

حیات

نسخه سی هربره ۱۰ غروشد.

سهلکی پوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۵ دولار) .

ایونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسنه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آتقره مرکزیدر .

اداره مرکزی :

آتقره ده ، استانبول چاده سنده آتقره
معارف امینلیک باشده کی داژه

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی چاده سنده رسلی پرشینه
اداره خانمسی داخلده کی داژه
تلفون : ۳۶۰۷

میانه داما میانه... دنیایه داهایه میانه قاتالم!...

- نجه -

صافی : ۵

آتقره ، ۳۰ کانون اول ، ۱۹۲۶

۱ نجی جلد

صاحب

شرق ولایتلریز و کنجلیک

تورک طور اقلرینک بالخاصه بر قسمی وارد در که
سنه لرجه متروک بر اقلیماسی یوزندن هنوز وطنک
دیگر جزو لری سویه سنه بیله کله مه مشدر . بوراسی
شرق ولایتلریزدر . یاقین زمانه قادر اوراده
قرون وسطادن قالان دره بکلک تشکیلاتی حکم
سورویوردی . حالا اوراده مکتب یوزی
کورمه مش ، تورک عرفانی کیرمه مش قصبه لر
وار . یولسزلق ، جهالت بوراده غربی و وسطی
انادولیدن آیری بر نوع اجتماعی و اقتصادی
وضعیت تولید ایتدی ... بویوزدن ملی وحدتیزه
اویغون اولمایان حسله ، حرکتیه مساعد بر زمین
وجوده کلدی . اورالک اجنبی تحریکاتنه ده یاقین
اولدیغنی کوز اوکنه کتیر بر سه کز تهلهکنک اهمیتینی
در حال اکلارسیکنز .

بو تهلهکله قارشیسندن تورک کنجلیکنه ترتب
ایدهن وظیفه چوق بویو کدر . شیمدی یه قادر
وطنک اوزاق و هجرا بر کوشه سی عد ایدیلن
بویرلره تورک حرثی کوتورمک مجبوریتنده یز .
بو هم ملی ، هم انسانی بر مکلفیتدر . هیچ شبهه
یوق که تورک وطننده تام و حقیقی بروحدت آنجق
اوراده کی تورک قصبه لرینه عرفان کیردیکی زمان
حصوله کله جکدر . بونی تأمین ایله مک بزم ایچون
بربور جدر . دیگر جهتن مملکتک بو پارچه سنده
یاشایان وطنداشیر قارا کلق ایچنده قالمشدر .
بونلری تورلو تورلو تحکمدن ، تحریکلردن
قورتارمق ، مدنیت یولنده وطنک دیگر اقسامیله
برابر یورویه جک حاله کتیرمک ده عینی زمانده
اک یوکسک انسانی بر وظیفه در .

تورک کنجلیرینک شیمدی یه قادر بو ولایتلرده
لایقیه چالیشاماسنک مختلف سیبیلری وار .
بر کره بیک غائله اونو بو شرفلی ایشدن
آلیقویوردی . وطنک مدافعه سنه قوشمقدن
تورک عرفانی یایمغه وقت بولامامشدی .
استقلال ظفری مملکتی بو غائله لردن قورتاردی
شیمدی کنجلیکک وظیفه سی نه قادر کوچ ، نه قادر
چتین اولورسه اولسون ، تورک وطنکک الهجرا
کوشه سنه قادر عرفان و مدنیت صوفقدر .

بونک ایچون بر کره کنجلیرده هیجانله مترافق
بر علم ، عمله مؤثر معلومات لازمدر . بوتون تدریس
مؤسسه لریمز ، معلم مکتبلری ، لیسهلر ، دار .
الفنونمز بوغایه ایچون چالیشمالیدرلر . بزده یاقین
زمانه قادر تدریس طرز یی دایما بعض معلوماتی
اوکره تمک شککنده ایدی . حالبوکه کنجلیره
ویره جکمز معلوماتک قیمتی اونلرده قوتلی عمل
شعورلی حرکت تولید ایتمه سیله اولچولور . اگر
بریلکی سزی یکی بر طرز حرکتیه ، یکی بر
استقامته سوق ایله میور ، یا خوداسکی قناعتلریکزی ،
توجه ایتدیکنز استقامتی تأیید ایده ر ماهیتده
بولونمایورسه اونک سزه هیچ بر فائده سی یوقدر
یا خود سزک ایچون او ، بر « حقیقت » دکلدر .
هر نوع تدریسدن مقصد « حقیقت » لر تلقینیدر .
اوحالده تدریس ایله جککزی بیلکی کنجلیرک
حرکاتنه شعورلی بر استقامت ویرمیدر . بونک
ایچون هر درجه تدریسات کنجلیره یالکیز مجرد
مفهوملر تلقینندن عبارت قالماملی ، اراده یه مؤثر
و هیجانله مترافق اولمالی و کنجلیرکک چوق
مؤثر اولاییله جککری محیط یعنی مملکت محوری
اطرافنده جریان ایله ملیدر . بویله بر علم فعال ،
اراده لی کنجلیر یتیشدیرر ، بوکنجلیر محیطلرینه

