

اداره مرکزی :

آنقره ده، استانبول جاده سده آنقره
معارف اسپلک یائشہ کی دائرہ

استانبول بورسی :

استانبول ده، باب عالی جاده سده رسملی برشنہ
اداره خانمی داخلنده کی دائرہ
تلفون: ۳۶۰۷

جیات

نخسی هبرده ۱۰ غروشد.
سنده کی پوسته ایله ۵ لیرا.
(اجنبی ملکتار ایچین ۵ دولا).

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بودو شن
مراجعت ایدیلیلر.
یازی ایشلری که مرجبی آنقره مرکزیدر.

میان راهما میان... ریا راهها یونه میان فاتالم!...
— نیچه —

۱ نجی جلد

آنقره، ۳ شباط، ۱۹۲۷

صای: ۱۰

جمعیتلرکی بوکونکی تورک جمعیتی ده خلق کته سنک منافنی اعظی موقیتله تأمین ایچون باشیجه «علم» و «اختصاص» استناد ایده جگدر. یکی حیاتک قورو ولقدہ اولدینی شو صیرالرده، تورک منورلرینه، علم و اختصاص آداملرینه دوشن وظیفلرک نه قدر بیوک، نه قدر مسئولیتی، لکن عینی زمانده نه قدر شرفی اولدینی قول ایچه آکلاشیلیور. اک منور زمره، کندیسته ترب ایدن وظیفلری موقیتله پامغه عنم ایتمزه و بو اوغورده اعظی فدا کارلله، فراغته چالیشمازه، ایست ایسته من، خلق کته سنک حرمت و اعتمادی غیب ایتمک محکومدر. قرون وسطائی جمعیتلرده «علم و صنعت» سرایلر ایچون بر نوع زینتدن، حکمدارلرک و امتیازلی صنفلرک غرور و نخوتلری او قشامقله مکلف «طفیلی» انسانلرک او بونجاقلرندن عبارت کیدی؟ مثلا عثمانلی ایپراطورلر لغتک «مدرسه طاللری» سلطانلرک کیف و آرزو سنه کوره هر کون باشقا باشقا فتوالر ویرمکدن او تا ناگازلر دی.

«حر فکر» ک، «سریست مناقشه» نک منوع اولدینی، «دینی احکام» ک بوتون «دنیوی ایسلر» او زرنده تسلط ایتدیکی دورلر ایچون بورضور تدی. حالبوکه، ملی جمهوریت اداره سنده عالملر و متخصصلر ایچون اک کنیش و فیضی بر فعالیت ساحمی آچیلمشدی؛ اونلر، کندی اختصارلرینه تعلق ایده ن بوتون ملی مسئله ر او زرنده دوشونلک و چالیشمقله، افکار عمومیه تنویر ایتمکله مکلفدرلر. هر تورلو غرض و عوضدن

حقوقه، ومنفعتی حکمدار ایله مشترک اولان روحانی صنفك و سرای آدملرینک اقتصادی منفعتلرینه دایانیر. عثمانلی ایپراطورلری بوکا بر مثالدی: «سلطان»، و بندکانی ایله «مدرسه» و «تکیه»، خلقی استئمار ایچون ال الله چالیشیورلر، «حر فکر» و «سریست مناقشه» یه میدان بر اقایه رق خلق کته سنک «جهالت» یه دایا. نیورلر دی. «ملی مفکوره» یه، «ملی حرث»، خلاصه بوتون عصری مفهوملره دشمن اولان بوسرای اداره سنک شاماتنی عصر لرجه جگدک! بواداره سیسته منه تماماً معکوس بر ما هیته اولان «ملی جمهوریت» اداره سنکه کلنجه، بو سیستم تامیله «علم» و استناد ایدر: تورک ملتک عمومی اراده سنکی تیل ایتدیکی جهته، امتیازلی صنفلرک دکل بوتون خلق کته سنک مشترک مناقشه چالیشیر. «ملی شعور» ک و «ملی حرث» ک انکشافی، قرون وسطائی مفهوملر و مؤسسه ریشه تامیله «عصری» مفهوملر و مؤسسه اقامه می، «حر فکر» و «سریست مناقشه» یه اعظمی میدان بر اقیلمه سی، بو کونک منورلرینه دوشن وظیفلرک ایفا ایدیلیکی اصل ادعا ایده مهیز. بو سطرلر بر مؤاخذه، بر تنقید دکل، بر حسحال حتی بر اعتراف ماهینه اولدینی ایچون، بو حقیقتی بوتون آجیلیله سویله مک قابلدر.

هر اداره شکنک کندی ماهینه کوره استناد کا هلری وارد: مستبد و مظلقیتی اداره لر قرون وسطائی اساسله، حکمدارک مقدس

صاہیه

انقلابه قارشی وظیفلر من

شو صوك هفتهد، صنعتک وادیاتک ملی انقلابیزه قارشی بور جلی اولدینی خدمتلردن، تعیب ایتمه سی لازم کلن استقامتدن او زون او زون بحث ایدیلی دی. بوتون منور زمره نک انقلابه قارشی ایفاسیله مکلف اولدینی بر جوک وظیفلر وار کن، منحصر آ صنعتکار لر منی تخطه ایمک، اعتراض ایتملی که بر حسیز لقدر. هانی یکی حیاتک اساسلری خیثت ایده ن متکر لر من؟ نزهه افلا بلک حامللری خی تحیل و تشریح ایده ن مور خلر من؟ ایشته بر بیغین سؤالرک، جوابلری آنجاق منی بر ما هیته در؟ و بوصیع وضعیت قارشیسته، بو کونک منورلرینه دوشن وظیفلرک ایفا ایدیلیکی اصل ادعا ایده مهیز. بو سطرلر بر مؤاخذه، بر تنقید دکل، بر حسحال حتی بر اعتراف ماهینه اولدینی ایچون، بو حقیقتی بوتون آجیلیله سویله مک قابلدر.

