۱۳٤۰ مارت ۱۳٤۰ صابى : 🗛 اخلاقی ، اجتماعی ، فلسفی ، تاریخی ، ادبی مجموعہ در شیمدیلك اون بش كونده نشر اولونور صح عريض فتنه الرجم وتبالك . نکب ۵۳۵ «عبدالحق حامد بكك غير منتشر مكتوبلرى » خلیل خالد کی « آورتا آسیاده تورکمن » علمی ضیا سمی ک « شيخ سهروردى وسيميا كرلك » . . . يوسف ضيا هي ج نزهت «اسيور» . 50.0 « نور ، قوبلی محمود حامد افندی » . . مسین شمعی کے گ مراب: قدریه حسین – کوی مکتوبلریدن أکه نلر ویینه نلر: محمد صدق – صاچلرا: « سراب: قدریه حسین – کوی مکتوبلریدن أکه نلر ویینه نلر: محمد صدق – صاچلرا: « ملیحه نوری – کره دائر: شرف کاظم – مامان آگلسه: فیضی هندی – فورها آخه: احمد فرید — قیش تورکوسی : زکی فائق _ شهزاده باشي : اوقاف اسلامیه مطبعهسی 1978 - 148.

(نورہ قوبلی محمود افندی [۱] کے

نور، قوبلي مجمود جامد افندي، سلانيك ولايتنك نور، قوب قصب سند، دوغمش ومقدمات علومي اوراده تحصيل ابتمشدر . مذكور قصبه دهمكتب معلملكي ايدن ومعالتأسف آسمني بيلمديكمز فاعل برذات، هنوز بركنج اولان خواجهدمكي ذكاوقابليتي كورمشاولدينندن تحصيل وتربيه منه اعتذاا لمش وبالخاصه لسان فارسى وادبيات تدريسيله قابليت شعريه وادبيه سف انكشاف التدير مشدر . مجمود افندى مؤخَّراً استاسوله كله رك علوم شرعيَّه تحصيلي أكمال ايله إجازت آلمش ايدي. أوصر دلرده آجيلان مدرَّسلك امتحانيده مأذونيت تدريسيَّه به موفَّق اولمش وفاتح جامع نورلامعنده يوزلرجه مشتاقين علموعرفانه علوم عرايه وشرعيه تدريسنه اجتدار الممشدى . دروس مرَّبه في منطقدن منلا فنارينك تأليفي اولان كتابه قدر اوقو تمش ايدى . لَكُنْ محمود افندى تحيف الوجود ضعيف الذي أولديغي جهتله مشاقٌ بدريسه تحمُّل ايدمدى. مُضّابقة معيشت دخى بوكانضام ايديبوردى. بيك اوجيوز ايكي ناريخندهايدى. محمود افندى خاور نامند. انتشار ايدن رسالة موقوته نك سُرّ محرّ رليكي درعهد. ايده رك محايفنى ؛ مقالات علمية سيله تزيين وهركسى مستفيد التمكم باشلادى . مباحث كلامية عنوانيله يازديني بربندعالميده ابعادك عكم تناهيسني رهان تطبقي وبرهان سلمي الله أثبات الديبوردي. بو مقاله ، او زمان میدان تحریر ك اك بو بوك قهر مانی او لان آحمد مدحت افندی ترجمان حقيقت غزيدسند. بعض اعتراضاند، بولندى . أو صر لرده ائتشار ايمكد. بولنان طريق خزته سند. طريقك كتب رياضيه منقدى عنوان مستعاريله مقالات وتنقيدات عليه نشرايدن جودت بإشا مرحوم، عين امطا ايله، عين جريد.د. هم احمد مدحته هم محمود حامده جانارق محمنه مداخله ایتدی . خواجه ک قلمندن ناصله و بخک تعبیری پرینه قضارا بر ه فضا، سوزی چیقمش ایدی . مناظرہ بیودی . هرآیکی طرف مباحثهدن حقلی چیقمق ايسته يُوردى . جودت بإشاكي بك قوتلي ، منطقلي وعالم برقلمه مقابله ايتمك قولاي برايش دكلدى . خُوَاجه مرحوم بومباحثه لرده ذاتاً عليل اولان وجوديني چوق اوزدى. تهايت مبتلا اولديني وردم علَّتي اشتداء أيد.رك بك كنج دسله جك بر ياشـد. أنَّهاس معدود. في اكمال مناقشة حيات مستعارى ترك ايله رحمت رحمانه قاوو شمشدر .

