

حیات

حیات دایما حیات... دنیا راها هر چه حیات قاتلم!...
- نجه -

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلیک یانده کی دائرة

استانبول بورسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده و سلی پرشیه
اداره خانمسی داخنده کی دائرة
تلفون : ۳۶۰۷

نسخه سی هر برده ۱۰ غرورده .

سنه لکی پوسته ایله ه لیرا .
(اجنی ملکتر ایچین ه دولار) .

ابونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مهاجرت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

صافی : ۱۰

آنقره ، ۳ شباط ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد

مصابه

انقلابه قارشى وظیفه لر من

شو صوک هفته لرده ، صنعتک و ادبیاتک ملی
انقلابمه قارشى بورجلی اولدینی خدمت لردن ،
تعقیب ایتمه سی لازم کلن استقامتدن اوزون اوزون
بحث ایدیلدی . بوتون منور زمره نك انقلابه
قارشى ایفاسیله مکلف اولدینی بر جوق وظیفه لر
وارکن ، منحصر آ صنعتکارلر مزی تحطه ایتمک ،
اعتراف ایتمه لی که برحق سز لقدر . هانی یکی حیاتک
اساسلرینی تثبیت ایدن متفکرلر من ؟ نره ده
انقلابک عامللرینی تحلیل و تشریح ایدن مورخلر من ؟
اقتصادی انکشاف ایچون مقتصدلر من و مالیه -
جیلر من عیجا نه دوشونیورلر ؟ پایلان انقلابلر
قارشیسنده حقو قیلر منک دوشونجه لری نه در ؟
ایشته بر ییغین سؤاللرکه ، جوابلری آنجا ق
منفی بر ماهیته در ؛ و بوضوح وضعیت قارشیسنده ،
بوکونک منورلرینه دوشون وظیفه لرک ایفا ایدیلدیکنی
اصلا ادما ایدمه یز . بوسطرلر بر مؤاخذه ،
بر تنقید دکل ، بر حسب حال حتی بر اعتراف
ماهیته ده اولدینی ایچون ، بو حقیقی بوتون آجیلغیه
سویله مک قابلدن .

هر اداره شکلک کندی ماهیته کوره
استناد کاھلری واردر : مستبد و مطلقیتیجی اداره لر
قرون وسطائی اساسلره ، حکمدارک مقدس

جمعیتلرکی بوکونکی تورک جمعیتی ده خلق کتله سنک
منافعنی اعظمی موفقیتله تأمین ایچون باشلیجه
« علم » و « اختصاص » ، استناد ایدم جکدر .
یکی حیاتک قور و لمقدمه اولدینی شو صیرالرده ،
تورک منورلرینه ، علم و اختصاص آداملرینه
دوشون وظیفه لرک نه قدر بویوک ، نه قدر مسئولیتلی ،
لکن عینی زمانده نه قدر شرفلی اولدینی قولایجه
آ کلاشیلیور . اکر منور زمره ، کندیسنه
ترتیب ایدن وظیفه لری موفقیتله یا پمغه عزم ایتمزسه
و بو اوغورده اعظمی فدا کارلقله ، فراغتله
چالیشمازسه ، ایستراسته من ، خلق کتله سنک
حرمت و اعتمادینی غیب ایتمک محکومدر . قرون
وسطائی جمعیتلرده « علم و صنعت » سرائلر ایچون
بر نوع زینتدن ، حکمدارلرک و امتیازلی صنفلرک
غرور و نخوتلرینی او قشامقله مکلف « طفیلی »
انسانلرک اویونجا قلدن عبارت کیدی ؛ مثلاً
عثمانلی ایمپراطورلغنک « مدرسه طالمیری » سلطانلرک
کیف و آرزوسنه کوره هرکون باشقا باشقا
فتوالر ویرمکدن اوتانمازلردی .