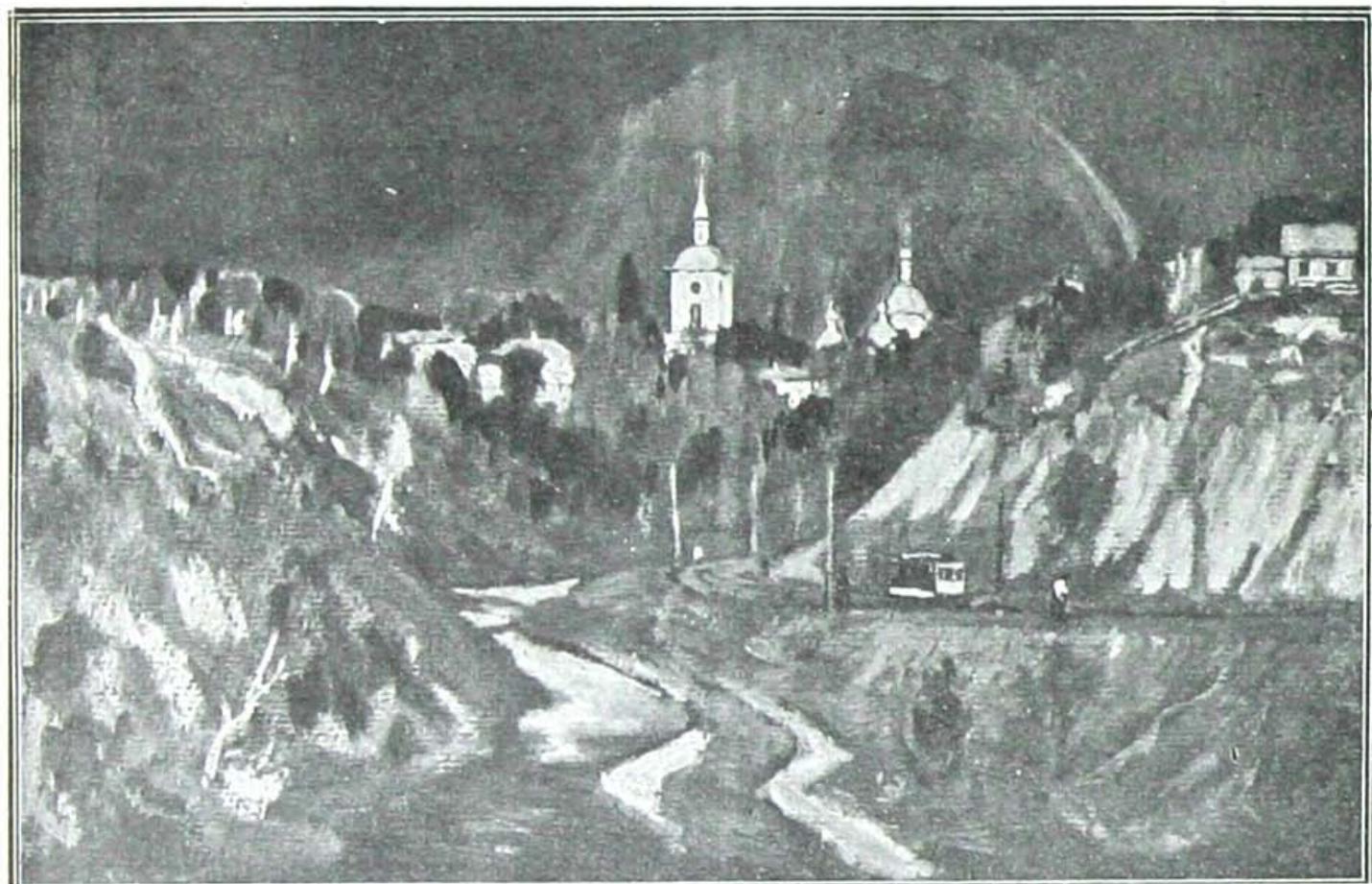
هر اداره شکنک کندی ماهینه کوره استناد کا هلری وارد: مستبد و مظلقیتی اداره لر قرون وسطائی اساسله، حکمدارک مقدس

ارقانیا - ارقانیا باید شاعر ناراس شودمه نفو

ارقانیا

I

سیاه استه پلرک غربینده بویوک پنسق باطاقلى
و جنوب شرقى نده بر جول منظره سی عرض
ایدن طوزلو و بياض استه پلر بولونیور .
استه ب منطقه سنك يازلری جوق صيحاچ
وقيشلری سوره کلی و جوق صوئوق اولور
فقط بهار ، استه پلره سولو بركلین کی کلیر :
طپراق ، ييك بر رنگلی جيچكلرله مينه لهن
زمر دين بر قالیچه
ایله اور تولور ؟
قوشلر پارلاق
ماوى کوكده سو .
رولرله او جوشورلر
ويا کوموشدن بزر
شریدکی قيوريه
قيوريه آقان شهر لرک
قيلرنده سهونچاه
جيپينيرلر ، تورغا .
فلرک ته پلر نده
بویوک فارتا للر
کورونور ، جيچكلرک
اور زندنه کله بکلر
جيچک يارا قلری
کی دولاشيرلر ؟



کيه فده (کير بيلورقا) بـ کيده بـ بول

دينيه پلک فيضان کونلر نده قايپ اولان آداجقلر صولر
جيکيلد کدن صوکر ايکيدن ميدانه جيقار ؛ و نهر لرک
يوزنده رنگلر بى هيج بـ سام فيرجاستك ثبيت
ايده ميه جي طلوع و غروب لو حملري سير ايديلير ،
قوش جيو يلتيرى آريلارك ، بوجكلرک و زيلتيرىنه
قاريشير و بواسرارلى موسيقى و تون استه پي صارار ؛
آقشام آغىر آغىر ياييلير كن بـ قونسر دور و خفيف
سرىن بـ روزكارك او قشمالرى ايله اور پـ زن استه بـ
سمالك طاتلى لا جوردىسى ايجنده پـ لانطرلر كى
تىزرهشىن ييلدىز لرک آلتىدە درين و راحت بر

