

حیات

میانہ رانما میانہ... دنیاہ راہا ہرور میانہ قاتالم!...

ادارہ مرکزی :

آقراہ ، استانبول جادہ سندہ آقراہ
معارف امینلکی پائندہ کی دائرہ

استانبول بوروسی :

استانبول ، باب عالی جادہ سندہ وسیلی پرشہ
ادارہ خانہ سی داخلندہ کی دائرہ
تلفون : ۳۶۰۷

نسخہ سی ہربرہ ۱۰ غروشدہ .

سہلکی پوستہ ایلہ ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۵ دولار) .

اہونہ واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسہ
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آقراہ مرکزیدر .

صافی : ۵

آقراہ ، ۳۰ کانون اول ، ۱۹۲۶

۱ نجی جلد

صاحبہ

شرق ولایتلریز و کنجلیک

تورک طور پراقلیزینک بالخاصہ بر قسمی وارد کرک
سنہ لرحہ متروک پراقیلماسی یوزندن ہنوز وطنک
دیگر جزو لری سویہ سنہ بیلہ کلہ مہ مشدر . بوراسی
شرق ولایتلریزدر . یاقین زمانہ قادر اورادہ
قرون وسطادن قالان درہ بکلک تشکیلاتی حکم
سورویوردی . حالا اورادہ مکتب یوزی
کورمہ مش ، تورک عرفانی کیرمہ مش قصبہ لری
وار . یولسزلق ، جہالت بورادہ غربی ووسطی
انادولیدن آیری بر نوع اجتماعی و اقتصادی
وضعیت تولیدایتدی بویوزدن ملی وحدت مزہ
اویغون اولمایان حسلرہ ، حرکتہ مساعد بر زمین
وجودہ کلدی . اورالک اجنبی تحریکاتہ دہ یاقین
اولدیغنی کوز اوکنہ کتیر برہ کز تہلکہ نک اہمیتنی
در حال اکلارسیکنز .

بو تہلکہ لرقارشیندہ تورک کنجلیک نہ ترتب
ایدن وظیفہ چوق بویوکر . شیمدی یہ قادر
وطنک اوزاق و ہجرا بر کوشہ سی عد ایدیلن
بویرلرہ تورک حرثی کوتورمک مجبوریتندہ یز .
بو ہم ملی ، ہم انسانی بر مکلفیتدر . ہیچ شہہ
یوق کہ تورک وطنندہ تام و حقیقی بروحدت آنجق
اورادہ کی تورک قصبہ لری نہ عرفان کیردیکی زمان
حصولہ کلہ جکدر . بونی تأمین ایلہ مک بزم ایچون
بربور جدر . دیگر جہتدن مملکتک بو پارچہ سندہ
باشایان وطنداشیر قارا کلک ایچندہ قالمشدر .
بونلری تورلو تورلو تحکمدن ، تحریکلردن
قورتارمق ، مدنیت یولندہ وطنک دیگر اقسامیلہ
برابر یورویہ جک حالہ کتیرمک دہ عینی زماندہ
اک یوکسک انسانی بر وظیفہ در .

تورک کنجلیزینک شیمدی یہ قادر بو ولایتلردہ
لایقیلہ چالیشاماسنک مختلف سیبیلری وار .
بر کرہ بیک غائلہ اونی بو شرفلی ایشدن
آلیقویوردی . وطنک مدافعہ سنہ قوشمقدن
تورک عرفانی یایمغہ وقت بولامامشدی .
استقلال ظفری مملکتی بو غائلہ لردن قورتاردی
شیمدی کنجلیکک وظیفہ سی نہ قادر کوچ ، نہ قادر
چتین اولورسہ اولسون ، تورک وطنک اک ہجرا
کوشہ سنہ قادر عرفان و مدنیت صوفقدر .

