

فیثانی ۲۰ غروشد

آندولو مجموعه‌سی

کزییده بر هپت قلب طرفدن نشر ایدیلن بو قیمتدار مجموعه‌ی صنعت و عرفان علاقه‌دارلرینه
توصیه ایدرز .

سبیل‌الرشاد مجموعه‌سی

دینی و اخلاق مقاله‌لی محتوی اولان بو قیمتلی مجموعه‌ی قارئلریمزه توصیه ایدرز .

یکی قافضایا

آذربایجان قومشومزک صیسی ناشر افکاریدر قیمتلی مقاله‌لره انتشار ایتمکده‌در توصیه ایدرز .

عارف عمومی مجموعه‌سی

مقاهه‌دن عسکره جمیعناک ناشر افکاری اولان بو کزییده مجموعه بلخاصه شایان مطالعه‌در .

ملی مجموعه

کیندیکه اثر تورق و تکامل کوسترن بو کزییده مجموعه‌ی توصیه ایدرز .

جمال اوغلنده : امنیت مندی بی یاننده‌کی

ایشین طیبی
محمد خدادوردی

یکی معاینه خانہ‌سی : استانبولده سلطان محمود تربہ‌سی جوارنده

آدرس : بک اوغلی سوریه چارشوسنده (۱۴) نومروده ۵ محراب مجموعه‌سی . مخبرات و آینه
قیدی ایچون دوغریدن مذکور آدرس مراجعت ایدله‌سی رجا اولونور .
مجموعه‌ک منہک اشتراک بدل ۲۴۰ آلی آلی ۱۲۵ ممالک اجنیه ایچون ۳۰۰ غروشد .

مدرسه دخی اخلاق جهتیله بی شائبه دکیسه ده «تقیه» حسبیله ، کبائری مخفی طوتمق
 او مسلکک آدابندن عد ایدیلدیکنندن کسوه علما بیر ستره عیوب خدمتی کورمشدر .
 مدرسه ایله تکیه آراسینده کی بو اختلاف تلقی و تربیه دن طولایی او زمان ده خلقده
 «وحدت حس و نظر» وجود بوله مامش تکیه نك تربیت کرده لری اولان ظریف متواضع ،
 سخی حلیم بیر کتله مقابله سنده مدرسه نك یتشدردیکی خشین ، جدالجو ، امساککار ،
 هادی بیرزمره ناس تشکل و بوزمانه قادار دوام ایله مشدر .

۲۴ آغستوس سنه ۳۴۰ مفتی اوغلی

احمد حکمت

(مابعدی وار)

ملو کی طیفار

«آمانه یقیسی» نك ضیالی

مدینه آبوده

او کیجه مدینه آبوده ، مفکره بی اسرار یله قاپلایان ، درینلک لرینک ایضاحی قابل
 اولمایان برسکوت حکمفرما اولیوردی . معبد ، روحه او قادار عجیب بر تاثیر القا ایدیوردی .
 کیجه نك زینت ظلماتی ایچنده ماضیده کی حشمت مهیبه سنی تکرار اکتساب ایتمشدی .
 وقتیه طاق ایوانه مسند اولان هرستون سرمق طوعده برروح بیدار کیزلنش کی ایدی .
 معبدك بیاض حولیسنه وجد واستغراق حلول ایتمشدی ، و «اقدس المقدس» نك آجینه جق
 برحاطه قیریق ، دوکوک گوشه لی ستونلری اوزرنده دیز چوکش صورتلر ، سماوی تصاویر
 بروجک لایموت احتشامی اوکنده مهیج بر تعبد ایفا ایدیورلردی .
 جدارلرده طوتولماز ، کورولمز بر موجودیتک تماسیله ارتعاش ایدیورکی کورینیوردی ،
 و احاطه دیوارلرنده کی هرلوتوس چیچکنک ، هرپایروسک نفسندن آتشین بر مناجات
 انتشار ایدیور ظن اولنوردی .