بو استه پلرک سـ طحنده ياواش ياواش چوروين
نباتاتك عصر لردن بـ رى او زر بـ ييغىلما سـ ياه
ميدانه کان بـ بچق ايـكى متـرو فالـ يـلـنـغـنـدـهـ سـ يـاهـ طـوـپـراـقـ
برـ طـبـقـهـ مـوـجـوـدـدـرـ . روـسـلـ بـ طـبـقـهـ يـاهـ طـوـپـراـقـ
معـنـاسـنـدـهـ (جهـرـ نـوـزـيـوـمـ) دـيـوـرـلـرـ ٣ـ وـيـاهـ نـسـتـنـدـهـ
قـوـمـلـهـ آـمـوـنـيـاـقـ ، صـوـدـ ، پـوـتـاـسـ ، حـامـضـ فـوـسـفـورـ
وـمـوـادـعـضـوـيـهـ کـيـيـ هـرـ تـورـلـوـ بـرـكـتـ عـنـصـرـلـيـنـيـ اـحـتـواـ

شرق آوروپاـيـ - شمال سـاحـلـلـرـيـ بـوـنـجـهـ
اوـ زـانـانـ دـارـ توـنـدـرـاـ منـطـقـهـ سـيـ خـارـجـ بـرـاقـلـيـرـسـهـ ،
ايـكـىـ وـاسـعـ منـطـقـهـ يـهـ آـيـرـمـقـ مـمـكـنـدـرـ : اوـرـمـانـ
وـاسـتـهـ بـ .. كـيـهـفـ ، تـولاـ ، نـيـزـنـيـ نـوـوـغـورـدـ
وـقـاـزاـنـكـ جـنـوـبـنـدـنـ چـكـمـكـ اوـزـرـهـ قـارـبـاتـلـرـدـنـ
اوـرـالـلـرـهـ چـكـلـهـ جـكـ خـطـ ، تـقـرـيـجـ اوـلـارـقـ ،
بوـ ايـكـىـ منـطـقـهـ نـكـ مشـتـرـكـ حدـودـيـ کـوـسـتـرـ .
اوـرـمـانـ منـطـقـهـ سـيـ
خطـكـ شـالـانـدـهـ
وـاسـتـهـ بـ منـطـقـهـ سـيـ
جنـوـبـنـدـهـ دـرـ .

تورـگـهـ نـهـ فـ
اوـرـمـانـلـرـدـنـ استـهـ .
پـلـرـهـ كـيـرـشـىـ شـوـيلـهـ
تصـورـ اـيدـرـ :
«ـ ايـلـرـيـ يـهـ !ـ ..ـ
ايـشـتـهـ استـهـ
باـشـلاـيـورـ !ـ اوـوـانـكـ
اوـرـتـاسـنـدـهـ مـزـرـوعـ
تـهـ جـكـلـرـكـ تـشكـيلـ
ايـدـكـلـارـيـ دـالـغـارـ
اوـوـايـ عـارـضـهـلاـ.
نـدـرـرـ ، اوـتـلـرـهـ

ايـدنـ بـوـطـوـپـراـقـهـ مـخـتـلـفـ حـبـوـبـاتـ وـصـنـاعـيـ نـباتـاتـ
کـوـبـرـهـ سـزـ اوـلـارـقـ يـتـشـيرـ . بـوـسـاحـهـ دـهـ چـيـتـجـيلـرـ
اوـجـ سـنـهـ بـرـ بـرـيـنـيـ مـتـعـاـقـبـ مـحـصـولـ آـلـدـقـدـنـ صـوـکـراـ
تـارـلـارـىـ آـلـىـ سـنـهـ اـسـتـراـحـتـهـ تـرـكـاـيـدـرـلـرـ . بـونـكـ اـجـوـنـ
مـزـرـوعـ اـرـاضـيـنـكـ يـانـدـهـ اـكـثـرـيـاـ غـيـرـ مـزـرـوعـ
ارـاضـيـ يـهـ تـصـادـفـ اـيـدـيـلـيرـ .

زـرـاعـتـ استـهـ پـلـرـىـ آـدـىـنـ دـهـ وـيـرـهـ بـلـهـ جـكـمـزـ
سـيـاهـ اـتـهـ پـلـرـ جـنـوـبـنـدـهـ قـارـادـ كـبـزـهـ قـادـارـ اـمـتـادـ
ايـدنـ قـيرـاسـتـهـ پـلـرـ بـولـوـنـقـدـهـ دـرـ بـورـاسـىـ دـهـ صـوـلـانـىـرـ ،
کـوـبـرـهـ لـهـ نـيـرـ وـاهـتـامـهـ مـظـهـرـ اوـلـورـسـهـ زـرـاعـتـهـ
مـاسـعـدـدـرـ . فـقـطـ قـرـ استـهـ پـلـرـ ، هـرـ شـيـدـنـ اوـلـ

مـفـروـشـ آـلـچـاقـ مـحـلـلـارـ فـاصـلـهـلـرـىـ يـشـيلـهـ نـدـرـرـ
اوـ زـاـقـهـ بـرـ قـاجـ بـياـضـ قـابـ کـورـونـورـ ، بـجـراـسـىـ يـرـرـ
سـدـلـرـلـهـ كـيـلـمـشـ بـرـ کـوـجـوـكـ اـيـرـماـقـ ، لـطـيفـ تـيـورـيمـلـرـ
اوـ زـانـيـرـ ، اوـ زـاـقـ بـرـ تـارـلـادـهـ مـحـزـزـ دـوـلـاشـانـ بـرـ قـاجـ
طـوـىـ نـظـرـچـارـپـارـ ، بـرـ کـوـجـلـكـدـهـ اـيـكـىـ بـرـ شـاتـونـكـ
عـكـلـرـىـ سـيرـ اـيـدـيـلـيرـ وـسـزـدـائـماـ اـيـلـرـهـ رـسـكـزـ ..
نهـايـتـ ، ايـشـتـهـ استـهـ !ـ ..ـ حـقـيقـىـ ، كـيـشـ ،
نهـايـتـزـ استـهـ !ـ ..ـ

استـهـ پـلـرـ اوـجـ قـسـمـدرـ : سـيـاهـ استـهـ پـلـرـ ، قـيرـ
استـهـ پـلـرـ ، وـياـضـ استـهـ پـلـرـ ... سـيـاهـ استـهـ پـلـرـ .