بونک ایچون بر کرہ کنجلیردہ ہیجانلہ مترافق
بر علم ، عملہ مؤثر معلومات لازمدر . بوتون تدریس
مؤسسہ لریز ، معلم مکتبلری ، لیسہ لری ، دار .
الفنونمز بوغایہ ایچون چالیشمالیدرلر . بزدہ یاقین
زمانہ قادر تدریس طرزی دائما بعض معلوماتی
اوکرہ تمک شکلندہ ایدی . حالبوکہ کنجلیرہ
ویرہ جکمز معلوماتک قیمتی اونلردہ قوتلی عمل
شعورلی حرکت تولید ایتہ سیلہ اولچولور . اگر
بریلکی سزی یکی برطرز حرکتہ ، یکی بر
استقامتہ سوق ایلہ میور ، پاخوداسکی قناعتلریکزی ،
توجہ ایتدیجکمز استقامتی تأیید ایدہر ماہیتدہ
بولونمایورسہ اونک سزہ ہیچ بر فائدہ سی یوقدر
یاخود سزک ایچون او ، بر « حقیقت » دکدر .
ہر نوع تدریسدن مقصد « حقیقت » لر تلقیندر .
اوحالہ تدریس ایلہ جککمز بیلکی کنجلیرک
حرکتانہ شعورلی براستقامت ویرمیدر . بونک
ایچون ہر درجہ تدریسات کنجلیرہ یالکمز مجرد
مفہوملر تلقینندن عبارت قالماملی ، ارادہ یہ مؤثر
وہیجانلہ مترافق اولمالی و کنجلیرک اک چوق
مؤثر اولاییلہ جککری محیط یعنی مملکت محوری
اطرافندہ جریان ایلہ ملیدر . بویلہ بر علم فعال ،
ارادہ لی کنجلیر یتیشدیرر ، بوکنجلیر محیطلری نہ

مؤثر اولملق احتیاجنی دیوارلر . بو احتیاجک تطمین
ایچون اک کوزل ساحہ البتہ شرقی آنادولیدر .
دینہ جک کہ اورادہ خدمت بر چوق محرومیتلر
بہاسنہ اولیور . بو محرومیتلرہ تحمل کوچدر .
ایشتہ اصل کنج روحوحلی جلب ایلہ جک سائق
بو کوچلکدر . مفکورہ ، اوزون جداللہ تحقق
ایدہ بیلہ جک فکرلردر . بویلہ اولدینی ایچوندر کہ
تحقق ایلدیکی زمان اک بویوک ذوق و نشہ یی ویرر .
محرومیت و کوچلک قارشیندہ وظیفہ یہ لندن
قاجانلر حیاتک حقیقی معناسی ، سعادت آکلا .
مایانلردر . بر قسم انسانلر سعادت سی سادہ جہ کلوب
کچیجی حظدہ وسلون ایچندہ آرارلر . بونلر
انسانی حیاتی و سعادتک معناسی بیلہ یتلردر .
حقیقی سعادت طبیعتہ و جمعیتہ مؤثر اولدیغمز ،
انسانی بر ابداع وجودہ کتیردیجکمز زمانلردہ
حسن اولونور . بوکی حالردہ دویدیغمز سادہ جہ
حظ plaisir دکل ، سرور Joie در . بیلملی یز کہ مادی
حظلر موقدرلر . اصل انسان اک بویوک سعادت
سرور دہ حسن ایدر . سرور عضویتہ دہا آز
مربوط اولدینی ایچون حظدن دہا سورہ کلی ،
دہا غیر فانیدر . یکی بر اثر ابداع ایلہ یں ، طبیعت
و جمعیت اوزرینہ مؤثر اولان انسانلرک روحلرنہ
دویدقلری امثالسز ذوقلردر کہ سعادت وجودہ
کتیرر . حیاتک حقیقی غایہ سی بونوع سرورلری
دویمقدر . کنجلیرک آرادقلری « سعادت » دہ
بو اولمالیدر . چوق یازیق کہ بر طاقم انسانلر بو
نشہ یی بیلہ دککری ایچون سعادت سی مادی حظلردہ
کورویورلر ، اطرافندہ کی انسانلری دہ یالکمز
بونک آرقاسندہ قوشمغہ دعوت ایدیورلر .
حالبوکہ بو نوع حظلرلہ حقیقی انسان روحی
تطمین اولوناماز . تورک معلملری کنجلیرک سعادت



قوی و رقص

- باشی اولکی مایلمزده -

هلال طونجندن آغیر بر چوبوغه آسيلمشدی، ایکسی بردن هواده سالاندیچه غریب برسس حاصل ایدیوردی .

