

محراب

افہرقتی ، اجتماعی ، فلسفی ، تاریخی ، ادبی مجموعہ در
شیمدیلک اون بش کوندہ نشر اولونور

مندرجات :

- « اسلام ، تہدوار مونته » م ، شکیبہ ۱۹۴
« سید بطل غازی و دیژدنیس آقریتاس داستانلری » جامی ۱۹۷
« عبدالحق حامد بکک غیر منتشر مکتوبلری » ضیل خالہ ۱۹۷
« اسپور » زہنت ۱۹۷
« شیخ سہروردی و سیمیا کرلک » یوسف ضیا ۱۹۷
« حی بن یقطان ، ابن طفیل » رشید ۱۹۷
« سراب : قدریہ حسین — شرق : ملیحہ نوری — رفاقت : رفیق ملول — گوی مکتوبلرندن اوراچی : محمد صدق — خاطرہ کر : شرف کاظم — طوطا سفر : حلمی ضیا .
« کتابیات : مطالب و مذاہب ، برغسون و قونفرانسلری ، ملیت نظریہلری و ملی حیات ، دینی حیات
« درسلا اوچنچی کتاب ، موضع علم کلام درسلری .

بین الملل معاهدات ایله تعین ایتیش بر حدودك دكل انجق دور دور تجدد ایدن معظم سفرلر آراسنده کچن تعطیل مخاصمات دورلرنده عهدودن زیاده بوی بکترینک یومی مجادلات سایه سنده محافظه اوله بیلن سرحدلرک سلاحشورلق مناقبی ایله بو معظم اسفار وملحمه لر خاطرآنک یکدیگرینه قاریشمسندن ترکب ایلشدر .

سرگذشتلری اخفادك مخیله سنده بویویه رك فوق الطبیعیه برجسامت وعظمت پیدا ایدن ، اسملری بطندن بطنه انتقال ایدرهك خاطره انامده ابدی برحیاته مظهر اولان بو رعنا شوالیهلرک ایچنده یشامش اولدقلری بو کیرودار بوتون معناسیله محارب ملتلر ذهینتک ، فردی قهرمانلق سچییه نك تشکل وتوسعه مساعد برساحه فیاض ایدی . اوعصرلرده اورتا آسیادن بوضحه تاریخییه قوشوشان واقبال وسعادت قلیچنک برضربه سندن بکلیه سلاحشور تورکلرک سجایای جنکاورانه لری تمیه ایچون بوندن دهاموافق برزمین اوله مازدی .

بومناقبك اخفاد اوزرنده کی تأثیری ایسه چوق بویوك اولمشدر .

سید بطل غازی نك مستمنا شخصیتنده یاشادیلان بو قهرمانلر ، مجاهدلر ، غازیلر داستانی بطلرجه صوکره کوی نك ابتدائی ساده لکی ایچنده یشمش محمدجکلر عالمنده کیم بیلیر قاچ قهرمان روحی تمیه ایتمشدر . بومناقبك صحنه تکیونی اولان ادوار تاریخیه دن برچوق عصرلر صوکره طونه بوینده ، ماجارستان اووه لرنده اهل صلیک صوك رجفات مقاومتی قوتلی بازولری آراسنده بوغانلر ایچنده کیم بیلر نه قدر بویوك ومجهول قهرمانلر روح صباوتلرینی بوشهامت داستانلری ایله یوغورمشلردر .

های

عبدالحق حامد بکک غیر منتشر مکتوبلری

(محراب) ایچون بو عاجزدن یازیلر ایستلندی . مباحث عرفانیه احتوا ایدن بویله بر رساله یه خدمتک هم سوتلی هم ده شرفلی اوله جغنی مدرکم . آنجق ایستیلن مقالاتک شکل علمی ویا ادبی نی حائر اولسی لازم کلیور . حال بوکه برمدتن بری مقدر اولان سیار برحیات معالاسف تتبعات علمییه ده بولمق فرصتدن نی محروم ایده کمشدر . مسائل ادبییه حصر مساعی ایلمکه کلنجه : خیلی سنه لردن بری وطنک خارجنده یاشارکن - ینه سوء طالع اثریله اوله جق دییه جکم - انواع ادبیاتدن بریله اشتغاله بدل کفتکوی سیاسیات