غیر منک سوزولو بور ، صربص
نظر راه یمنلکی نه قینه ایم بوراردی.
از ازاقده اور ارک کنیتلکی اینده
قابل اولاده بـ قاع کول اوزرنه
کثیف بـ بولوط هالنده او هم رشانه
بسیاری قاز سور دنله نیز میفلقداری
ایستید بیلیردی . استب مار طبی
موزونه عرکندر بوکه درک کوکلک
قروم ماریلکی اینه دالبردی ؟ بعضاً
نیزه به بسیاه نقطه اولیه و بعضاده
کوئلک ضباسی آلتنه لطیف و پاشه
پاربلد ابوردی . استیدرم ، استیدرم ،
 قادر کوزلکن - های سبطانه ! ...
 قادر کوزلکن ! .

یاز کنجه قورو و شدتی صیحا قار

باشلار ؟ او تلر

صاراریر و قورور ،

طوبراق یری رچاتلار

و استب طاتسز

و کوزلری یوران

بر یکنسق ایله

او زایان نهایتسز بر

دو زلک ، بر چول

اولور . یازی قیسا

بر صوک بهار تعقیب

ایدر و صوکرا

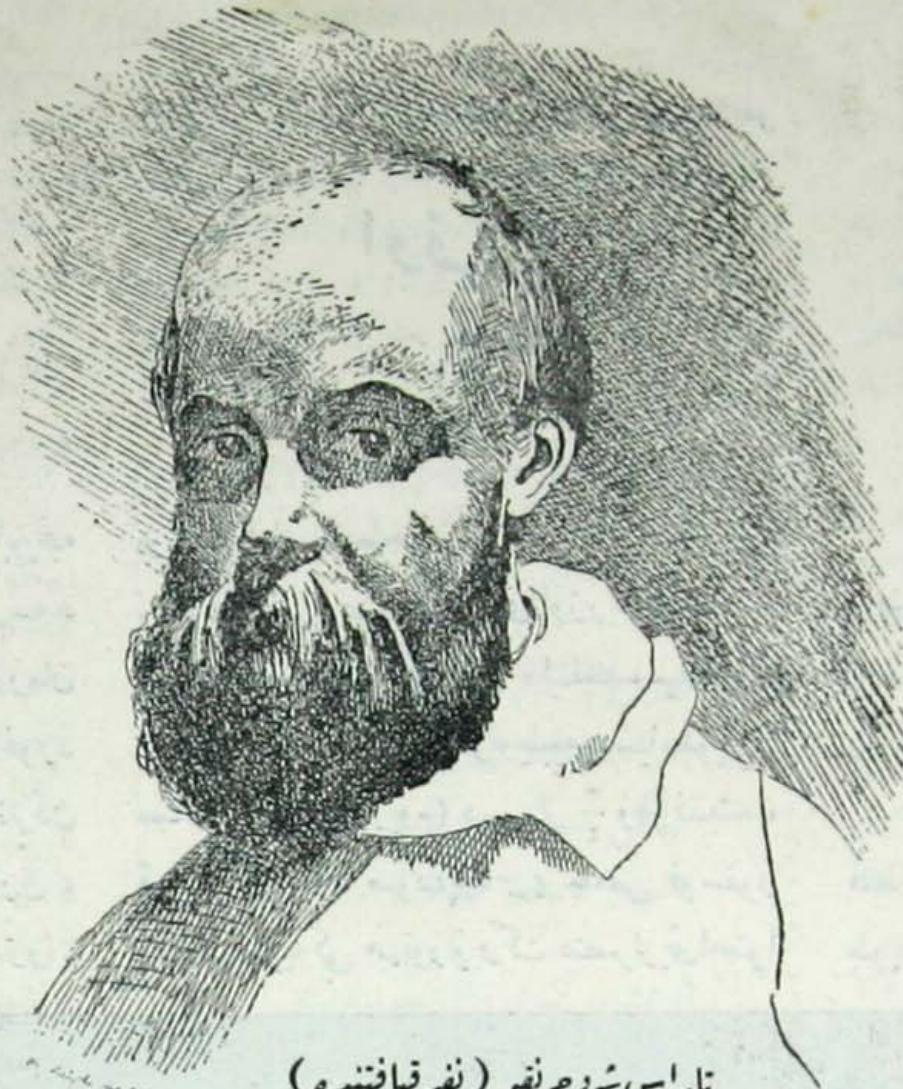
فیر طینالری ، شدتی

صوئوقلری ایله

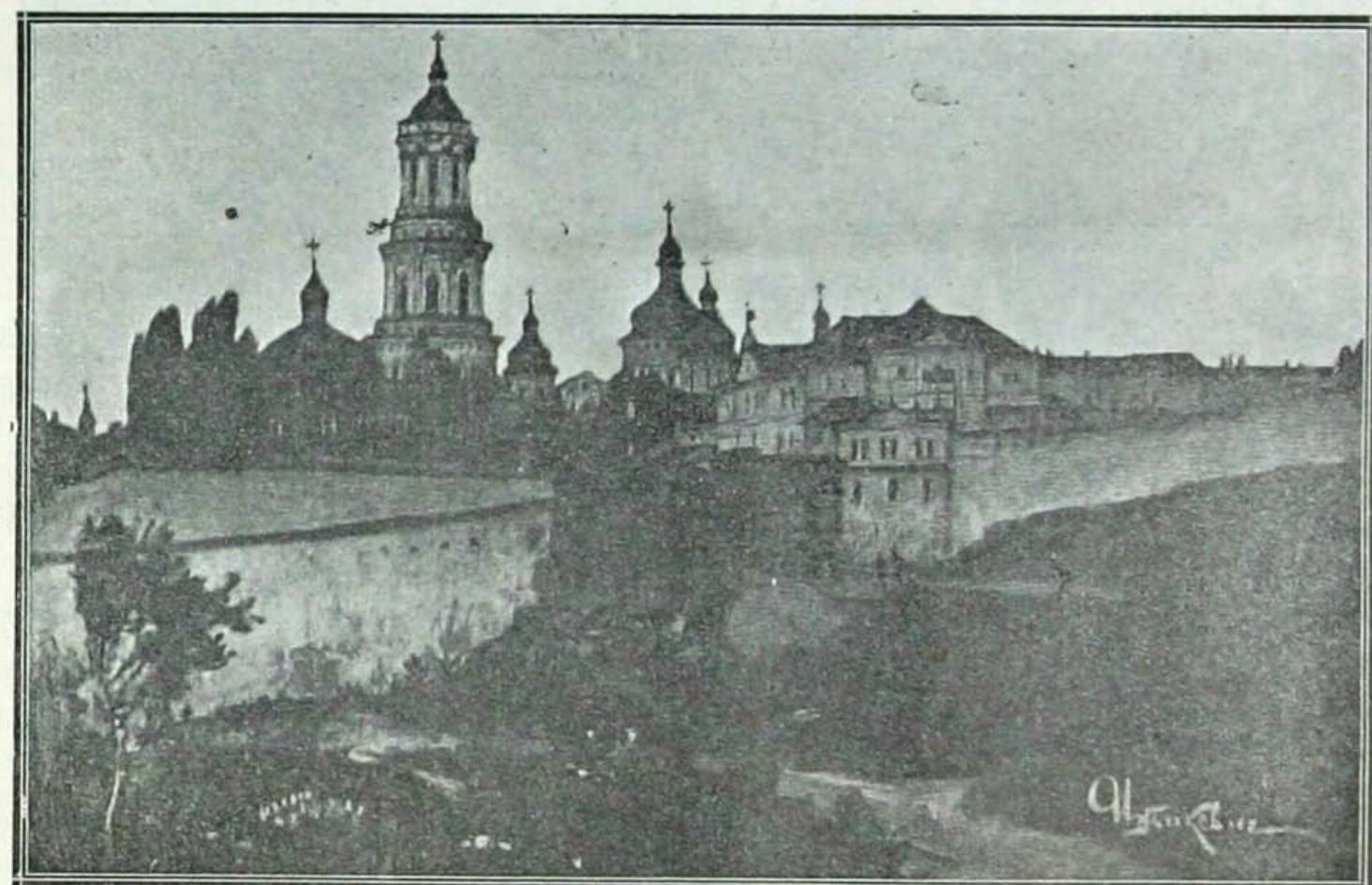
قیش چاتار ، قارلرک

چیک بیاضلی طبیعتی

کفن کی صارار .



تاراس بولبا (نفر قافتنه)



(لورا)



۱۶۰۲-۱۶۰۳ میلادی میان ۰۰۰۰-۱۶۰۴-۱۶۰۵ میلادی

۱۶۰۴-۱۶۰۵ میلادی میان ۰۰۰۰-۱۶۰۶-۱۶۰۷ میلادی

غوغول (تاراس بولبا) سنه
است پده بر بهار کونت چوق جانلى
بر تصویرخی پاپور :

« بولوطنـ بـ کوکـه بوکـه لـ