مؤثر اولمق احتیاجینی دویارلر . بو احتیاجک تطمین
ایچون اک کوزل ساحه البته شرقی آنادولیدر .
دینه جکک اوراده خدمت بر چوق محرومیتلر
بهاسنه اولیور . بو محرومیتلره تحمل کوچدر .
ایشته اصل کنج روحلری جلب ایله جکک سائق
بو کوچلکدر . مفکوره ، اوزون جدالیه تحق
ایده بیله جک فکرلردر . بویله اولدینی ایچوندر که
تحقیق ایلدیکی زمان اک بویوک ذوق و نشئه یی ویرر .
محرومیت و کوچلک قارشیسندن وظیفه یه لندن
قاجانلر حیاتک حقیقی معناسی ، سعادت آکلا .
مایانلردر . بر قسم انسانلر سعادت یی ساده جه کلوب
کچیجی حظده و سلون ایچنده آرارلر . بونلر
انسانی حیاتی و سعادتک معناسی بیلیمه یتلردر .
حقیقی سعادت طبیعتیه و جمعیتیه مؤثر اولدیغمز ،
انسانی بر ابداع وجوده کتیردیکنز زمانلرده
حس اولونور . بوکی حاللرده دویدیغمز ساده جه
حظ plaisir دکل ، سرور Joie در . بیلیملی یز که مادی
حظلر موقدرلر . اصل انسان اک بویوک سعادت
سرورده حس ایدر . سرور عضویتیه ده آز
مربوط اولدینی ایچون حظدن ده سورمه کلی ،
دها غیر فانیدر . یکی بر اثر ابداع ایله یین ، طبیعت
و جمعیت اوزرینه مؤثر اولان انسانلرک روحلرنده
دویدقلری امثالسز ذوقلردر که سعادت یی وجوده
کتیرر . حیاتک حقیقی غایه سی بونوع سرورلری
دویمقدر . کنجلیرک آرادقلری « سعادت » ده
بو اولمالیدر . چوق یازیق که بر طاقم انسانلر بو
نشئه یی بیلیمه دکلری ایچون سعادت یی مادی حظلرده
کورویورلر ، اطرافنده کی انسانلری ده یالکیز
بونک آرقاسنده قوشمغه دعوت ایدیورلر .
حالبوکه بو نوع حظلره حقیقی انسان روحی
تطمین اولوناماز . تورک معلملری کنجلیرک سعادت

آجيلير مال تفريق تصنيف ويا تعمير ايديلير، يکيدن باليله ياييلير واوندن سوکره کونده ريلير . بونلر عادى و اوکا کوره تربياتى بولتيان آنترپولرده ياييله ميه جق شيلردر .

لکن سربست ليانده ياييلان معاملات يالکز بونلردن ده عبارت ده دکلدردر . بوراده بالفعل اعمالات ده ممکندر . بيوک مقياسده واقع اولاجق اعمالات ايچون بورالرده فابريقلر آجيلير . بر جوق عمله استخدام ايديلير، بوسورتله بومحلالرده يالکز ده بولردکل عيني زمانده برمحيط صناعتى وجوده کتيريلش اولور . بالخاصه استهلاك و برکيلرى وارداتنک حقيله تأميني ايچون اعمالى داخل مملکتده پک جوق تضيقات و تحديدهات تابع طولاني اسيرتو و توتون کي بعضى موادک دخی سربست صورته ايشله نيله سى ممکن اولور . تجربه بوکي يرلرده صنايع بحريه نك کمى و سائر مراکب انشاآتکده بيوک برتوسعه مظهر اولديغنى کوسترمشدر .