با بنده صرف وقت واستعمال قلم ایلدم . بناءً علی ذلك (محراب) ایچون نه علمی نه ده ادبی قرآنه لایق برشی تقدیم ایدم . یالکیز ادیب اعظم عبدالحق حامد بک انکلتزده یولندیغ زمانلر عاجزلرینه کوندرمش اولدینی مکتوبلردن بر قاجنی تقدیم ایلمک خاطر مه کلدی . مشارالیهک هریازدینی جمله ده بر قیمت ادبیه بولنه جفی معلومدر . بوراده صورتلرینی تقدیم ایلدیکم مکتوبلرک که بریسی منظومدر - حاوی اولدقلری نقاط، تشریح محتاجدره بوندن طولانی طرف عاجزانه مدن توضیح قلعلی بر قاج سطر علاوه سی ادیب اعظمک کلامنده کی قیمت بویوک برخال کتورمن امیدندیم !

خلیل خاں

حامد بک افندیك ۶ شباط افرنجی سنه ۱۹۱۰ تاریخلی بر مکتوبی

محبت محترم .

سزه برشی سـویلیه جکم بنجه پک مهم ومؤثر بر حالدر . کچلرده او مصیبت الحمرایه کیتمشدم . بایراغمز دییه اوراده بر بالو ویریورلر . انکلتزه مستملکاتی مصـور قیزلر چیقیور . بونلرک میاننده زواللی مصرده انکلتزه مستملکاتندن اوله رق کوسـتر بلیور . یک متأثر اولدم . ایرتسی کونی همان سفارتخانه یه کیتدم . ژولیواره ومستشار وکالتی ایتمکده اولان . . . بکه حکایه حال ایله سفیر پاشایه سویلرینی رجا ایتدم . بیلورسکـز که بودرلو تماشاکاهلر (لورد جیمبرلین) ک نظارتی تحتددر . ایستدکاری شیئی منع ایدرلر . سفیر پاشا بو واسطه ایله بورذالتی اورته دن قالدیرته بیلور وسفیرلرک وظیفه لری بویولده حرکت مساعد اولدینی کچی کاتبلرده بویله شیلری سفیرلره اخبار ایلمکله موظفدرلر . لکن کونلر کچدیکی حالده بواشی سفیره اخبار ایدمه دیلر حتی مصر بزدن کیتمشدر کیده جکدر یا سفیر مراجعت ایدرده لورد جیمبرلین ایشی منع ایتدیرمزسه نه یاپه بیلورز - قیلندن مطالعات ده بیان ایتدیلر . بن بوضورتله قالقوب بورایه کلدیم . سزی بازار ایرتسی اقشامی (ساووی ده) آرادمسه ده پرنسـلره برابر چیقمش ایدیکز . بن ظن ایدرم که قیدسزلغک وظیفه سزلکک بودرجه سی حییتسزلکدر وامینم که بن او سفارتده رئیس بولنسه شو رذالتی منع ایتدیرردم . معلومکیز اولسون دییه یازیورم جوابکیزی ده بکلرم باقی اخوت عزیزم .

بازار ۶ شباط سنه ۲۹۱۰ مشتاقکیز

عبدالحق حامد

حامد بک افندی بروکسلده سفیر ایکن برای زیارت لوندره یه کلدیکی برصرده بالاده
 مندرج مکتوبنده ذکر ایدیلن (بالو) یی کورمش و محل مأموریتنه عودتندن برایکی (۰۰۰)
 صوکره بکابومکتوبی کوندرمشیدی . حامد جامع المحامدک اوتهدنبری حسیاتی اینجیده کلن
 مواددن بریسی ده مصرک انکلیر اشغالی آلتند قالمسی ایدی . انکلترده بین الناس (امپریالیزم)
 ذهینتی ترویج ایچون قوللا نیلان و سائلطن بریسی ده تیار و لردر . صحفه تماشارک الک معظم
 و مزینلردن اولان الحمراء (واریته) سنده انکلتره نك حاکمیت خارجیه سنك صفحاتی
 کوسترلادیکی بر دورده خطه مصریه ده اجزای مستملکاتدن اوله رق تمثیل ایدلمش و حامد
 بک افندی براقشام اوراده بولنورکن بوجه تمثیل آنک نظر تأثیرینه چارمیش . الحمراء
 و سائر تماشا محللرینه چوق کره برلکده کیدردک . بن کبریج دارالفنوننده مشغول
 اولدیغمدن اوکیجه لوندره یه کیدوبده کندیسنه رفاقت ایدمه مش ایدم . بومشتاق ناچیزینه
 کوندردیکی او مکتوبده « معلومکنز اولسون دییه یازیورم » بویورملرینک سببی بروقتلر
 منافع شرقه تعلق ایدن موادی التزاماً انکلیر مطبوعاتنه یازی یازدیغمی بیاملرندن طولانی
 ایدی . غالبابندن بوابده اعتراض صدندده مطبوعاتنه برشی یازلمسنى آرزو بویورمشلر .
 نته کیم بوجازدن اوقیل خدمتلا یستدکلی آتیا نشر اوانه حق دیکر مکتوبلرندن آکلا شیلوره
 بویوک تورک شاعر متفکرینک مصر حقنده کی اوشکل تمثیله قارشو اغبرار حس
 ایلمسی مصرک ماضی ده اولدیغی کبی مملکت مزله براتفاق سیاسی بولنمسنی آرزودن ایلری
 کلمه مشدر ؛ چونکه مصر مصرلیلرک اولدیغی حقیقتی کندیسنجه اسکیدن بری مسلمدر .
 آنک ده جمله مزکده ایستدیکمز شی امت مصریه نك حقیقی صورتده استقلالنه مالکیتی
 و بناء علیه تورک ملتی ایله اولان محبت قدیمه اخوتکارانه سنی افرنجک قیودات تفرقه
 جویانه سندن آزاده اوله رق اراهه ایلمسیدر .