اونوتولماز بر عشق کیجه سی ایدی . ایکنجی حولینک کمرلرینی طاشیان صیره ستونلرک
 آلتنده آهنگ لطیف ایله ترنم ایدن چالغیچیلر صوصمشلردی ؛ واوزریس معبودینه
 مخصوص ستونلرک اوکنه موقتاً وضع ایدلش اولان مشعللرده برر برر سونمشلردی .

افاده سى مشكل بر همجان قليمى صارم شدى . غير مشهور مراقبه من اينجده .
 اطرافى محاط اولان اشادن نعمان ابدن تاثير فسونكارى اخلاص ايتك قورقوسيله سس .
 حقارمغه جسارت ايدم ميوردق . قريواش يواش سمت الرأسه تقرب ايتدكجه بيكلرجه
 سلايزلك خارق العاده پارتيسنى سيلوردى .
 اطرافزده كى ~~م~~وكاتى و تزييناتى اوزاقدن كوره بيلوردق ، اورتالى اودرجه پارلاق
 اوقادار شفاف ايدى . دئاده . هيچ برشى مصر هلياده رياز كيجه سى حقنده انسانه برفكر
 ويره من c او كجه ايسه شيمدى به قادار كوردكلىك اك كوزلى ايدى .

قديم اعتقاداك تماثالى اولان شيلرك او كنده ماد ايتك وحاح مراقبه ياشامق نيتله
 گلش اولان زمرة زائرسندن آيريلشدم . آمون هيكلنك قاعده سنه دايانمش c بعضاً آسمانى
 تزيين ابدن سلايزلى ، بعضاً دن سهارى به تخصيص ايدمش اولان گوشه لى ستونلره حك
 ايدمش تصاور نجومى تماشا ايدىيوردم . قدمايك اسرار عيبى استكناه ايتدكلى ، بزي
 بوكونده حكمنه رام ابدن بو عيى نجومك او كنده درين درين دوشونمكه باشلادم .
 عالم سهاوئده هرشى فرعونلرك زماننده اولدينى كى شيمدى ده هيچ تغيره دوحار اوليه رق
 ناصل عيى حالده قلش كورينيوردى ؛ و مصر قديم راهبلىنك « مەفيس » رصد -
 خانه نك بالاسندن طلوعنه انتظار ايتدكلى زمانلرده اولدينى كى كاب اكبر برجنك
 پارلاق شعراى عمانى ييلديزى شيمدى . . . لريله ناصل نظرلر بمزى قاماشد بمرقده ايدى .

بومعه ده قاچ نسله منسوب انسانلر ديمندارانه سجده ايتمشلردر ! قاچ هيچانلى قلم
 مقدس جورده ، « سماعانكاهنك » بوكسكلكارينه التجا ايتمشدر ! قاچ . . .
 بورايه گلش ومعبودلردن استمداد ايتمشدر !

سرلى مقطوع ستونلرك ماض حولىسنده حكيم سورهن — A تاثيرمنه ياواش ياواش
 ترك ايدم ركن بنده ، قدمايك ~~لايتخه~~ لايتخه نوايتديكى رمناحات پاز به سنى صوت خفيف ايله
 تكرار ايدىيوردم . : « ضعيفمك تحملى ايدم ميه چكى مسرت ساعتلر مزده اولدينى كى نهايتسز
 اضطراباتلر آننده التجا كاهنلر اولان سزلر ، اى نايچيزانه سوديكلمز مك بوبوك معبودلره
 اضطراباتى زمكيله مشابه اولانلرك نجاتى ناصل ديكه ديكزسه سوزشلى ، نجاتمى ده
 ديكه بيكلر ! »