کونـه صـیـارـه وـ بـ مـیـگـیـ اـیـشـیـ اـتـبـ
اـوزـرـنـه دـوـکـبـورـدـیـ . بـ بـونـه بـ بـوزـیـ
پـلـکـ بـرـنـکـه بـنـه نـهـ بالـبـنـیـ بـرـتـبـلـکـ
درـبـانـیـ آـکـدـ بـبـورـدـیـ . بـوـکـلـ
اـوـنـدـکـ اـبـنـه وـقـوـرـدـ صـایـدـرـیـ آـرـسـنـهـ
بـخـمـرـ بـبـوـکـهـ بـیـفـنـدـرـیـ مـارـیـ، قـرـمـیـ،
مـوـرـ رـنـظـرـکـ بـوـنـوـهـ آـنـایـدـ بـاـیـلـمـهـ
بـولـوـنـیـرـ ، قـاطـیـرـ طـیـرـ نـاغـیـ صـارـیـ
بـیـحـکـیـ اـهـ اـمـنـیـ هـوـاـیـ درـغـرـ بـوـکـهـ لـبـیـرـهـ
قـوـبـوـنـکـیـ بـمـنـکـهـ اـبـنـهـ سـرـبـلـمـهـ
بـولـوـنـانـهـ آـهـ بـوـنـجـنـکـ مـبـنـیـ مـبـنـیـ

صـوـرـ غـوـهـدـرـیـ کـوـ
رـوـبـورـ دـبـ بـوـغـدـاـیـ
بـاشـاغـیـ - اـوـرـاـبـ
نـهـدـهـ کـلـبـلـکـیـ الـدـ
بـلـیـرـ - بـالـذـجـهـ
مـوـبـ بـوـرـدـیـ .
اـوـنـدـکـ اـبـنـهـ کـوـلـکـهـ
لـرـیـ آـلتـنـهـ کـهـ طـبـکـهـ
بـوـبـونـدـرـیـ اـزـ اـنـارـوـهـ
کـنـبـورـلـدـیـ . هـوـاـ
پـلـکـ قـوـسـهـ نـفـسـبـدـ
دـوـلـوـبـدـیـ . شـاـقـینـدـ
قـانـاتـنـیـنـکـ اـرـهـلـبـدـ
هـرـاـبـیـ قـامـیـمـدـ بـارـهـ

(بورده مختلف عصر لردہ انا ایدیلش کلیسا لر بولونیور . و قعه نویس نتور لاورا بر آلتی هزار لفته مدفون در .)