کیشلرک اشکنجه ترتیبی خصوصنده کی اینجه هنرلی ایله نیم اینجین حاضرلادقلری خجیع اذادن آرتیق شهبهم قالمشدی . قویونک فرقه وارديغی انکیزیسون مأمورلری آکلامش اولاجقلردی حالبوکه قویو، بوتون دهشترلی ایله، نیم کیبی جسور بر مستنکفه تماماً لایق بر جزا عد ایدیلشدی . چونکه او، جهنمک نمودجی تللی اولونور وخارجده کی شابعه لره نظراً انکیزیسون جزالریک قطب منتهاسی تشکیل ایدرمش . صرف تصادفی قضا یوزندن قویو به دوشمکدن قورتولشدم، و بوتون یوزندان جزالریک هپ انسانک آب آنسز اوغرایاجنی برطاقیم عجایب ترتیبانده شیلر اولدیغی بیلوردیم . مادام که کندیلکمدن دوشمه مشدم، بنی طوتوب آتبارلی اویمامزدی، بو کیشلرک شیطانی پلانلریه آقیری دوشردی . ایسته بونک اینجین (باشقا بر چاره ده اولمادیغندن) باشقا وداها اهون بر شکله احما ایدیله به محکوم اولشم . داها اهون ! شو اختصار حالده خاطریمه کلن بو تعبیر اینجین عادتا کولدم .

چلیک هر آن بر آز داها یاقلاشان حرکت رقصیه سی قارشیننده صایدیم اوزون ساعتلی، اوزون خشیت، ثولومدن مدهش خشیت، ساعتلیخی آکلامقده نه فائده وار! کسکین کنارلی هلال تدریجی بر صورتده بارماق بارماق - خایر قیل قیل - آشاغی به اینیوردی، اینیش آنجاق عصرلر قادر سورهن فاصله لردن سزیلوردی . ایندی، هپ، متادیا ایندی . کونلر کچدی . بلکه ده جوق کونلر کچدی . رقص بانا او قادار یاقلاشدی که شیمدی آرتیق سالانیشندن دوغان روز کاری، آجی بر نفس کیبی حس ایدیوردیم . کسکین چلیک قوقوسی برون ده لیکلریه باطیوری . دعا ایتدم . داها چاپوق ایغیه سی اینجین ساواقی دعا لرمله یزار ایتدم . عقلی اویناندم . دهلی کیبی یرمدن صیجرامق، یوقاری به آتیلیمق، قورقوج بیجاغه بر آن اول قاووشمق اینجین چیرپنابه باشلادم . صوکر ا بردن بره روجه بر سکون کلدی، دورولدم، باشمک اوستنده یاریل یاریل بارلایان ثولوم قارشیننده، یکی براوونجاق کورن بر چوجوق کیبی تبسم ایتمه به باشلادم .

دیگر بر قاس قاتی حسسزک دوره سی کچدی . بوقیصا اولدی، چونکه تکرار حیاته رجوع ایدنجه رقصه سکینه نسبه محسوس بر درجه ده ایتمش اولدیغی کوردیم . لاکن اوزون زمان کچمش اولمسی ده ممکندی . چونکه، آکلادم که اوراده بویه کندیمدن

کیشلری دویان و کورن شیطانلر واردی، بونلر باغین بولوندیم زمانلرده، کیف اینجین، رقصی دور دورمش اولایلیرلردی . برده، آیلنجه کندیمی پک - افاده ایدیله میه جک درجه ده - از کین و بز کین حس ایتدم، کویا چوقندن بری آج قالمش، آجلقندن بیتمش کی ایدم . اودورک اختضارلری اینجده بیه انسان غذا اشتیاقی دویور . آجلرله دولو برجه ده صول قولی اوزانه بیلدیکی قادر اوزاندم . وکله لردن آرتا قالان پک بقیه سنی آله کچیردم، بر بارچاسنی آغزیمه قویجه روجه یاری تشکل ایتش بر فکر آنسزین دوغدی - بر سرور، بر امید! ... لاکن امیدله نه آلیش ویریشم قالمشدی؟ بو، دیدیکم کیبی، یاری تشکل ایتش بر فکر دی . انسانلرک بویه بر جوق یاریم فکرلری وارد که هیچ بروقت نام اولماز . اوفکری بن بر سرور، بر امید اولار ق دویدم؛ لاکن داها تشکل حالده ایکن یوق اولدیغی ده دویدم . اونی تماملاق، تکرار اله کچیرمک اینجین بیوده اوغراشدم . اوزون اضطرابلر روجه ک بوتون قواسنی احما ایتشدی . بر بودالا، بر ابله اولشدم .