خ.خ

شاعر معززک منظوم برجوابی :

بوکون یکری بشدر ویا یکرمی آلتی

تناول ایدرکن براز قهوه آلتی

ظهور ایتدی برنامه حدت افشان

دل و جان قیلدی هراسان ورعشان

بیلیورسینکه بن ایله مم کتم اسرار

بولورسه ام اسراری شایان اقرار

قالور دله اولماز فقط دیلده دائر

حامد

سزاوار اضممار اهم سرائر

برادای لطیفی حائر اولان بو مکتوب منظومک مفهومی توضیح ایچون شوراسنی
عرض ایلک ایسترم که وقتله انکلترده یاشادیغمز زمانلر حامد بک افندی ایله - تعیر
معهودی وجهله - خیلی دوشمش قالمش ایدم . حالا حساً بک کنج و جسماً کنججه
اولان ادیب معزز اوزمانلر طبیعی داهای کنج ایدی . لوندرده بولندیغمز زمانلر کندیسنه
اکثریاقشاملری ملاقی اولوردم . خوش صحبت و شیرین اطوار آرتیستر ایله قونوشدیغمز
زمان کندیسنی صاف قلیلیک ایله مکالمده باس کورمزدی . بن ایسه بالعکس سطحی
آشنالق اوزرینه بیان هویت ایلک ایستمزدم . برکون ایکیمزکده طانیدیغی بر آرتیست
قادینه یالکیز راست کلمش ایدم . برده نه اوکرده نیم ؟ بنم کیم اولدیغمی وانکلترونک
(آقاده میک) مؤسسهلرندن بریسنه منسوب بولندیغمی فلان هپ اوکره نمش . بو حال او
زمان بکا براز مناسب کورونمديکندن لوندرده اوطوران حامد بک افندی به کبریج
دارالفنونندن بر مکتوب یازمش و بنم « ترجمه حاکم لزومی اولیان یرلرده » نشرندن
طولانی تأزیمی بیان ایلش ایدم . معالاسف سرزنشده براز اثر حشونت کوسترمشم .
مشارالیه بوکا مقابله بر جواب یازه جفی صروده کونک تاریخی خاطرلیه مامش و بالاده کی
بیتلری جواب اولوق اوزره ارتجالاً تسطیر و پوسته ایله بکا کوندرمش .

غ.غ
(مابعدی وار)

اولی

کوی مکتوبلرندن

۱ اوراقچی

الهامنی یالکیز قفادن ، قوتنی قولاقدن آلان اسقولاستیق شاعرلره غزللر ، وقصیده لر
سویلدن کلر صولمش و بلبلار صوصمشدی ..
بیتن لیلقلرک صارارمش یارققرینی سیر ایتدکدن صوکره یولک قیورینتیلرندن کچن
یوکلر آرابهلرک غیبردیسنی آراسنده یشیل فونده لقلرک نه نکینلرندن کلن کسک قوال
واوزاقلرده اوتن یانیق اسحققلرک سسنی دیکلهدم ...
پاپاتیلی یاما جلرک ایتکنده که یوصونلی کوللرده بغری یانیق قوربغلر کچمش ییللرک
تور کولرینی بسته لیوردی ..