لکن سربست منطقه لر تأسيس ايديله ييله جک صنايعى ، بوکونكى تطبيقاته کوره، فضله اعظام ايمه . مک ايجاب ايدر . دنياده کي سربست منطقه لرك اک مکلى هامبورغده در . بوراده ده صنايع اعماليه مؤسسانک مقدارى پک محدود و بوقاریده سويله ديکمز کي بالخاصه اسپرنوجيلق و صنايع بحريه کي برق اچ نوجه خاصدر . بونک سببى بولق مشکل دکلدردر . صنايعک جمله سى بر جوق وضعيات طبيعه و اقليمه ايله محاطدر . هر برده اومحاک کندی استعدادينه اک موافق صنايع تأسيس ايدر . بوشرايط محيطيه يي سربست منطقه ده عينا وجوده کتيرمک على الا کتر ممکن اولماز . سربست منطقه لرك احداث اينديکي محيط نه قدر مساعد اولورسه اولسون مثلا صنايع حديدیه دائما کومور و ديمير معدنلرى ياقيننده، شکر فابريقلر ده بانجار زراعتنک متوسع اولدينى يرلرده تشکل ايدده جکدر . بونلرى اولديغنى کي سربست منطقه يه نقل ايمه نك امکاني يوقدر .

سربست منطقه لرده صنايع جديده وجوده کله سى حقنده کي مشکلاته رغما بورالرك ترانسيت تجارتنک توسى ايچون اک مساعد محيطلر اولديغنده شبهه يوقدر . ترانسيت تجارتى ديوپ کچيم . بو تجارت ، مملکته اخراجات درجه سنده اولماقله برابر، مهم ثروتلر کتيرمکه مستعد برشعبه فعاليتدر . بوسورتله اجنبى ماللرك مملکتده کلوب اوزون مدت بکله مه سى مملکت مساعيسنک مثيريتنى اعظمى درجه ده آرتيرير . آنترپوجيلر قزانير ، حاللر ، آرابه جيلر ، معونه جيلر ، تخميل و تخليه عملاه سى ، تعمير جيلر ، وحتى سائر عمله کندی سيلرنک پارا اينديکي کورمک مظهرينه نائل اولور ، ايش ساحه سى جوغالير . عمله سعيني صانه جق ده جوق مثبت قارشيسنده قالير . بوتون بوفوائدک تحصيل هپ اجنيلره سهولت کوسترمکه وابسته برشيدر .

بونلر ترانسيت تجارتنک اک ابتدائى تاثير ليردر . بوتجارتنک توسى ، بر جوق مملکتلرده گورلدیکی وجهله ، عيني زمانده تجارت بحريه يي ده توسيع ايدر . واپورلر محللرنده کيدوب امتعه تجاريه آرامغه آليشيرلر . بو صورتله کيجيلک ده باشقه برقيض و رفعتنه مظهر

اولور . تجارلرك ده جوق کلوب کيتمه سى ده باشليجه بر منفعتدر . بوده تجارت عموميه ساحه سنک کيتيشله سنى موجب اولور . بو ماللرك آنترپولرده سيغورطه ايديله سى سايه سنده مملکت آبرجه بر واردات ده تدارک ايدر .

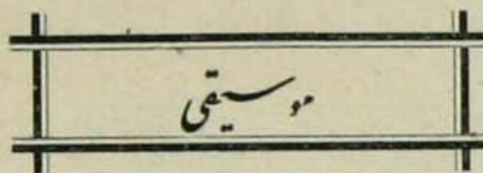
نهايت بو ترانسيت تجارتى مملکتده عمومى مفازله لرك وجود بولماسنه سببيت ويرير . وارانته مامله سى يعنى بوکونكى قونشمتو آلم و صايمنک اک متکامل شکلى وجود بولور . بتون تجارت بتون بانقه جيلق بوندن مستفيد اولور .

بوقيصه ايضاحات بر مملکتک سربست منطقه شکلنده بر ترانسيت محلى احداثدن تولد ايدده جک فائده لرى کوسترمکه کفايت ايدر . استانبولى برين الملل ترانسيت مرکزى حاکنه قويمق شبهه سز بو اعتبار ايله سوک درجه شايان اهميت بر کيفيتدر . اصل ايش بوخصوصه الده ايديله جک فوائدک درجه سنى وايشک قابليت تطبيقيه سى نقاطى اولچمکده در .