رقصک رقصی استقامتی بدنه عمو دور دوشیوردی . هلال قلب ناحیه سنی قطع ایدیه جک بر طرزده عیار ایدیلشدی . کسکین آغزی اوستمه کی قابا بزدن لباسه سورونه جک، کیدوب کله جک، تکرار تکرار سورونه سورونه، اونی تدریجاً که جکدی . رقصنده کی مدهش وسعت (اوتوزقده و یاداها زیاده) و اینیشک ویردیکی زنده قوته - که ده میر دیوارلری بیه یارما به کافیدر - رغماً اوزرمده کی لباسی کسیتی بویه اولاجقدی و بواشی دقیقه لرحه سوریه جکدی . ملاحظه م بویا به ایرنجه دور اقلادم . بورادن داها ایلریسی دوشونه به جسارت ایدمه دم . دقتی مصرانه بو نقطه ده توقیف ایتدم . کویا بو صورتله توقف ایدنجه چلیک ایدیشنی ده اوراده دور دور اچمشدم . هلاک البسه سورونورکن چیقاراجنی سی تخیل اینجین جبر نفس ایتدم . قوماشلرک اوزرلریه بویه کسکین برشی سوروندیکی زمان چیقاردقلری خصوصی برسس وارد که سینیرلره مهتر بر تأثیر ایقاع ایدر، ایسته اوعیب احساسی تصویره چالیشدم . دیشلری صیفا صیقا ذهنی بوتون بوساچا صایان دوشونجه لره یوردم ونه یات آرتیق دیشلریک ده تحلی قالمادی .

رقص اینیور، متادیا آشاغی به اینیوردی . هلاک آشاغی به اینیشنده کی سرعت ایله حرکت رقصیه سنک سرعتی مقایسه ایله مکده مجنونانه بر حظ دویدم . رقص ملعون بر روحک هایقیریشنه بکزه من برسسه آلا بیلدیکنه صاغه کیدیور، صوله کیدیوردی؛ سینسی بر قاپلان آدیله ده قلمه دوغرو اینیوردی . روحده بو ایکی حسدن برینک حاکیتنه کوره نوبت نوبت کولدم و آغلادم .

اینیور، محقق صورنده، بلافاصله اینیوردی! کوکمه اوچ بارماق قالمشدی! صول قولی قورتارمق اینجین شدتله، دهشتله چابالادم . صول قولم یالکز آلدن درسکه قادر سر بستدی . بوقولی یاغده کی قابدن آغزیمه قادر بیک زحمتله کونوره بیلوردیم؛

داها اونه سی یوقدی . درسک اوستنده کی باغلی بر کره قوبار ایلسه یدم، رقصی طوتوب دور دورما به قالدیشا جقدم . بلکه بر جینی ده دور دورما به قالدیشا بیلردم! اینیور، حالا بلا انقطاع، حالا غیر قابل احتراز بر صورتده اینیوردی! هرا هتزازنده آغزیم آجیور، نفس آلیور و اوغراشیوردیم . هررقصده اختلاجلر کچیریوردیم . کوزلرم اک معناسز بر یأسک ویردیکی اشتیاقله اونک خارجه دوغرو و یوقاری به دوغرو سیرینی تعقیب ایدیور؛ و اینیشه کلنجه سپازموزلو بر حرکتله قاپانیوردی، بو وضعیتده ثولوم بر خلاص اولایلیردی . نه چاره که بوکالسانک دیلی وارما یوردی! بوحالده ایکن بیه، رقص ما کیناسنک بر آنده آشاغی به ایغیه سنی، کسکین، زاغلی بالطانک کوکسی بر حمله ده یچمه سنی دوشونجه هر بر سینیرمه آری آری تیره دم . سینیره اهتزاز ورن، بدنی تیره تن، امیددی . حتی انکیزیسون زندانلرنده کی ثولوم محکوملریه بیه حیاتی فیصله یان، اشکنجه سپاننده بیه مظفر اولان ... امیددی .