[مركز لريتک خرابه سندن بحث ايدیور .
پیس شویله بیت :

« پلیر بیك او محلتکی که او را در
بولونیز و سدر او زوره بست روکو -
شمشاده . . . د او را دره قدم هفده
ر او را نور و قس دینی ايجوته او فدار
قهرمانی قانی دوکو تشدید . رو حمله
او زرد بیکی - او را سی در ، او را سی در !
او قرانیا ، پولونیز شاعر لری
ایچون دهنگین بر الام منبع او میشدر :
زاله کی « استه پلرک رو حی » نی
با زمشدر . لیتوانیالی « آدام میسکه ویچ » ک
شو صونه سی استه پدہ بر آتش ای
آشور ایدیور :

« قریز - او قبانو سک کنیشلکی
او زرینه آنیدم . بوراده آرا با ياری

صوبه با طسمه -
ساندال کبی بشبللکه
ایچه را لاره . فیصلتی
بر جایزه ده کتیر بیک
اور ناسنده ، بر همیشه
طوفانیک آلتنده
مردانه آدارنیه
بکده به یغیندی
چیلک مددنه صا -
قینیر دم .

فقط ایش قارانی
با پیسیور - نه کجید ،
نم ته ! . . . کوک
با قیسیور ، کیدرک

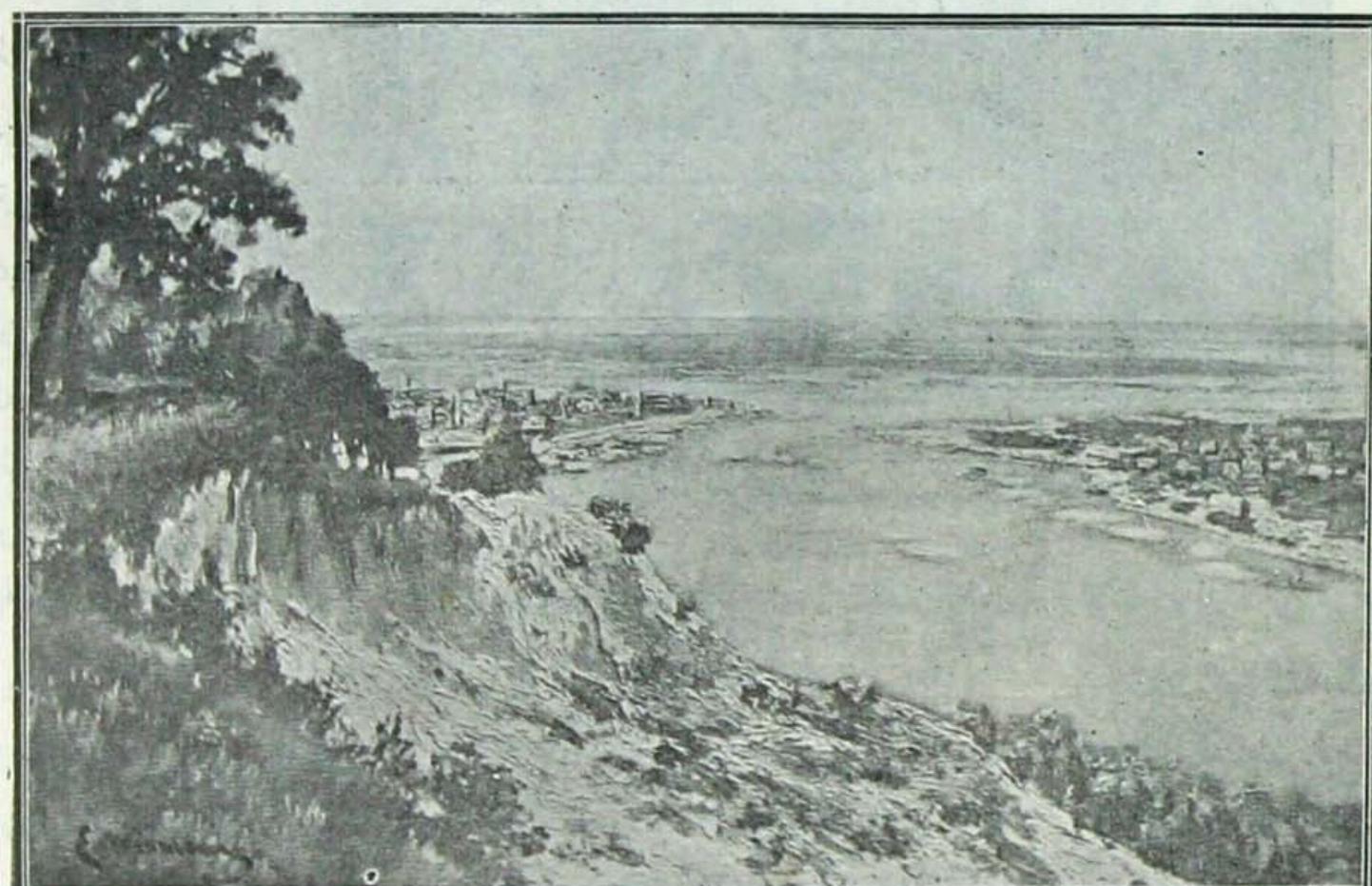


(بوگدانه قیبلینسکی) نک هبکلی

آرتق نه سس ، نه رنک و نه جاته
دلالت ایدن بر حرکت . . . و آرتق استپ
او لو در . . . او قرانیا ، قارا طوپراقلرک بیوک
پر قسمیله دینیه پرک او رتا و آشاغی
حوزه لری ، قیماً دینیه ستر و بوغ
حوزه لری احتوا ایدن ساحه نک
آدیدر .