استانبول لياناي ايچون حياتى براهميتى حائز اولان بونقطه لرى ديگر بر مقاله مزده آبرجه تدقيق ايدده جکمز .

ابراهيم فاضل

استانبول دارالفنونى اقتصاد مدرسى



موسيقیده «ته کنیک» و «اوريزيناليته»

تهسته تيکدن دوغان ته کنیک، صنعتده غايه دکل واسطه در . تهسته تيک سبب ، ته کنیک نتيجه در . وصنعتک اساس غايه سى «افاده» در . کرک کندينه خاص وسايطله وکرک ديگر صنعتلرک يارديميله روح وحيات بشرى نرم ايدن موسيقى ؛ (رتم ، مهلودى ، آرمونى) ، (ته مير) و بونلره حاکم اولان (سوز وژه ستک نفوذى) کي عنصرلرى ، وسايط اجرايه سى و ته کنیکيله ، حسک انفسى لسانيدر . ايدده آله دوغرى بر يوکسلمه نتيجه سى اولان صنعت ؛ بشر بنده وطن طائميان بر مال مشترکدر . مع مافيه بوايدده آل عرق و وسطله دکيشن بنيه لر آراسنده تحقق ايدرکن وسطلرک اختلافى يوزندن بر عيني دورک آثار صنعتکارانه سى آراسنده پک درين بعضى اعراض حصوله کله بيلير . فقط بو مهم نتيجه آنجق درجه ناليه ده در . زيرا (دور) دائما عرقه حاکمدر . وحتى اکثريا تمايلاتى تعديل بيله ايدر . ايشته عرقلرک بوخصوصى قراقرلرندن (ته قوللر) ميدانه کلشدر .

ادوار ، اشکال و ته قوللريله موسيقى تاريخى مطالعه ايتش اولانلرجه معلومدرکه ته قوللار ، موسيقينک آنجق کافي درجه ده تام و بالخاصه (افادوى) عناصره مالک اولدينى زمان تشکل ايتشلردر . اسكى واورته دورلرى ورده نسانسى احتوا ايدن اسكى صنعتک بيتيمنه قدر آروپا موسيقيسى محلى تخالفلردن متولد

پک درين مبانيت عرض ايتمکسرين هان هان بربرينه موازى بر حرکتله يورومشدر . اون بدنجى عصرده باشلايان يکي صنعتده درکه هر عرق خصوصى دهاسنى اظهار ايدده بيلمشدر . فلاسيک ، رومانتيک صنعت و صنعت حاضره حياتى آنجق او قوتلى واسطه يه مديوندر . باح ، بهوفن ، و واغنه رى دورلر آراسنده خط وصل يان ، اونلرى دورلرک اوج بالاسنه چيقاران قدرت ده ته کنیکدن باشقه برشى دکلدردر .

تهسته تيکده فلسفه سى مطالعه اولونان صنعت و اونک ته کنیکی شبهه يوق حياتدن قوت آلمشدر ، حياتله برابر تکامل ايتش و آنجق بوسورتله حياتک افاده سى حالنه کله بيلمشدر .

اونک ايچيندرکه موسيقى تاريخندن اول اجتماعي اته برابر عمومى تاريخ ، مدنيت تاريخى مطالعه اولونميدردر . صنعتک صورت و اسباب تکاملى آنجق اوزمان گرگى کي آکلاشيله جقدر .

نته کيم شرق صنعتک وسطاى وضعيتى واونک اسباب اجتماعيه سى دخی ينه عيني صورتله توضيح ايدده جکدر . غرب صنعتى قارشيسنده ، شرق صنعتک بوکونكى حالى ؛ غرب و شرق حياتنک متقابل وضعيتدر . الانورقه موسيقى الانورقه حياتک عکس طبعيسندن باشقه برشى دکلدردر .