- صوکی وار -



«قرن سوری روبرو» - لوندرا: The Contemporary Review

بووک سیروس (کیخسرو)

انکیز جزالردن «سیر پهرس سایکس» ، میلاددن ۵۰ سته اول میدیا حکومتی ده ویره رک ایلک ایرانی - ایران آریان دیمکدر - تأسیس ایدن وبوصورتله، حالا دنیایه حاکم اولان آریانی مدنیتک ایلک ممثلی بولونان «بووک سیروس» حقنده بر مقاله یازمشدر . مقاله، تاریخی قهرمانلره پک طیبی بر صورنده پرستش ایدن بر عسکر روحنک «بووک سیروس» ه قارشی عرقی برانجذابله متحس انعکاسلریله مشوعدر .

«سیر پهرس سایکس»، بووک سیروس ک تاریخ صحنه سته (آگه منی) سلاله سته منسوب بر پهرس صفتیله جیقدیغی وهیتیلرک باختی بوغاز کوننده بولونان یازیلره کوره، کندیسنه قبل میلاد ۵۴۶ سته سنده ایران قرالی ده نیلمسندن بو عنوانی، میدیالیرلی اوچ محاربه نتیجه سنده نحو ویریشان ایدره رک نه قباتانا (شیمدیکی همدان) بی ضبط ایتدکن هان صوگره آلمش اولسی احتمالی قیدایتدکن صوکر ا لیدیا قرالی (قره صوس) ی تام براضمحلاله اوغرا ته رق لیدیایی فتح ایتدیکنی وداها صوگره بابل قرالی (نابونیدوس) ی دخی مغلوب ایدره رک بابل دخی ضبط ایتدیکنی ذکر ایدیور .

بنی اسرائیل پیغمبرلریک (بووک سیروس) ی مدح و ثنا ایتلرندن بعثله، بوندن، بووک حکمدارک فلسطینده بنی اسرائیله قارشى غایت مساعده کارانه

داورانق صورتيله مصر سفرى ايجون بر زمين حاضرلامق نيتنده بولونمش اولسى احوالنه و بوگا اسرار انكيز بر صورتده وفاتك مانع اولديغه حكم ايدييور .

گورجستان انطباعاتى .

صاويت اتحاديه داخل بولونان گورجستان حقنده ، اسكى چارلق زماننده كى شرائطه مقايسه يازلش تدقيق بر مقاله در . گورجستانك بالخاصه شيبديكى تجارى ، اقتصادى واجتماعى وضعيتى موضوع بحث ايدلشدر .

دونكى روح و بوگونكى روح .

نه . و . آدامز (E. V. Adams) طرفندن (دونكى روح و بوگونكى روح) سرلوحهلى مقاله نك جالب دقت بعض فقره لرى خلاصه آشاغى به درج ايدلشدر : بوگونكى روحك ، وقت ده نيلن بيله كى طاشى اوزرنده ، بيله نك و جلالنق صورتيله كوزل بر آلت اولماسنه رغما ، دونكى روحك بوتون قيمتدار اوصافنى غائب ايتك تهلكه سنه معروض اولوب اولمادىنى سوريلاييلير . دونكى روحه قياساً بوگونكى روح داهافضله دولاماجلى و داهاه آرساده كورونمكده در . بز عصريلرك ، ايلك آلتز اولان روحزى ، اونك كنديسنك ايجاد ايتش اولدينى ايكنجى درجه ده آلتزدن تميز ايتك صورتيله قوللانا بيلمك خصوصنده ، اسكيلرك مالك اولدينى قابليتى كوستره بيلمه مشبه ليدر . عصرى بر لا بور اتوار قورقونج برما كنده در . روح ما كنه لرك اشكنجه سى آلتنده در .

حواله ، واقعه به مربوط و بك جوق شيلره مشغول و مضطرب - كه بوشعار بوگونك الك بوكك عقللرندن يالكز برقاجنه منحصر ده گيلدر - اولان بوگونكى روح ، (سينقله رله ويس) ك ماهرانه يازلش (مارتن نورو سميت) عنوانلى روماننده غايت كوزل تصوير ايدلشدر . بو اثرده كى (نورو سميت) و (غوتليب) نامنده كى روح اغوذجلرى « عجب نجيل ده كز لرنده » سياحت ايتك ايسته بورلر . فقط حاضرلق و كمى به لوازم آلتق ايجون اوقادار زمان صرف ايدييورلر كه نيجه ده سياحت ايتك وقت قالماش بولنيور . اسكى يونانيلر نظرنده سياحت هرشى ديتكدى . بونكله برابر اكثريا كافى درجه ده سياحت حاضرلنى يا نمازلردى . فقط وجوده كتير دكلرى خريطه لر ، بالاخره يتيشن كاشفلك نه قادار ايسته يارامشدر . « آرره نبوس » شو نقطه به نظر دتتى جلب ايدييور : (قوپرنيك) كوشك مركز اولدينى حقنده كى نظريه سى انكشاف اينديرمك جاسارتى ، بوفكره طرفدار اولان يونان حكما سى اوقومقده بولدينى اعتراف ايتمشدر . آريستونك محشم بر خطاسى قولومبوسى هند سفرينه سوق ايتمشدر . اسكى يونان روحك شعارى تصور ، بوگونكى روحك شعارى ايه مشاهده در . (جووه ت) ك بك حقل اولارق ديديكى كى : « انسانلر دونياى مشاهده ايتزدن اول اوتى تصور ايدم بيلمك قابليتتى كوسترمليدرلر . »