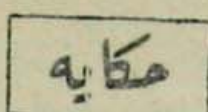
« حر فکر » ک ، « سربست مناقشه » نک
ممنوع اولدینی ، « دینی احکام » ک بوتون « دنیوی
ایشلر » اوزرنده تسلط ایتدیکی دورلر ایچون
بو بر ضرورتدی . حالبوکه ، ملی جمهوریت اداره سنده
عالملر و متخصصلر ایچون اک کنیش و فیضلی
بر فعالیت ساحه سی آچیلمشدر ؛ اونلر ، کندی
اختصاصلرینه تعلق ایدن بوتون ملی مسئله لر
اوزرنده دوشونمک و چالیشمقله ، افکار عمومی یی
تنویر ایتمکله مکلفدرلر . هر تورلو غرض و عوضدن

حقوقه ، و منفعتی حکمدار ایله مشترک اولان
روحانی صنفک و سرای آداملرینک اقتصادی
منفعتلرینه دایانیر . عثمانلی ایمپراطورلنی بوکا بر
مثالدی : « سلطان » و بندکانی ایله « مدرسه »
و « تکیه » ، خلقی استنار ایچون الاله چالیشیورلر ،
« حر فکر » و « سربست مناقشه » یه میدان
براقایه رق خلق کتله سنک « جهالت » ینه دایا -
نیورلردی . « ملی مفکوره » یه ، « ملی حرث » و ،
خلاصه بوتون عصری مفهوملره دشمن اولان
بوسرای اداره سنک شئامتنی عصرلرجه چکدک !
بو اداره سیسته منه تماماً معکوس بر ماهیته ده
اولان « ملی جمهوریت » اداره سنه کلنجه ،
بوسیستم تمامیه « علم » ، استناد ایدر : تورک
ملتک عمومی اراده سنی تمثیل ایتدیکی جهته ،
امتیازلی صنفلرک دکل بوتون خلق کتله سنک
مشترک منافعه چالیشیر . « ملی شعور » ک
و « ملی حرث » ک انکشافی ، قرون وسطائی
مفهوملر و مؤسسeler یینه تمامیه « عصری »
مفهوملر و مؤسسeler اقامه سی ، « حر فکر » و
« سربست مناقشه » یه اعظمی میدان بر اقیلمه سی ،
بوسیستم مک اک بارز سجه لریدر . ایمپراطورلق
اداره سنک استناد ایتدیکی « منورلر » ، یا مدرسه دن
یتیشن عرب - عجم حرثیه مشبوع صوفتالر ،
یا خود ، تورک حرثیه بیکانه زوپه لر دن عبارتدی ؛
حالبوکه ملی جمهوریت اداره سنک « منورلری » ،
خلق ایچندن چیقان ، « ملی حرث » ایله « ملی
مفکوره » ایله مجهز و حقیقی معناسیله « عصری »
و « آوروبائی » انسانلر اولمالیدر . بوتون عصری