حيات و جمعيته صنعت پيننده کي رابطه ، اجتماعى و بدیى شکلر آراسنده کي مناسبت و تطابق ؛ اجتماعيات علمنجه مثبتدر . (بوغله) (اجتماعيات نه در ؟) نام اثرنده بر (هاندل) اوراتورپوسى و بر (شومان) سوويتنک منسوب اولدقلرى جميتک روحنى فصل افاده اينديکي ، موسيقيلرک ملنلره کوره فصل دکيشديکي ، اسكى دورک (مونودى) سى ، اورته دورک (پوليغونى) سى ، بووک ايتاليان عصرلرينک (مه لودى) سى نهايت سوک دورک (سه نفونيسى) . نده کي تسلسل ايله اشکال بديعيه و اجتماعيه آراسنده کي تطابق ايضاح ايتمشدر . اجتماعياتجیلر مبالغه دخی ايتسه لر ، محصولات فکريه نك شکل جمعيته ، وصنعتک حياتله علاقه سى حقيقتدر .

آلانورقه موسيقى ترجمان اولدينى جميتک موسيقيسيدر . (اصول و مقام) مجموعه بوموسيقينک ته کنیک ماهيتى ، آروپانک مونوديسنه تقابل ايدر . دو قوزنجى عصرک ديافونيسى ، اون ايکنجى عصرک ده شانى ، اون اوچنجى عصرک قوبوردونى ، اون دردنجى عصرک قونترپوانى ، سوک عصرلرک (آقور) و (توناليتيه) برنسپلريله تشکل ايدن ويکي صنعتى دوغوران (آرمونى) سى ، نهايت دور حاضر (سه ننه ز) سى ، خلاصه بوتون بو ته کنیک تکاملدن سکرا اونک بوکونكى افاده سى قارشيسنده شرق صنعتى مونودیکدن باشقه بر صفتله ايضاح ايديله مز . شبهه يوق بو صنعتک قدیم غرب مونوديسيله بنيه جهتندن هيچ برمناسبتى يوقدر . اونى عصرلر ايشله مش و بوکونكى متکامل حاله کتيرمشدر . فقط (حيات) افاده سى قارشيسنده او ، آنجق مونودیکدر .

سه نفونى ، باله ، په توم سه نفونیک ، اوپه را ... و بوتون ديگر اشکال موسيقيه نك غرب ته کنیکی وسايط اجرايه سيله نرم اولونان افاده سى قارشيسنده

پیشرو ، سمعی ، سمعی ، کار و نقش . . . شکلریز ، عود ، قانون ، کنجه ، فی . . . کبی سازلریزله یاشادیغیز حیات موسیقی ؛ وسطائی بر حیاتله مدنی بر حیاتک افاده سیدر .

غربله شرق آیران بومعظم فرقک درین واوزون اسباب اجتماعی سی واردر . اونی اجتماعیلری ایضاح ایتلردر . زمین مساعد ایلادیغدن اونلری بوراده تکرار ایدمه یه جکیز .

تنظیماتیلر هرایکی مدنیت آراسنده ، هر ساحه ده موجود اولان بواجورومی کوردیلر ، او تاریخن بری آرقه مزنی شرقه دوش و غربه توجه ایتیش بولنیورز . آقصای شرق مدنیتدن اسلام مدنیتنه نصل مدنی و حیاتی بر احتیاجله کیردیه ک اسلام مدنیتدن غرب مدنیتنه دخی عینی احتیاجله کچدک ، وکیورز . فقط مدنیت تبدیللرنده یکی مدنیتدن آله حق و تمیل اولونه حق بر جوق عنصرلر واردر :