اوجنچى رامسس ، امانه ريتيس وبوتون بوراده برر عبادتكاه بنا ايتديرمش

اولانلر بویکجه کی یاقیجی ونورلو برکیجده بورایه کلهرك کندیلرینی اتخاب ایتیش اولانه قیلرینی اعلا ایتیش اولمیلدرلر! عصرلرك، عرقلرك، دینلرك ماقبلنده فنا ناپذیر برمایه سیاله قرابتی موجود اولماسی لازمکیلور؛ معبدك «مقاطیسیت دیندارانه» بی، «جاودانی» سیاله بی «بر دور تاریخنك مشارکت درونیة» سنی حائر اولان بالجمله محلاتندن، بوتون تراچهلرندن حولیلرندن انتشار ایدن بیلم ناصل مقاومتسوز وجاذب برشی واردی که بنده اونی حس ایتمه باشلامشدم. بی اوزیریس حولیسنده بکله مکده اولان زمرة زائرینه ملاقی اولمق ایچون اطرفی احاطه ایدن صمت وسکون ایچنده یاواش یورورکن ستونلردن و دیوارلردن انتشار ایدن سحرآمیز تأثیراتی تفکر ایدیوردم.

او ائنده حیرت ایچنده شاشیره رق دوردم: برقادین معبدك مدخل طرفدن بانا دوغری مشی بطی ایله پر احتشام ایلریلیوردی. یوریمکدن زیاده صمت وسکون اوزرنده قایارق طی مکان ایدیور ظن اولنوردی، وشفاف وجودندن ضیا کذران ایدیوردی. بویچوق اوزون دکلدی، فقط یاقلاشدقجه متعظم و مغرور اولدینی ظاهر اولیور، انسانی حکمنده آلداتیمان برعلامت اولان باش طوتوشی فرمانفرما اولمق ایچون یاشادیغی کوستریور دینله بیلردی. مدید برسلسله ملوکك بخش ایتدیگی، تعاقب ازمنه ایله اصلتک صفت کاشفیه سی اولان غیرقابل ردعلامت ساطه جیتنده هویدا ایدی. اتکلیری تماماً نقشلی غایت خفیف و وجودینه ملتصق بیاض برلباسی واردی؛ کردنی وکنیش، خارق العاده آلتون بیله زیکلرله مزین قوللری چیپلاقدی. آياقلرنده کی مزین صاندالاری رفتارینه بالجمله مصر قادینلرنده کوریلن ناقابل تقلید وشاهانه سهولت حرکتی بخش ایدیوردی. شیمدی قارشیمدن کچیوردی و بن هیجانمه مغلوب اوله رق چکیلیوردم.... زیرا عالم حقیقی دن خارج برمنظره اراهه ایدن بو مخلوقده، علوی ممتازیته مخصوص خطوط رقیقه بی، «قارناقده» اوزیریس معبدینك قاربازمه لرنده کورمش اولدیغم شایان پرستش ملیکه سیاسنك مصرکیجه سی رنگنده کی اوزون کوزلرینی فرق و تمیزه موفق اولمشدم. «تب» ك راهبه پرنسسی، ایکی مصرک ملیکه سی و آمون کاهنه سی آمانه ریتیس، هاطورك باشیله مزین قیمتلی سسترا [۱] سی النده، رایجلی بخورلرله معطر اوله رق قاماشان [۱] آیینلرده بیوک راهبه لرك چالدقلى برنوع چالغی.

کوزلریمک اوکندن کچوردی . ماضینک برخیالی ، هرکونک محتشم برتظامری اولان بیت مقدسه متوجهاً ایلرلیوردی .

بوساعتده اورایه نه یایمغه کلیوردی ؟ برآیین می اجرا ایدمک یوقسه یالکزمستغرق تفکراتمی اوله جقدی ؟ نه بر پرنسس ونده سرای قادینلرندن کیمسه کندیسنه رفاقت ایتمیوردی ؟ یاننده مصرلی خدامی وحبش معیت افرادی اولماقده برابر اوچنجی رامسه س معبدینک حوالانده اودرجه محتشم وهیتلی کورینیوردی که آلایش وطننه ایله احاطه ایدلمش ظن اولنوردی .

راهبه سی اولدینی او محل مقدسه رعنا ملیکه تام کندی مقامنده ایدی . ماضینک شان و شرفی کندیسنی او یله بر هاله کی صارییوردی که دیگر بر دورک مصرلی قادینی اوله رق بر عظمت گذشتهک بقایای آثار یله نظرلریمی اشباع ایتمک ، کوکله قوت ویرمک ایچون اورایه کلشکن او آنده کندیمی اوقادار بیگانه ، اودرجه مهمل ، موقعمدن اومرتبه اوزاق کورمک درین برمرات حس ایتدم .