[١] بومقاله نك اوست طرق محر الك [٦] نوم، ولى ما ييسند و «اسلافزى طانيا لم» عنو انى آلتند مكي مقاله در .

مورمقوبلى محمود افندى

حمر جوم ؛ لطيف المراج ، لطيفه كو ، خوش صحبت ، مجلس آرانك ته پروربر آ زمزاح وآلایی سهور برذات ایدی. سیاسنده ابتسامه میایل بر کشایش واردی . آفاد. سی مصطلح ادیبانه ایدی . کسکین زکاسی و اینجه استهزاسیله معارضی حیرتده براقیردی . بیلمم طوغهوميدر ؟ آسهزا ديمية لمده ؟ مناح وظرافت ذكالك حقيدر ديبورلر . آكر بويله ايسه خواجه مرحوم دخىذكاسيلهمتناسب لطيفه جي ايدي . صفت تحريرده يكمشكل يسند اولديغيچون أويلهم اديب وعالمك آرينى بكنمز وضعفاي علما وتحجز أدبا اىلە ئەكلەتكى سەۋەردى . یآزدینم شیلر کوزمل پارلاق دوشر دیرمش بکم م نجه پارلاقلق آنك ریگیله قرطاسند.در م اولمسه مضحك اوباكلشلركه املاسندهدر ك بإرلانيردم بناو تحريرات بىمىناسى معناسی دخی یوق ایسه آ سحر مبیندر ک الغاظى ركيك سوز ايسه أوشعر كزيندر 6 T ثار ثرق دبیورز بز بوکا هیات ! دیوانهجه سوزلرمی دیمكدر ادبیات بيتلرينك قائلي اولان معلم ناجى مرحوم آيله چوق صحبت ايدر وآدبادن كجيننلرك ضبط وربطدن عارى وهمله معنادن بتون بتون في نصيب بولنان بازيلريله آلاى اتمك اك دوقلي مشعله رفكريًّا سي اولوردي . تحترماستادم برزينلي حسين نجم الدين افديدن ايشتديكمه كوره محمو دافندى بي بو آلايلرينك خفیف بر مقابلنه بعدالارتحال سنك مزارینه یازیلان مرتبهده ارتکاب اولنان بر قاعده خط اسی دوچار ایتمشدر . آمر حومك اوصافی اولارق ذكر ایدیلن « جمیلة الصفات » کی یا کاس ترکیبلر ؛ قاعدہ شناس زارل خفیف نیشملرینہ معروض قالیر . قواعد عربيه كتابلونده مقرر اولديغنه كوره صفت مشههلرك كذكير وتأنيثلري مؤضو فلربنه تابعدو. مضاف البهلوه نظراً تذكير وتأنيثلرى قاعدة إدبيةًيه موافق دوشمز جميل الصفات شكلنده استعمال ايدلسي لازمكلير . خواجه مرخوم سنتك مزارنده منقوش اولان بو مرشقي بازانی کورسیدی کم بیلیر نه قدر آلای ایدردی . محمود افندی مرحوم ؟ عالم ، فاضل وکامل بر شاعر آیدی علم منطقدن متن شمسیه شرحنك ديباجهسي اوزرينه برحاشيه سي واردر ٣٠٣ تاريخنده نشر اولنان خاور مجموعه سنده علمی وادبی مقالاتی مندرجدر مقاله علمیه سند. محرَّز اولان شوقطعة غرَّای نقل الدیبورم. عاقلك فكرنده يوقدر خسروك كنجينهسي كه جام حم اسكمدرك مشهور اولان آييندسي ك هم خبیر ایلر جهاندن هم ده استفنا و برد که صاحب فضل و کالك نقش لوح سینه سی