مثبت علملر ، اصوللر ، تهکنیکلر . . . بوجله دندر . صنعتکده بر (تهکنیک) قسی واردر ، دیگر فنیات کبی اوده عینی زمره مدنیتده یاشایان انسانلرده مشترکدر . واسطه اولق اعتباریله اونک جهت ومذهبی یوقدر . (مدنیت بین المللدر . وملیت مدنیتده دکل حرثده در) . خصوصیت شکلده دکل اساسده ورو حده در . موسیقیده ایسه اورینالیتیه خلقدور خلق سنده در . انادولی او سسک باکر ودولفون متعیدر . عصرلرک سیلیندیری آلتنده اجنبی تأثیرلردن آزاده قالش اولان بوسس ، بزم اوز سسزدر . موسیقی تهکنیکی ایسته بو اوز سسی ترنم ایده جکدر . خلقک سسی ، موتیفلر و (تم) لر حالنده بو بوک فورملرده اساس اوله جکدر . غرب تهکنیکیه ترنم اولوناجق خلق سیله ، شرق موسیقینک کندی قادروسی داخنده کی مستقل تکاملی آیری آیری شیلردر . بونلری بر برندن آیرمق لازمدر . سیستم تونال فرقی ، چه یرک سسلریله شرق موسیقینک تکاملی ایستر ممکن ایستر محال اولسون ، بو طرفده یاپیله حق ایشلر واردر . غرب تهکنیکنی اله ایتیش (دها) صاحبی ، ملت ومملکت عشقنی طاشیبیان ، کندی موسیقینک تهکنیکنه دخی واقف اولماسی ایجاب ایدن صنعتکار ، خلقله خلق سیله یوغورولاجق والهامنی کندی صنعتکار لسانیه ترنم ایده جکدر . ملی اثر ، آنجق بو تحریت وتهذیب شرائطیه میدانه کله جکدر . بوهر برده بویله اولشدر . روس تهقولنک مبدعی (غلیتقا) ونوروجلی (غریغ) آلمانیا ده تحصیل ایتشلر و صوکر ا مملکتلرینه دونه رک خلق ذوقلرینه ایرمشلر و آنجق بوضورتله کندی ملتلرینک روحلرینی ترنم ایده ییلشدر . بوهر شعبه صنعتده بویله اولشدر . (غوته ، شکسیر . .) کی رومانیکلردخی هم اسکی یونان - لاتین تهکنیکلرینی تمیل ایتشلر و هم خاق ذوقنی آملشدر .

غرب تهسته نیکنه ایرن تورک صنعتکاری دخی بویله حرکت ایده جکدر . (سن سانس) و (بورغوله دو قودره ی) ک

آرزولری ، آنامونیزم وفونوریزم جریانلری تحقق ایده دورسون ، هیچ بروضیت یکرمنجی عصر تورکیاسنی ، عصرک قدرتی تهکنیکندن مستغنی قیلاماز . (بزم چه یرک سسلریز غربده یوقدر . بکله یلم برکون غرب بزه کله جکدر) بو ، مملکته خیانتدر . اوت غرب فرط تکاملله بوکون فتور وینی تابی ایچنده در . یکی عنصرلر ، یکی افاده واسطه لری تحریری پشنده آوروپا حالی بر فعالیت ایچنده در . فقط (تهکنیک) آتیش و صنعت دوروش دکدر . اوبالکس بو ن قدرت وعظمت افاده سیله یاشامقده وتکامله بورومکده در . المزی قوازی باغلابوب بکله یه جک دکاز . تورک دهاسنک اوز سسده یاپه حق ابشی پک یوقدر . وبوکا هیچ برشی مانع دکدر . خلقک سسی چه یرک سدن آزاده در . اونه طرفنی (دها) آرتق قولایجه حل ایدر . غام بارتونی توللانان بوکونکی قوموزیسیون تورکک اوز سسی سینه سته آلفده دوچار مشکلات اولماز . الیوررکه قولاق او سسده مکنوز اولان آهنگی دویابیلین .

ملی موسیقی بوکون مشترک تهکنیکله ترنم اولونان خلق اورینالیتیه سی شکنده قبول ایدن و قوللانان بر جوق تهقوللر واردر : روسلر ، اسقاندینا لور ، مجارلر ، اسپانیولر ، بالقان ملتلی بوجله دندرلر . بزه اویله یاپاجیز .

بومر اجتهددر . و بز او اجتهدی ، تاریخ ، اجتماعیات ، تهسته نیک . . . کبی علملردن آلیورز . برنسییدن فداکارلق ایتک ایچون غرب دنیا سنک و علمک یوق اولماسی لازمدر . هیچ بروضیت بزی غرب صنعتندن مستغنی قیلاماز . اونی آکلامغه ، تمیل ایتکله و او واسطه ایله اورینالیتیه مزنی ترنم ایتکله مجبورز . بومجوریت واحتیاجی حس ایتیه بوب حیاتک طبیعی تهقولانی اوکنه کچه رک (کری به : بزم چه یرک سسلریز واردر) دیه اونی دور دورمغه ودوندورمکه چالیشمتی جنتدن باشقه برشی دکدر . (غربک چه یرک سسی یوقدر بز اوکا کیتکله مجبور دکاز ، اوبزه کلیدر .) بو فکرک زهردن فرقی یوقدر . ییلانلر ، آرتق زهرلی دیلرینی طوعیلدرلر . (فزیکو - ماته ماتیک) برنسیلرله ، غرب تهکنیکی (ده نامپره) ایدیه دورسون بوکونکی تهکنیکله یاپیله حق معظم ایشلر واردر . اونلری انکار ایتک جهالت ، غفلت ومملکته اهانتدر .