اسلاو ادبیاتنده او قرانیا
استه پلرینک خصوصی و مستثنا بر موقعی
واردر . شرق او رو با اسلاو شاعر
و محرب لرینک جو غی استه پلرک
کوزللکلرخی و بوراده حر یاشایان
قازاقلرک قهرمانلقلری تصوری و تزم
ایتمشدر . غوغولک (تاراس بولیا)
سنک موضوعی او قرانیانک پولونیا به
قارشی او زون و قالی مجادله سیدر . بیوک
روس لسانیله بازان قولچوف (۱۸۰۸) -

(۱۸۴۳) « حر
استه پم ، عنیز
استه پم ، مخلشم
استه پم ! . . . » دیمه
فریاد ایدیور . مadam
دو با غر اهف سپه -
رانسکی « او قرانیاده
شاتو حیانی » آدنده
بر اثر وجوده
کتیر مشدر . تو -
لستوی بپیه سند
زا بوروغلرک زهچا
سندن ، او قرانیا
قهرمانلرندن ، قازاق
هه تمانلرینک اسکی



د بنیه ب نهی (کیه فره)



ایکلهین او قرائیالی حسas و آتشلی
بر شاعر، ناراس شهوجه نقودر
اونك ترجمه سی آشاغی به نقل
ایتدیکمزر شعری درین وطن
حبتنک استقلال عشقنک قوتلی بر
افاده سیدر :

ارقرانیا

ارقرانیا، ارقرانیا!.. نینهم،
نینه جلسم! . سوکبی بوردم! ..
هناطرك قابمه آتشی بـ نمر
ارپانه بـ بـ ... هبهات! .. سـنـک
مسـرـ فـازـ اـفـدـكـ ، فـيـرـ مـيـزـيـ
ـزـيـانـدـكـ نـهـ دـهـ دـرـ ؟
بوـجـوـقـدـكـ، هـنـعـانـدـكـ
ـ اـولـدـيـ ؟ ..

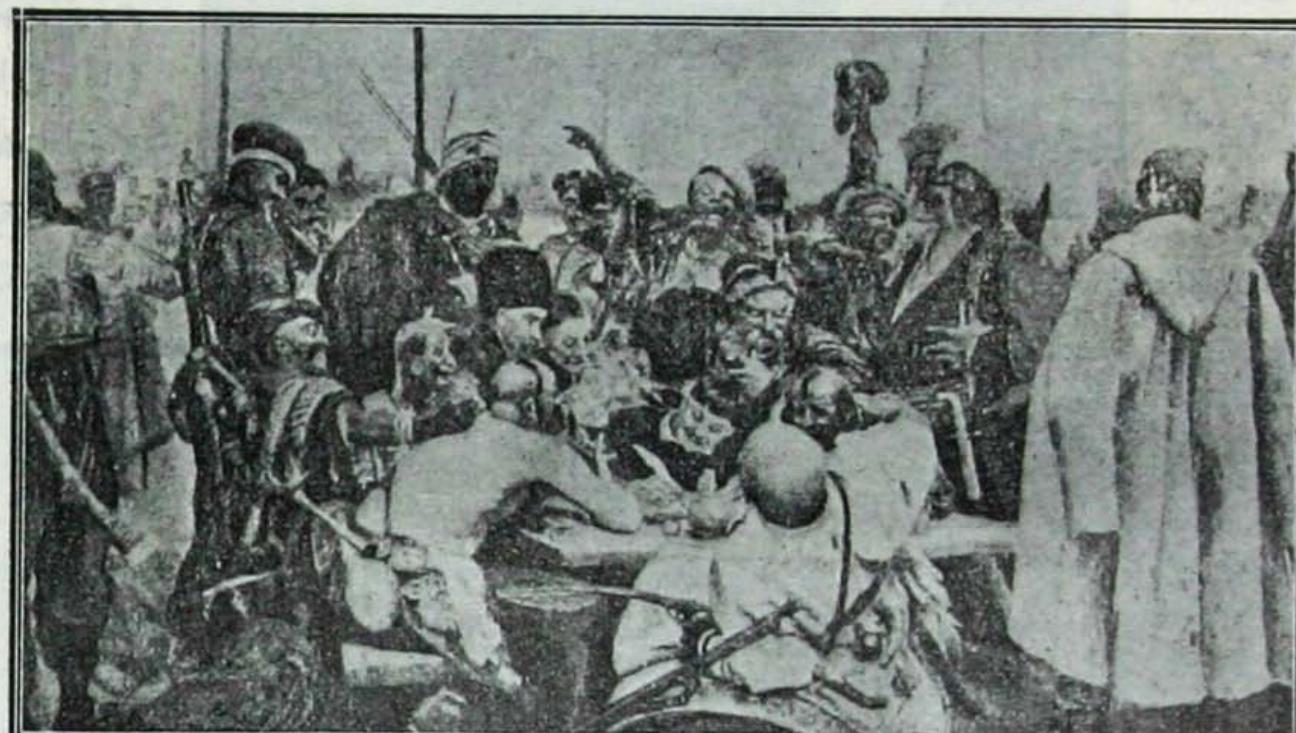
ـ هـبـیـ يـانـدـیـ ! ..

ـ بـکـیـ ! .. لـامـبـرـدـ
ـ دـکـبـزـدـهـ دـاـغـلـرـکـ ، سـانـلـیـ
ـ مـازـلـکـ بـوـغـمـاـدـعـیـ ! ..
ـ دـاـغـلـرـ صـوـصـبـیـرـ ! ..
ـ دـهـ کـبـزـ اـرـبـنـاـمـدـهـ دـوـامـ
ـ اـبـبـیـرـ . مـازـلـکـنـدـیـ
ـ کـدـرـلـنـکـ رـوـبـاـسـیـ

(سلطانه مكتوب) آذنه که لوحه
اعنمده در فقارانه ارغملری



ارقرانیا بـ کـوـچـوـكـ کـوـرـ



(فـازـانـدـ سـمـدـهـ)

بوـ کـبـتـلـکـهـ اـیـدـلـبـلـمـ ! .. یـونـکـ یـالـذـ اـوزـنـهـ اـبـهـ مـاـنـدـ هـاـکـمـ ! ..
ارـقـرـانـیـاـهـ بـاـشـانـبـیـمـ ! .. دـاـغـلـرـ صـوـصـدـزـامـ
صـوـرـاـرـهـ بـ اـرـبـیـاـیـجـنـدـهـ قـالـبـکـ ! .. دـسـنـ
ـ اـیـ قـهـرـمـاـنـکـ فـازـ اـفـدـكـ اـرـغـلـرـیـ ، آـغـرـیـلـکـ ،
آـغـرـیـلـکـ ، یـونـکـ سـنـکـ اـیـجـوـهـ مـفـدـ اـرـلـهـ
ـ رـضـواـهـ نـافـزـ بوـرـ ! ..