«صوك سته لوده بعض تریه جی ادیب و صنعتکارلرک سربست ویا بدیی تریه دیه اورتابه آندقلری یکی سیستمک لهنده دکل . بوطرز تریه جی تطین ایتمور . علی الموم آنتلرک وظیفه سی جوجوقلره برر صیمی دوست و بیلکی مشاوری اولقندن عبارت اولدیغی تسلیم ایدرم . بودوستلوق اقرانلق ، آرقداشلق دیمک دکلدر . بویوکلرک کوچوکلر سوبه سته ایتمه سی اونلرکده جوجوقلاشماسی معناسی افاده ایتمز . آراده کی حدود قالقارسه نظام اجتماعی بوزولور . حسن معامله باشقا ، تمکلیفسزلک ینه باشقادر . بن معلم و مریبلرکده طبقه ایون کی مشفق برر مشاور اولسی و جوجوق ولیرله منجدا کندی اللریسه تودیع ایدیلن یاورونک اخلاق ، سبیه و معلوماتنک تکاملنه خدمت ایتمه لرخی آرزو ایدرم . او ایله مکتب آراسنده تام بر تساند بولمالی . جوجوق نه اوده فضله شدت ، نه مکتبه فضله ملایمت کورمه ملی . هرا یکی یورد اونی حیات مجادله سته حاضرلامالی . مادام میتوقو یا مازا کی کچنلرده (جی جی) غرته سنده بو بدیی تریه ده ماصالرک بویوک برعامل اولمیشندن بحث ایدیوردی . جوجوقلره اکلنجه لی و عبرت آمیز حکایه لر نقل ایدره ک اونلره ماصالرده فنا حرکت ایدنلرک عاقبتی کوستره رک ، ایی اولمالرسه سوز دیکله منلرسه ، اونلرکده نهایت بر فلاکت اوغرا . به جقلرخی سوبلکی توصیه ایدیوردی . فکرجه پری ماصالری جوجوقلرده علوی حیلرک تجلیسینه خادم اولمیشلر ده اخلاق تلقیننه واسطه اولسی چوق محذورلیدر . بویله اولورسه بعض ذکی جوجوقلر آنته لرینک بو ماصالردن قصد ایتدکلری نتیجه بی کشف ایتدکه کجکمز لروهر ماصال دیکله دیکه باقلم بو قصه دن بزه ینه نه حصه جیفه جی درلر . بو شرط داخلنده ماصال مطلوب استفاده بی تأمین ایده مدیکی کی اصلنده کی ذوق ده غیب ایدر . بویوک آدمایر ییله نتیجه سنده اخلاقی بر درس ویرن نماشالردن اوصانیرلر ، نره ده قالدی که جوجوقلر . پری ماصالری شعرو خیال ساحه سندن ایلری کچمه ملی ، بوکا مطالعات اخلاقیه قاریشیدیرمق اونک ذوقی اخلاص ایدر . جوجوق تیارولردن استخراج ایدیه لک اخلاقی درس لردن ده بویوک برشی بکلمیورم . دقت ایدیورم . بدیی تریه نک غمیسه سی قصدیه یازیلان پیه سلی تدقی ایدیورم . اونلرده جی اقناع ایتمور . بویوکون اک بویوک تیاریو محررم اولان واسه دا دارالفنونی پروفورلردن توبور اوچی نک « سینک یاورولری » نامنده کی اثری آله آلام . بونده سینک آنالریومورطالربی بو ورطلا دقندن سوکرا اولیورلر . یعنی یاورولرله هیچ بر ایدکه یاشامیورلر . باقی قالاتر یا قارداش ، یا دوستدرلر . هبسی ده ابوبندن محرومددرلر . بلکه سز بکاینه بو ماصالدن مقتبدر دیه جککمز ، ماصال ده اوله بوکی صحنه لر جوجوقلر آراسنده فنا تفسیرله اوغرایه بیلر . سز اونلری ایسته دیککمز قدر خیال عالنه سوق ایدیکمز ، اونلر حقیقی بولور . جوجوق آناسنه ، باباسنه ، ابوینه ، معلمه ، کندندن بویوکنه فضله بیلکیسی اولانلره ،

ایبلک و یاردیم کوردکلرینه قارشی بر حرمت دوبغه و و سس قواعد اجتماعیه رعایته کوچوک یاشده آلیشمانیدر . جوجوقلر علوی حیلری کوره جکلری حقیقی نمونه لردن اقتباس ایدرلر . محیطی اوکا تعقیب ایده جکی بولی کوسته در . خلاصه جوجوقلره برار سربستی ویریللی ، برار اونلری کندی حاللرینه براقالی . حسابله ، یارا ایله کیتدکجه مادیه شن شو ملوث اجتماعی حیاته جوجوقلرک قلبی ممکن اولدیغی قدر تمیزلکنی ، صافلنی محافظه ایتمه لی . فقط خصوصی تریه ویرمک خلیاسیله مؤسس وفائده سی بالتجربه ثابت اولش شیلری بوزماغه قاتیشماهی ، بیلمالی بزه خصوصیت اکثریا عمومیتک غلبه در . «

سليم سري



کرم چشمه سی

- باشی کچن ماییده -

کولچکک سربین صولری دوداقلربی ایصالغاندن روحنک شلاه سی دوکولدی :

اوچو بویوک کلک
چیچکلر بویوک ، بویوک
ظریف کوی میدانده
کوردندی بر شن بیک
باشنده آلتین ، ایچی
آلنده قلمیش سولک
آسهارک آلتنده
برکنج قیز دوکر دیک
تارالری دیدیکلر
کوچوکلر برکوستیک
بوکویلر ، راحت کوویلر
نه قورت وارد نه شیک

ونهایت شاعرانه کولچکه ایکی اوچ یوز آدیم قادار یاقلاشیر یاقلاشماز : شارررب ... !

