکرلری ایکی یه آیراییلیرز :

۱ — خلقه شخصیتک متقابل تأثیرلرندن دوغان آنا دولت فکرلری کی . پروسیا تاریخی ، بوخصو . صده برمالدر . بووک قورفورستلردن کلن فکر ، پروسیانک بوتون انکشافنده حاکمدر . ۲ — خارجدن آلینان فکرلر .. بز ، بونی وروما اسکی زمانندن کچن فکرلر ، دیه آکلا یاییلیرز . بوتون جرمن ملتلی بونک تأثیر آلتندهدر . خریستیانلی تاریخی ده خلقه شخصیتک اثریدر .

فرتس مارتسر Fritz Mauthner

مؤلفی ته ئودور کاپشتاین Theodor Kappstein . قاپشتاین ؛ ماوتنرک آرقاداشیدر ؛ اونک ایچین بو قیستلی آلمان متفکری حقتده آک آبی بر صلاحیت عدا اولوناییلیر . آلمان فکر دونیاسیله تماسه کلن هرکس ماوتنرکدن پک چوق شیلر اوکره نمشد . « فلسفه لغتی » ، « الیه دن محروم میستیک » ، « آتئیزم و غریبه کی تاریخی » ، لسانیات ته ئودولری ، تبعه مراقیلرینه جدأ قایدالی مناقشه زمینلری حاضرلار . قاپشتاین ؛ ماوتنری چوق کوزله تحلیل ایتمدر . فاقاط ، بز ، شو فکرده بزکه ماوتنرک بوتون اثرلرینی اوقویاجق یرده ، قاپشتاینله اکفا ایتک داها ایدیلر .

بولتیقه و آهیرره :

ماقس شه لدر Max Schler ک درسلی . مودرن تفکر عالیک آک اهمیتلی مسئله لرندن بری ده « بولتیقه و آخلاق » آراستنده کی مناسبتلردر . هرمان قوه ن (آیک) ، پاولزن ، ووند ، ریل ، اویغن الخ ... بو مهم موضوعک تحلیلی ایله مشغول

اولشلردر . صوک زمانلرده ایتالیان فیلولوزوفی « قروچه » نکده بو موضوعه عائد بر اثری انتشار ایتدی . فقط ماقس شه لدر ؛ بزده چوق باشقا بر بولتیقه و آخلاق تلقیسی چیزییور . برلین عالی بولتیقه مکتبده ویردیکی ایلیک درسده هرشیدن اول بولتیقه نک اساسلرینی مناقشه ایدییور :

بز ، آخلاقه بولتیقه آراستنده کی مناسبتلری تثبیت ایدهرکن دورت تیپ کوزمزه چاربار :

۱ — آخلاق ؛ قدرت مناسبتلرینه عائد بر فعالیتدر ، داها دوغروسی آخلاق ؛ کوچوک بر بولتیقه در . بولتیقی بز ، هوله رغده ، ماکیاوه للی ده حتی مارقس سیسته منده بولاییلیرز .

۲ — بولتیقه ؛ فردک تابع اولدوغی آخلاق دستورلرینه تابعدر . بوتقدیرده بولتیقه ؛ آخلاق دستورلرینک کنیش بر ساحه ده وقوع بولان فعالیتندن باشقا برشی ده کیلدر .

۳ — مستقل بر آخلاق واردر ؛ فقط بولتیقه بونک تمامیه ضدیدر . یعنی بولتیقه آخلاقه ضد یولر تعقیب ایدیلر . (ماکیاوه للی) .

۴ — بولتیقه کندی کندینه ، مختار بر ساحه در . آخلاقه تابع ده کیلدر . فقط حقوق ، آخلاق یاراتان کونی یاشاییشک بوتون فردلره شامل قیمت ضرورتلرینی احتوا ایدیلر ، اونک تأثیرلری آلتندهدر .

Goethes Morphologische Schriften

مؤلفی : ویل هلم ترول wilhelm troll

کوته ، یالکز شاعر ده کیلدر . طبیعیاتله صوک درجه ده بووک بر مناسبتی واردر . کوته نک بووک بروقوله مشغول اولدوغی ساحه لر انسانه حیرت ویریر . کوته ، زمانک اهمیتلی بر نباتات عالمی ایدی ، رنگلر حقتده تدقیقاده بولوغشیدی . طبقات ، تشریح ، مه ته ئورولوژی ، الخ ... کوته نک آک چوق خوشلانیدنی مشغولیتلردن ایدی . کوته ، باشلی باشنه بر دنیا ایدی . کوته نک ادبی اثرلرینی تدقیق ایدیلر آراستنده ، طبیعیاته عائد یازیلرینی اوقومایانلر چوقدر . فقط شخصیتک آکلا شیلما سی ایچین بوتون یازیلرینی تدقیق ایتک مجبورینی واردر . بز ، دانته نک یاشادنی علم و فکر محیطنه یابانچی قالدیرسق « السهی قومه دیلر » ندن تام بر فکر آلامایز . فقط بوتون کوته یی باشدن باشه اوقویا بیلیمکده چوق زمان ایسته یه ن بر شیدر . ویل هلم ترول ، یکی اثری ایله بزده چوق وقت قازاندرمش اولویور . ترول ؛ کوته نک آک قاراقته ریستیک یازیلرینی سچهرک تصنیف ایتش و موضوعی هرکسک آکلا یاییله چکی بر طرزده تحلیل ایتمدر . بو کتابک آک جانلی بری کوته نک فیلولوزوف سبنیوزا ایله اولان فکری تماسلرینه عائددر . سبنیوزا ، کوته نک فلسفی تشکلنده چوق بووک بر رول اویسامشدر . زیغه ل Siegel ک « آلمان طبیعیات فلسفه سنک تاریخی » Geschichte der deutschen Naturphilosophie نده ده کوته نک طبیعیات تدقیقلرینه عائد اهمیتلی یازیلر واردر .

دوهدن : ۱۰ صوک کانون ۱۹۲۷

م. زرمی

مدیر مسئول : محمد امین

استانبول — ملی مطبعه