صنعتکار نرده سیک ؟ آرتق کل ! بو ازلی دعوانی آنجق (اثر) ک حل ایده جکدر .

فیلل بریغ



استقلال مجادله سی خاطرهلری

[استقلال حربی تورک ملتک وبلکده بونون شرقک حیاتنده عظیم برتحوک باشلانغیچیدر . بوحریه عائد وثیفهلری طوبیلاقی ونشر ایتک بزم نسل ایچین هم بویوک بروظیفه همده تولید ایده جکلری الهامکار تحسسلر اعتباریله فیضلی بر تلذذدر . بوحریده ایفا ایتدیکی بویوک وقیستلی خدمتلر هرکسه معلوم اولان مصطفی نجفی بک افندی اوزمانکی انطباعلرینی تثبیت ایتشدر . لطفاً مجموعه مزه اهدا ایتدکلری ملی هیخانکک زیاده قاینادیفی و عزیز کونلره عالم بویازیلری صیراسیله درج ایده جکیز .]

مجموعه

اصیل روملر

۳

— علی چاوش —

بو اسکی جنکار قهرمانی ، بوطلسملی تورک دیارینک قوچ بیکیتمنی پک اختیار ایکن کوردم . کچمش قهر وفلاکت ایزلریله دولو فرسز کوزلرنده اسرارلی بر ظلمت واردری . آیدینلغه وداع ایتکله حاضر لانا ن نظرلرینی ظلمت صارمش ، حسرتلرک چوقور لاشدیردینی بر هاله ایچنده اویوقلایان کوزلری خارجدن زیاده درونه باقان معنالی بر شکل آلمشدی .

بر کیمک چرجیوه منظره سنی آ کدیران کوکسنده حالا غرور وقهرمانلق کوستربشی واردری . دینچ و دیری بیلکلری بر شاهین پنجه سی کی قیوریق وقوتلی الار طاشبوردری . سکان سنه لک حیاتی اوموزلرنده طاشیان بو بورغون اختیار ، تارلا سندن دونن برکنج کی ، حالا دیک وقدرتی ایدی . سسی ، هر مرد آناطولی چوجوغنک کسکین و آمراداسی کی پوروزسز وطانلی ایدی . ییشلی کوینده ، شهید اولمش یا ورولرینک چوجوقلری آره سنده کچیردیک حیاتک منقبه لرینی آکلاتیرکن طانیدیم اختیارک سوزلرنده تاریخن بر پارچه ، قهرمانلقدن بر اثر واردری . کوزلرینک اوکنده دیریلن جنک صفحاتی خیالزده جانلاندیرمق ایچین بر خطیب کی اللریخی اوزاتیور ، بعضاً بر قوماندان شدت وعظمتیه ، بعضاً مونس بر آنه شفقتیه کله لر دوداقلرنده ، زمان زمان ، سرت وبوموشاق بر شکل افاده آلیوردری . بو جانلی تاریخ بییق بر کوی ایچنده ، بر آنتیقه گبی ، توزطوپراق آلتنده ایدی . مدور چهره سنی جرجیوه لیل بیاض صفالیله ، خنجر گبی بر نقطه یه دیکلن اوزون باقیشیه ، دیک اندامی ، یوکسک سیسیه بو اختیار ، آناطولونک اورتاسنده تاریخی بر ستون ، بر شرف هیکل کی یاشابوردری . ثوله بن امید هر یکی فلاکت قارشیشنده تازه قوتلر بولیور وثوله یه جک ملتک لایوت بر خاطره سی کی دائماً دیک ، دائماً مغرور حکایه لرینی اوغوللرینه ، کویلولرینه اک مأیوس وفلاکتلی کونلرده بررسوره کی یشدیریبوردری . قلبنده کی صارصیلامایان ایمان ، ظفرلردن ظفرلره قوشان بایراغنک آلتنده هر وقت حاکم وافندی قالمق ایمانیدی . سمالری دوله دوران هلاک آلتنده آناطولی اوکا دار و اوافق کلیوردری . بویوک دکیزلرک اطرافنی قوجاقلادینی ، بویوک داغلرک حدودلرینی