نیوفر

قـیـشـینـ بـولـ صـوـرـیـ چـکـرـ یـوـکـ دـاـغـلـرـکـ ،
اـکـ کـوـچـوـكـ یـولـرـنـدـنـ صـوـ آـلـرـ مـبـعـلـرـ ..
یـازـ کـلـرـ ، اوـبـولـ صـوـلـ چـکـلـیـرـ ، قـورـرـ کـیدـرـ ،
بـومـ بـوـشـ قـالـانـ یـولـلـهـ آـغـلـارـ دـوـرـوـرـ نـیـوـفـرـ !

بورـسا

یـمـ یـشـیـلـ بـ اوـوـادـهـ باـغـدـاشـ قـورـانـ بـوـ بـلـدـهـ ..
یـمـ یـشـیـلـ صـاجـلـرـیـ دـاـغـیـتـرـ آـسـهـنـ یـلـدـهـ ..

قوـلـغـوزـرـیـ اـرـلـهـ پـلـبـزـلـرـیـ
آـرـشـبـیـرـمـ .. یـارـبـلـدـاـبـاـهـ ..
بـولـوـ طـبـیدـرـ وـ اـرـدـاـهـ بـوـکـسـلـ
خـرـبـیدـرـ .. ھـابـیـرـ .. یـارـبـلـدـاـبـاـهـ ..
دـبـنـیـسـرـدـرـ رـاـرـدـاـهـ دـبـمـ دـبـلـ ..
دـوـرـاـهـ دـهـ آـمـهـ کـرـمـاـهـ فـرـبـرـ ! ..

دورـ الـمـ ! .. سـکـوتـ ! .. سـاهـهـیـ
کـوـزـلـبـنـکـ سـیـمـیـهـکـیـ قـادـرـ بـوـکـسـلـهـ ..
طـوـرـ نـارـکـ اـرـجـوـشـ قـلـبـنـیـ ، بـ ..
بـعـهـ فـیـلـیـزـیـ اـزـرـمـهـ بـ کـلـبـلـکـ ..
صـالـدـمـ زـیـفـنـیـ ، بـ بـیـلـنـکـ یـارـدـوـ ..
کـوـکـنـیـ اـوـرـ مـوـدـبـ ..
بـکـبـیـلـکـنـیـ دـوـبـوـرـمـ .. بـوـ ..
سـسـرـزـاـکـ اـیـمـنـهـ قـوـلـ ..
غـمـیـ اـبـدـ قـاـبـاـنـیـبـرـدـمـ کـ ..
لـبـنـوـ اـیـادـهـ بـسـ کـلـبـرـیـ ..
دـوـبـایـدـ جـلـدـمـ .. بـورـدـلـمـ ! ..
کـسـ یـاـغـیرـ مـاـبـورـ ! ..

ینـهـ بـرـپـوـلـنـیـالـیـ شـاعـرـ،
VincentPolـ وـهـنـانـتـ پـولـ ..
یـورـدـیـزـکـ شـرـقـیـیـ آـدـلـیـ ..
بـرـشـعـرـنـهـ اـوـقـرـانـیـاـسـتـهـ ..
پـلـرـیـ اـیـچـونـ نـهـ حـرـارـتـلـ ..
بـرـ محـبـتـ اـفـادـهـ اـیـمـشـدـ ..

بوـ شـعـرـ صـوـكـ پـارـجـسـنـیـ آـشـاغـیـ یـهـ آـلـیـوـرـمـ :
ـ دـارـاضـیـ سـیـلـ بـارـبـیـلـدـرـ دـهـ کـبـزـهـ قـادـرـ ..
ایـزـ ، بـودـهـ بـوـغـوـهـ بـ اـیـطـنـیـ اـیـسـبـدـ بـایـرـ ، شـرقـ ..
فـقـطـ بـوـتـونـ بـوـشـاعـرـ وـ مـحرـرـلـ آـرـاسـنـدـهـ ..
اوـقـرـانـیـانـکـ حـدـوـدـسـزـ اـسـتـهـ بـلـرـیـ اـکـ یـوـکـ ..
ـ دـهـ کـبـزـهـ ، قـارـاـ دـهـ کـبـزـهـ دـوـغـرـ ، دـبـنـیـرـکـ ..
آـقـرـیـفـیـ کـبـیـشـ لـجـانـدـهـ دـوـغـرـ ! .. ھـابـیـ آـتمـ

ملکـتـهـ بـرـ باـقـیـشـ

آنـقـرـهـ

برـ کـوـکـلـ حـسـتـیـلـ کـوـرـمـکـ اـیـسـتـهـ رـسـهـکـ اـوـنـیـ ؟ ..
طـوـتـ اوـکـاـ وـارـمـقـ اـیـجـینـ قـیـزـیـلـ کـوـنـشـ یـولـنـیـ ..
دوـشـ ، قـارـلـیـ یـامـاـجـلـرـ ، کـیدـ وـرـمـزـ طـاغـیـرـ ..
برـ کـونـ بـرـ دـاـغـ باـشـنـدـهـ : کـوـزـهـ کـوـلـهـ آـنـقـرـهـ !