صاغ آباغی آشیقلرینه قادار چاموره باتدی .
— توحاف ! دیدی . ترشه اوتلرک آلتی چامورمش .

صاغه صاپدی ، برار کیدوب دوندی :
جارررت ! صول آباغی بالدرینه قادار باطاغه صاپلاندی .

— آ ، توحاف ! دیدی . قدیفه چنلرک آلتی باطاقش .

اویوزغونلقده بلکه یکریمی دقیقه اوغراشدی .
کولچکک یانته وارمانک امکافی یوق ...

برطاشک اوستنه چوکو ویردی . قلبی ، دوداقلریله برابر چانلایجقدی . بیتمشدی . ترحانده آریورم ، آریه آقه بر آووج توز قاله جنم صاندی . ایسته سوکودلر ، صولر ، رنکلر ، شعرلر .. شوراجقده یوز آدیم اوتنه ده ... آه برکیده بیله . قوغولری آراددی . سوکودلره برطاش آتدی . بیل کولکله لردن بر جفت قاز چیقادی .

— قوغو طنن ایتدیکم قازمش .. دیدی .
شمدی نه یاپاجقدی ؟ کویلو دای یالانمی

سویله مشدی . کرچه کولچکی بولدی . آما یانته صوقولوب سربله یه یور . یا کوی ؟ او هیچ یوق .. اوصیراده قارشی طرفه برانسان پیدا اولدی . قازلره طاش آتوب صودن چیقارمق ایسته یوردی . شاعر ثولوم حانده ایدی . همن اشارت ایتدی ، سله ندی . کویلو ده شاعره سله ندی :

— افندی ! آشاغیدن صاپ . شوقو جاطاشک آرقه سندن کچ بوطرفه یورو . صاقین کوله دوغرو کله ، باطاقدر .

ایکیسی ده بربرینه دوغرو یورویه رک کولک آلت کینارنده برلشدیلر . سلاملاشدقندن سوکره شاعر صوردی :

— بو آغاچلرک آلتنه ، صویک کنسارینه کیدیلریمی ؟

— کیدوب نیده جکک . اوراده اوطورولورمی ؟
شاعر ، کویلو ده کی حسرتلکه آجیدی . فقط بللی ایتمه دی .

— نه دن اوطورولماسین ؟
— افندی سن نه دیورسک ؟ بوراسی سنک بیلدیکک کی دکل . بوراده هندی بالازی قادار سیوری سینک وار . بوراده ماندالر بیله صیتایه طوتولور . صودییه کورڈیکک هپ باطاق .. دمین کوردک یا ، بزم قازلری بیله بورادن چیقارتی ایچون طاشلادیم .

شاعر صارصلدی . روحنده ایچنه بر شیتک قوپدیغنی حس ایتدی .

— سزک کوی نره ده ؟
— ایسته شو .. ناه باقی !

— کورمه یورم .
— ایسته جانم !

باقدی ، ایلریده برطوپراق و کوبره بیغنی واردی .
— بوی کوی ؟

— باشقاسی اولایدی ، اودر دیردم ، آما ، شیمدیلک قسمتزه بو دوشدی .

— یا هو بو باطافده یاشانیلیری ؟
— بو سؤالی بزمی صوروپورسک افندی ؟

— طبیی سزه . ماندالری ایصیران سیوری سینکلرک یاننده بو ناصل کوی ؟

— اونیه سکا صورمالی افندی .
— بو باطاغی قوروتقی قابل دکلی ؟

— نه دن قابل اولماسین ؟ آما او بزم بیله جکمز ایش دکل که .. بز یالکز طوپراقده چالیشمانی بیلیرز ، باطافده چالیشاقلرده باشقاری ..