نورمقوبلي محمود أفندى

اديب اعظم نامق كمال بك مرحومده بر مقالهسنده مجمود حامد افندينك قلم وذكاسي

جقنده برطاقم كمات تقديريه صرف ايديبور وستايشده بولنيور . بومقاله به نظراً آرالرنده

مناسبت ومعارفه واردى. حتى رمصاحبه لرنده شويله برمشاعر ود بولند قلرى منقوله ركال ك: هادم شرك اولان دیانتمه ، ایلرم بیك یمن بودعوآدم آ ایکی الله اولیدی دیادہ برمحمددها ابدردى ظهور قطعه سنى انشاد ايدنجه محمود افندى ارتجالا شو مقابلهده نولتمش : عقل عندنده مستحيل اولدی مصطفی نك نظیری هر جاده بر ينغمبر دها ايدردى ظهور بشريت اوليدي مولاده « شانة زلف سيخدر إعتراض » مصراعتك مؤداسته يك مقتون اولان محمود افتدى، كمالك قطعة سندركي « دنياده » تعبير تي لطيفة أولمق اوزرة شويله سقيد ايتمش : عقبادهايكي الله مي واردركه « دنياده » قيد ني تخصيص آيدييورسكز كال مرحوم قاقيه لك تضييقيله بوقيدى قويديغنى ومسئله بى مدرسه نه دوشورديكنى بيان ايله لطيفهده بولتمش در . كمال بكك عبارة تنقيدلرنده ممارسهسي اولمديغني كورن وروى اديبانهلرندهكي خفيف برزبك حجابى سەزن خواجه هان آنى تعديل مقصديله كندى اعتراضنة بينه كندى شويله جواب و رمش : نظم حذف معطوف طريقيله « دنياد، وعقباده ، تقديرندة اولمق المجاب ايدر . نته كيم بو حذفك نظيرى (سرابيل تقيكم الحر ، نظم كريمنده و اقعدر (سرابيل تقبكه الحر والبرد ، ديمكدر. كذا (علفنا تبنأ وماءً بارداً ، مصراعده دخي بويله برحذفه احتياج واردر (علفنا تبنا وسقينا ماء باردا ، سبكندهدر . كمال بك مرحوم خواجه لك نظيره اولارق سويلدبكي قطعه عني وبوجوا بي بك بكنمش . فانح مدر ـ لرندن كوملجنه لي على اقنديدن ايشتمشدم تركون كنديسي محمود افندينك حضورنده بولنیورمش . پژمرده و پریشان قیافتلی بر آدم اورادن کچر . محمود افندی بو ريشان آدمي اشارت ايدرك باقيكـز صنعتني خور كوردن ذاتك عاقبتي ناصل اولور ديمش بولك اوزرينه حاجي على افندى مقام اعتراضده ديركه بإبر أدمك صنعتى آورته اويونجيلغي اولورسه بونىدە خور كورمەملىمىدر ؟ محمود افندى هان شويله جواب ويرمش به و دت صنعت ؛ صنعت او لديغي حدثيتيله خور كورو لمه مليدر. مرجوم ايشته بويله سريعالانتقال وحاضر جواب ايدي . زماننده ؛ صنف علمي يه وطولايسيله مسلمانلغه تعرض بدن دمقادان محرركرم حيدر يسندانه هجو ملردم بولنورواو نلرى ذوالفقار قلميله الزام واسكات ايلردى . رحمه للدرحمة واسعه ممني شمصي مدیر مسئول : آکاه مظلوم