دونكى روح ، علم ايله فلسفه آراسته كى ازدواجى تعرضدن مصون بولونديرمق صورتيله فكره الك

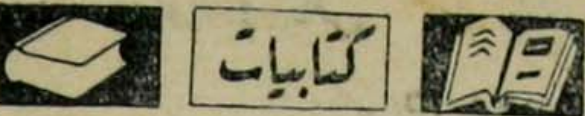
بو بوك خدمتى يامشدر . دونكيلر ، عصرى علم ايله فلسفه نك رونه سانس دورندى بر برندن آبرى اولماسنه عقل ابردره مزلردى . بز ، بر برندن آبرلش اولان بو ايكي قسك تكرار برلشمه لرى تأمينه چاليشماى شايان توصيه بولورز . فى الحقيقه ، بوكون علم ايله فلسفه آراسته ، اولكى عصرلرده اولديغندن داهافضله رابطه موجود بولونديغنى كورمك اميدبخشدر .

علم و حيات

« تكامل » بره نسينك ميخانيكى صورتده تفسيرينه هجوم ايدن بومقالده از جمله دينيوركه : « صوك زمانلرده فكر ساحه سنده كى تعديلاتده كوريلن استعداد ، دارونيزمى عاداتا اسكى ، قرون وسطاى بردو غمنايزم شكلنده كوستره جك ماهيته در . اول امرده علم ميخانيكى تفسير جيلرك فرض اينديكى كى ، خارجدن دماغلر منه جبراً قونولش برشى - آفاقى شأيت - ده گيلدر . علم داهازياده صنعتك انشا اينديكى بر اثر در . فى الحقيقه كورولمشدر كه ، فكر ك ديگر ساحه لرنده اولدينى كى علمده دخى تعديل شخصى نافذدر . علمى مفهوملرك ، انكشافى منطقى اولقندن زياده متلوانه اولمشدر و علمى مفهوملرك درجه مقبوليتنى تعيين ايجون المزده مع الاسف سالم بر معيار يوقدر . (تايمس) غزته سنك ۲۳ نيسان ۱۹۲۵ تاريخلى نسخه سنك ادبى علاوه سنده بو بوك بر محرر ، علمى مفهوملرك تاريخنده ، انقطاع سز بر خط انكشاف بولغه امكان كوريله مور دييور . بو محرره كوره ، بعض خصوصلرده علمى پرنسيپلرى و مفهوملى تاريخى منشأ لرينه ربط ايتك اولدجه قولاي ايسه ده بوعلم ايجون فائده تأمين ايتين فضولى برشيدر . علم بر تفسير اصوليدر . بالعموم تفسير اصوللرنده اولدينى كى علمده دخى عنصرلر موضوع بحثدر . بو بوك بر رياضياتجى ، « آينشتاين ك حادثاتى تفسير ايتك خصوصنده كى طرز مخصوصنك ضرورى اولديغه دائر علم تاريخنده هيچ بر اماره يوقدر آينشتاين ك نظريه سى ، عالمك اكثريسنك دماغندن داهاه فرقى اولان بر دماغك : صولى در » ديمشدر . بز علمى ، آفاقى شأيتلردن باشقه برشى تصور ايتك . بونده اوقادار تعصب كوستردك كه تعديل شخصى نك بو ساحه به كيرمه سنه امكان يوقدى . اعتقادلر منه ايجون معقول اساسلر تسميه اينديكمز اكثريا كندى سوق طبيعيلر منه حق ويرمك ايجون صوك درجه ده غير منطقى برطاقم تشبيلردن عبارت اولدينى شبهه سى بوندن جوق اول (هه كلى) ده اويامشدى . بوكون تماميله آشكاردر كه تعديل شخصى فكرك ديگر ساحه لرنده اولدينى كى علمده دخى نافذ بر عنصردر .