— بو ناصل اولور آجانم ؟
— ناصل اولاجنی قولایدر . سز بزم یریزه کچیکز . بز سزک یریکزه کچلم ، باقی بر تک باطاق قالیری ؟ شاعرک قلبنده ایکنجی برشی داهافویدی .

کویه دوغرو یورودیلر . برچیتک کوشه سنده برقیز جوجوغی کوردی . نه کوزل کوزلری ، نه بیاض دیشلری واردی . بوکوزلر بیک شاعره الهام قایناغی اولابیلیردی . فقط اوقادار . بم بیاض دیشلر ، ابری سیاه کوزلر ، مینی مینی اللری و یاقلر ... جوجو غک

بويى آرمود سابى ، رنكى كول ساريسى و قارنى دومبەلك ... بووجودك ابكى طرفدن سارقان ابكى اكرى چوب واردى : قوللر .. و بوقوجه دالاقلى كوكده ابكى يامپىرى دكنك اوستنده ساللايىوردى : باجاقلر ...

— بوجوجوق نەدن بويلە ؟
— يالكىز بودكل كە .. بوقىز بخدر ، آرقادە داھا ابكى تانە وار . اونلردە بويلە ..
آرتق كويى و اولرىنى سچمكە باشلادى . بوكويك بويلە اولماسى ، ديكىرلىك دە فقط كويلى بو دوشونجەنى كىدى :

— غالباسن ، ديدى . كوزل ، آغاجلى ، صولاق كوي آرييورسك افندى .

— نەدن بيلەك ؟
— بن آلتى سە جاندارما اونباشلىق ايتىم . والينك ياتىندە محافظىم . اونك دە سىنك كىي كىچ اقربالرى كلير ، ھې بكا صورارلردى : « كويلر كوزلى ؟ آغاجلىق وارمى ؟ چاغلانلر سرىغى ؟ كويلر كوزل ، راحت ياشارلر دكلى ؟ .. » بن دە اونلرە عقلە فكرە كلەيەك درجەدە باللانديرە ، باللانديرە آكلاتىردىم .

— دىمك دوغروسنى سويلەمىزدك .
— سويلرەيم ھىچ ؟ دوغروسنى سويلەمش اولسام ھىچ برىسى كلەيەك . مدح ايده ايده يتيرمىزدىم ، اونلردە كويلرە چىقارلر و بويلە ذاتىكز كىي يوزلرىنى قيرىشىدىرا بوروشدورا دونرلردى . بن طن ايدردم كە حالىزى كوردكەن سوكرە بر چارە دوشونەجكلر .. حالبوكە بر كلن بر دھا اوغراماز اولوردى . بونك ايچون سنى اوزاقدن كورونجە كولهجكم كلدى . « ايستە بر كوي عاشقى داھا » ديدىم . ناصل كىشم دوغرو دكلى ؟

— دوغرو آما ، بوكوي بويلە ...
— ھا ، آكلادم . كىت بكم ، دولاش آغام ، ايستە ديكك كىي بر كوي بولورسەك قوربان اولام ، بكا دە خبر وير . بارى بن دە جولوق چوجوغملە اورايە كوچ ايدهيم .

شاعرك ايچى قاورولدى . سو .. سو نردە ؟ دىيە سوردى . كويلو ، باطاقلقە كويك آراستە ، بر آز ايلريدە برطاش يىغىنى كوستردى
كويلو ، كىچ شاعرى مسافر اوطەسە دعوت ايتدى . شاعر :

— صوبە ، بول سىرن صوبە احتياجم وار ، ديدى ، چشەنك باشندە بول ، سىرن صوكنارندە اوطوراچىم .

— صوبىز صوئوقدر ، جوق كوزلدر ، آما بولقنە بورو صوقدیلر .. بن كيدەيم دە كيليم ، قهوه آلتى كىترەيم .

