

محراب

اقتصادی ، اجتماعی ، فلسفی ، تاریخی ، ادبی مجموعہ در
شیمدیلک اون بش کوندہ نشر اولونور

مذہبات : عربیہ فتنہ اولار

- « اسلام ، ئەدوار مونتہ » م . شکیب
« عبدالحق حامد بکک غیر منتشر مکتوبلری » فزیل مالہ
« اورتا آسیادہ تورکمن » علمی ضیا
« شیخ سہروردی وسیمیا کرک » یوسف ضیا
« اسپور » زہت
« نورہ قوبلی محمود حامد اقدی » حسین شعی

مرآب : قدرہ حسین — نوی مکتوبلرندن آکھنلر وینہنلر : محمد صدق — صاحب چارک :
ملیحه نوری — زہ دائر : شرف کاظم — مامک آکھسہ : فیض ہندی — نورقا آنہ :
احمد فرید — قیس تورکوسی : زکی فائق —

بویوک عائلهلردن یکی بر رئیسک انتخابی هر زمان ایچین قابل اولدیغندن بوندن دولایی قورقولمازدی. تورکمنلردن بودونک پارچالره آیریلماسی برقاغدهیه کوره اولوب شولسلهیه هر زمان رعایت ایدیلیردی: بودون ، آنا ، اولوس ، قاپار ، بوی ، اویماق ، تیره ، اوبه ، اوجاق ؛ اوشاق ، اورون برمثال کوسترمک لازم کلیرسه: تورک بودونی ، تورکمن آناری ، قق اولوسی ، وارساق بوی ، بوزغانلی اویمانی ، حوفان تیرهسی ، رمضان اوغلی اوجانی وسائر . . بو سلسلهیه داخل اولان رئیسئرک عنوانلری ایسه صیراسیله « خاقان ، خان ، بك و آغا ، ایدی .

- بیتمه دی -

ملهمی ضیا

ادبی

سراب

۲

کائنات فانیدر . فقط فنا باقیدر . چونکه کاله ایرن هر مخلوق زواله محکوم اولدیغی حالده سوز ، موبدا زندهدر . سوزک مکملیتی ابدیتی تأمین ایدر . خالبوکه هرکالاک نهایتی برزوالک بدایتی دیمکدر .

اجسام مخلوقات فنایه معروضدر . لیکن اجسام کلام بقا ایله مأوفدر . جهانده بقا مفقود اولدیغی حالده ، سوزک صدوریله دائماً موجوددر . بقالک عدم مفقودی ایسه فنا بی تمامیه متعدم قیلار .

عالمده هر قوت زمانه آزالاییلیر هر تأثیر آهسته آهسته لکهاییلیر ، هر نور مدت مدیده دن ضوکره سونه بیلیر ، فقط سوز ، هر وقت عینی قوتله تأثیر ونورینی الی الابد محافظه ایلر .

سوزک هم یوزی ، هم سستی هم ده قوقوسنی وارددر . چهرهسی ، کوز ایله کورینن چهره دن دها چانیلدر ، صداسی ، قولاقله ایشیدیلان صدالردن دها موثردر ، رایحهسی استشماعی قابل اولان رایحهلردن دها کسکیندر . هر شی زواله محکوم اولدیغی حالده ، درجه کاله واصل اولان سوز ، هیچ بروقت پریشان اولماز . عصرلرک متسلسلاً ضروری بیله نه یوزی بوزوشدیره بیلیر ، نه سستی دکیشدیره بیلیر ، نه ده قوقوسنی آزالاییلیر . او ، نه بر

تبدله دوچار نه ده بر قضايه كړفتار اولور. هر تهلكه دن مصوندر و خلقند نبرو، بتون مغنايله هردم تازه در. سوز، عدمه ميدان اوقور.

احتمالدر كه زمانه بر كون اهرامك اوسستنده بر طاش بيله قالمز. اوقوجه انار غرور بوسبتون منهدم اولور، لنگن اهرام ينه انهداميله جهانده موجود اولور، چونكه اوسوزك يكانه تلفظنده، بلكه اصلندن دها معظم بر اهرام كوزلر او كنده تجسم ايدر.

شرابلك هيچ آچه ميه جني بر ياره يي سوز صدريله همان آچار، اك قاتل جبخانه دن دها بدتر در. بعضاً وجوده كتيرديكي بر خسراني ثروت عالم تلافی ايله من. عيني زمانده هر هملرك اك شفاليسي اولديني كي آهنگلرك ده اك مست آوريدر. تكميل بشرتلك اعلان عشقني جامع اولان «سني سوييوزم» كلمه لري، سنه لرك مرورينه رغماً عيني سحري احتوا ايدرك مؤبداً جانلي قالمش بر ورد زبان ازلد.

فهرست مسميه

فلسفي

شيخ سهروردي وسيميا كرلك

— چكن نسخه دن مابعد —

شيخ شهاب الدين سهروردين روايت ايديلن سيمياه متعلق وقعه لرك اك غريبي «طبقات الاطبا» يي تلخيص ايدن اربيللي طيب نقل ايتكمده در. [۱] بو ذات، طيب حسن بن احمد بن ظفر ك روايتني سند كوستره ك شهاب الدينه عطف ايديلن خوارق دن بري اولق اوزره شو حيرتبخش محاوره يي ذكر ايدنيور:

ملك ظاهر — «شيخه خطاباً» علم سيميا حقنده كي فضيلتسك زله بني نشئه ياب ايمه كزي ارزو ايدرم.

شيخ سهروردي — بو علم خيال وشعبه در، فائده سز برشيدر بو صورتله شيخ اعتذار

[۱] اربيللي طيب، شامده دو قوتور اقله معروف و فلسفيه هوسكار «الطيب الفاضل حسن اربيللي» نامنده كي ذاتدر. (۷۸۰۰) سنه سنده ابن ابی اصبه نك «عيون الانبا في طبقات الاطبا» نامنده كي تاريخ فلسفه سني اختصار ايتمش و اثرينه بعض خصوصي فكرلر علاوه ايتمشدر. بوراده نقل ايتديكمز محاوره و بوني متعاقب يازاجفمز برايكي فكر بو قبيل علاوه لردندر. بونلر احتمال او عصرده شامده آغزلرده دولاشان وقعه لردن عبارتدر چونكه «طيب حسن بن زفر» سني اصول دائره سنده تسلسل ايمه مشدره. بواثر فاتح كتيبخانه سنده مؤلفك خط دستيله «۴۴۸۴» نومروده مقيددر.