بوقا ريده ذكر اولونان محرره كوره بالعموم تجربه ساحه لر نك مادى بر صورتده تعريفى قابل اولسه بيله بو غايت اهميت سز وعادى برشى اولور . روحى حادثه لرك مادى بر صورتده تعريفى - بونى ممكن عدايتسه ك بيله - تدقيق و مطالعه به شايان برشى اولاماز بو آنجق ، « حالات و روحه » ديديكمز ، دماغ جره لر نك اجزاسى

آره سنده كى متقابل مناسبتلى تأسيس ايتك يارار . بونك بعض خصوصلرده فائده سى اولاييلير و - تى ذهنى و تيره لر اوزرنده كى مراقبه يى تربيد ايدم بيلير ، فقط اونلرك كنه و ماهيتى حقنده بزى تصوير ايدم منه .



جهان حربنك تگونى :

[۱] The Genesis of the World War

بوعنوانله پرفسور بارنهس (Barnes) طرفندن ۷۰۰ صفحه لك بر كتاب نشر ايدلشدر . اثر ك اسلوبى سهيل و سيالدر . پرونسور بارنهس بوكتابنده جهان حربنك مشوليتلر نى ، برقاج سنه دنبرى ميدانه چيقان يكي حقيقتلر مواجهه سنده يكي باشند تدقيق ايدييور و دييوركه : جهان حربنك اوروپاده احداث اينديكى وضعيته بالعموم بو بوك دولتلر و بعض كوچوك دولتلر مشولدرلر . جهان حربنك انفلاق مشوليتى ايسه روسيه و فرانسه به ترتب ايدر . بوايكى دولت ، هيچ بر كونا معااهده ايله صربستانى مدافعه به مجبور اولمادقلى حالده اوستريا - صربستان مسئله - تى بر اوروپا مسئله سى كى كوسترمله قالماش ، (پوانقاره) و (ايزوولسكى) ايلك ظهور ايدم جك فرصتدن استفاده ايدمرك بر جهان حربى وجوده كتيرمك ايجون قصد اچاليشملر در . بو خصوصده (سازانوف) ي اقتناع ايندكلرى كى (سير ادوارد غرهى) ده اونلرك انده شعور سز بر آلت مشابه سنده قالمشدر . پروفسور (بارنهس) بويكى حقيقتلر اثبات مقصديله اثرينه دليللر ، اقتباسلر درج ايتش و بونك ايجون ايزوولسكى نك تحرير اته ، تلغرافنامه لر نه استناد ايتمشدر .

انكايرومانيك دوره سنده آلمان نفوذى (۱۷۸۸-۱۸۱۸)

[۲] (The German Influence in the English Romantic Period) .

موسيو ف . و . ستوكه (Stokæ) بوعنوانله ، ادبى تماسلر كى سحار بره موضوع اوزرنده مدققانه و عالمانه بر اثر يازمشدر . بو اثر ، بوكى تدقيق ساحه لره عارض اولان تهلكه دن ، يعنى امكان و احتمالىر مبالغه ايتك صورتيله اونلر حقيقت كى كوسترمك خطاستندن كاملاً مصون اولارق چيقمشدر . بعضيلرينه كوره انكلترده ده آلمان ادبياتنك تدقيق و مطالعه سى (ويليام تهيلور) و (قراپ روبنسون) دن اعتباراً باشلا بوردى . حالبوكه ستوكه بو باشلانقيجى « حس آدمى » عنوانلى مشهور اثر ك مؤلفى (هانرى ماكه نرى) نك ۱۷۸۸ سنه سنده كى نطقندن اعتبار ايدييور . ستوكه اثر نك ك مهم قسمتى (اسقوت) و (قولهرىج) و (شله ي) و (بايرون) و حصر ايتش و بونلرك ادبى فعاليتلر نى باشند باشه وضوحله تحليل ايتمشدر .

[۱] ناشرى : Alfred Knopf, New-York

[۲] ناشرى : Cambridge University Press

مدیر : محمد امين

استانبول - مى مطبعه