آربىلدیلر ، شاعر صوك برقوت حمەسبلە كىندى چشەيە آندى . وقتيلە كسە طاشلردن ياپىلمش قوجا بر چشە . زمان خراب ايتش . طاشلر يىقىلمش . قوجامان يالاغى چاتلامش . لولەسى بووك اولدىنى حالەدە آنجاق باستون قالينقندە آقييور . بوزوق

يازىلى كىتابەسنىك بر قسى سىلمش ، بعضى حرفلر قىرىلمش . شاعر باستوتى ، جاكىتى ، كوشلىكنى بر طرفە آندى ، باشنى ، دورمادن آقان صوبك آلتە اوزاندى . تەپەسندن شاقاقلرينە ، اكەسندن قولاقلرينە ، كردانە شارىل شارىل آقان صوبك صوئوقلغە ويردى كىندى .. صاچلرىك آراستەن دولاشدىردىنى پارماقلردن بوتون دامارلرينە بر سىرنك ياپىلدى . ايچدى ، ايچدى ، بوغازندن كىرن صولر جىكلرىنى طانلى ، دوپولماز ، يىقىلماز بر سىرنكلە قاپلادى . دوداقلردن صولر صىزا دوكولە چكىلدى ، بر آن دىكلەندى يە ايچدى ، يە يىقاندى . مەيدىلە قورولانيركن كوزى يىقىق چشەنك كىتابەسە ايليشدى . ھەلەيە ھەلەيە ، زار زور اوقومغە چاليشيوردى . برقاچ بىتلك بر كىتابەيدى . نھايت شونلرى اوقويابىلدى :

كىتە يابان اشەست
كل كرمك چشەسە
آصلى بونك آب حيات
بر آووج اىچ ذوقى طات
(بر ايچى سطر اوقونمايوردى)
ايتدى بو خىرائى غام
بىك ايچى يوزماھ صيام .

بر داھا اوقودى . دفتىرنە كچىردى . ھجرى ۱۲۰۰ سەسى رمضانندە ياپىلمش . كىم يامىش ؟ بللى دكل . فقط شاعرك ذهئندە بر شىمشك چاقىدى . مطلقا بر شاعر يامىشدر ، ديدى . يا بر شاعر ، يا بر عاشق ، يا خود بر پرىشان سودالى ... اويلە يا ، چشە ، ايچە بر مىزلە كرم ايلە آصلىدن بحث ايدىيوردى . بو چشەيى ياپىدىران ، اثرىنى كرم ايلە آصلى نامە ميدانە كىترمشدى . « كل كرمك چشەسە » مصرعى « آصلى بونك آب حيات » مصرعيلە يان يانە دوشو . نولورسە بوايچە حىك ، ايچە اثرندە كى معنا بللى اولور .

كويلونك ھجرانزدە عشقى .. يا كرم ، يا آصلى ، يا فرھاد وياشىرين ايلە افادە اولونور . شاعر بوكشفندن چيلدىراجقىدى . ھمن دفتىرنە نوط آلدى . بو بولوشلرىنى قيد ايتدى وكرم چشەسى عنوانيلە اك كوزل شعرلردن برىنى يازاجغىنى كىندى كىندىنە وعد ايتدى .

اوزمان اطرافنى دولاشدىنى باطاقلنى دوشوندى . وكرم چشەسنىك حكاىە وماجراسى خيالندە بوتون حقيقتيلە جانلاندى : كىچ بر كويلو ، كوزل بر كوي قىزى . اوقادار سويشمىلردى كە ، نھايت اونلرى برلشدىرمكە قرار وىردىلر . فقط قىز كوچوكدى و اوغلانك عسكىرلىكى واردى . ابكى سوكىلى ، دوكون سەلرىنى صايابىلىك ايچون بر چارە دوشوندىلر . قىز ھرسە بر صالقيم سوكوند ، دلىقانى ھرسە بر قاواق دىكدى . بوراسى اوزمانلراك شىرين بر كول بر باغچە ايدى . دلىقانى عسكەرە كىتدى ، قىز اوفى بكلەدى . آغاچلرىنى بودادى . چىچكارىنى آيقلادى . فقط فلەك يار اولمادى . قىزى قاچىردىلر و كىم بىلىر ھانكى چاملى بللردە تولدوردىلر . سو كىلىسى عسكردن كلنجە سوردى . آكلادى ، آغلادى و سازىنى آلدى كرم كىي آصلىسە ھىچقىردى .. اويلە كىندىن

كچدى كە كويك صولرى طاشدى ، آلد برمادى ، ذاتا بن كوكلك ھجرانى طاشمش ديدى . سوكوندر بوكولدى ، دوغرو لىمادى ، ذاتا بن بونم بوكولمش ديدى . اورتالى باطاق اولدى ، خىك آچمادى ، ذاتا بوتون عمرم بر فلاكت باطاغى كىيلدى ديدى . بورادە بر آشە (قايناق) واردى . اوفى ساز چالارق ، طىرناقلىلە قازارق بو صوبى بولدى . كىدى ايلە تون سو كىلىسى نامە بوچشەيى وجودە كىتردى و آصلى بونك ...

— نە اوافندى ! دالمش دوشونوبورسك ؟
كويلو اندە بر كيليم و بر قهوه آلتى تىپىسى ايلە كلشدى . شاعر دالغىن دالغىن يوزىنە باقدى . كويلو سؤالى تكرر اولدى .

— ھىچ ، ديدى شاعر ، بوچشەيى دوشو . نويوردم .

— صوكى وار .



آلمان نشرىياتى :

Die Neue Rundschau

بروفە سوراسقاربى ، فېشەر ، زەنغەر طرفندىن نشر ايدىلەن بو آيلىق رسالە نك صوك كانون ۱۹۲۷ صايبىندە ادبيات ، صەنت و علم مرقاقليرىنى علاقەدار ايدەجك يازىلورادر : ايلك مقاله دە اوتوفلاقە Otto Flake ؛ « يكي بر زمان » ك عمومى خطلرىنى چىزىيور . بو مقاله داھا زيادە كچن سەيە عائد بر خلاصەدر . ھرحالەدە جوق كوزەل براسولە يازىلمش بر خلاصە .. آلمانىانك بوتون سياسى ، اجتماعى جريانلرى ، كىندىسە يىكى بر حل شكلى آرايان ھجرانلرى ، مقاله نك موضوعنى تشكىل ايدىيور . فلاقە ؛ « بامبەرغ » دە طويلانان كىچ دەموقراطىقونفرەسندن بحث ايدەركن دىيور كە : « ريس اورتابە بر فورمول آندى : اجتماعى خلق دولتى . بو ، عملە و بورژوازينك مشترك مسئوليتى آلتىندە تشكىل ايتەلى ايمش ! ھركس ، كىندى غىلرىنى شائىتە قارشى آلدىنى فكىرى وضعىتە كورە تفسىر ايدەر . » اجتماعى نظريەلر ، ايستەرسە عاميلە ماتەريالىست اساسلرە استناد ايتىن ، جوق دفعە تەئولوژى (دين بىكىلرى) شىكلنە دوشمىكدن قورتولاماز ؛ ھەغلە ، قارل ماركس ميدانە . تەصبلە اينانيلان حقيقتلرلە بر زمانلر ، فانى انسانلرە سەوينچ و قوروق وىرەن ژوبىتەر ، بىل ، الخ ... آراستە نە فرق واردر ! راسيونالىست اولق ايچىن يالكىز عقلدن بحث ايتك كافى دە كىلدەر . آسكى مەبودلردە برشى ، بر كوروش افادە ايدەن سەمبوللر دە كىلمى ايدى ؟ مەبود تولنە بورونمش نظريەلر ، بزم فكىرى فعاليتىز ايچىن ھرحالەدە ، آسكى مەبودلر قادار فايداليدر ! اونك ايچىن بىز ، ھەغلە دولتە ، بىزە جىنلر وعد ايدەن بر مەمار آلندن چىقمش دولت شىكلرينە ووداع مجبوريتىندە بىز . انكشافىزى اولغون بر فكىرلە سىرايىمك ضرورتندە بولوندوغىمىز بر دوردە ، بىز « فردك