قمرک تنویر ایتدیکی اوکیجهده پیش نظرمده آمانه ریتیس یاواش یاواش موجودات سالفه ایله حال تماسه کیرییوردی ؛ کندیسنی محاط اولان اشیا ایله برابر عینی زمانده غیر مرئی وجودلرله مزج اولیوردی ؛ وبن ، خیالخانه عشقمده کندیسنه برسیا ویرمش اولدیغم مصر قطعه سی سراپا شیخنده یاشیورکی کورییوردم .
بو حال کوکله عجیب برمفتونیت القا ایدیوردی

اونی نظرمله تعقیب ایتدم : ییقیق کوچوک مردیوندن صاغده کی تراچه یه جیقدی و اوراده ، یوزی قره متوجه اوله رق اوزون و آغیر بر وضع ذکر ودعوتله قوللرینی سمایه قالدیردی . بو وضعده اودرجه دلبر ؛ ساکن بر وقار ، آتشین بر ایمان ، شاهانه برملا یمتله متعلق بولنیوردی ، کندیسنه باقدقچه بالذات قمردن دوغمش ظن ایدییوردم . خیالاتمه اودرجه دالمشم که او اثناده آمون هیکلنک اوکنده درین بر صورتده باش ا که رک کلن دیگر بر شخصک ورودینی حس ایتدم . اوزون بویلی ، مهیب وجنکاور طورلی برآمدی . کندیسنی یوز طرفدن گورمییوردم ، واسکی زمانلرده اولدینی کی بر سری ایفایه کلش اولان بو شخصک کیم اوله بیله جکفی کندی کندیمدن صورییوردم . عجا ناقاتانه بومی ویا طوطمه زلردن بریمی ایدی ؟ یاخود تاهارقا ویا شبارقامی ایدی ؟ خایر ،

بونلردن هیچ بریسی دکلدی . زیرا بردنبره یوزینی چویرمشدی و اوزمان کنديستك
اوچنجی رامسه سدن باشقه سی اولدیغنی کوردیم . اول امرده تصاویر منقوشه ایله
مزین مدبدب لباسندن وعینی زمانده لایعد مجوهراتنك پارلیتلرندن - وبالخاصه ضبط
و فتح ایتیش اولدیغنی بوتون افقلرك شعاطاتيله التماع ایدن چلیك نظرلرندن طانیدم .

نظرلری خلق اوزرینه توجه ایتدیکی زمان اجرا ایلدکلی تأثیر سحر آمیزدن
فاتحلك تشخیص اولوندقلرینی ظن ایدیورم . اوچنجی رامسه س انسانلره حاکم اولانلره
مخصوص مقناطیسی کوزلرندن طانیدم ؛ کوزلری ، سزار ککیلره ، ناپولیون ککیلره مشابه
اولان ابراهیمك کوزلرینه بکزیوردی - هیچ رعشه هراسه مصدر اولیان کوزلر .
اوچنجی رامسه سده مونطونك طوری واردی : ذی احتشام و جنکاور .

مراقلی نظرلرمله کنديسفی تعقیب ایدرکن تراچه دن اینمکده اولان امانه ریتسه دوغرو
ایلر یلادیکی کوردیم .

— السلام ای ملیکه !

— ذات حشمتانه لری ده بنم کبی سیرانه می چیقمش ؟

— اسکی زمانده کی کیجه لریمزه بکزه یین بوکیجه نك لطافتنه کیم مقاومت ایده بیلیر ؟
اوت ، کلدیم و سانا تصادف ایتدیکمدن دولایی بخیارم . کل ، کچمش زمانمزی سویلشم .
اوزمان ایوان عبادتک قیریق بر ستونی اوزرینه اوطوردقلرینی کوردیم . کیزلیجه
قونوشورلردی : « ای ملیکه ، اسکی بویوکلیکک نسبتده شیمدی کوزلسک ! هرشیئی
چابوجاق اونوتان انسانلر سفیده اونوتدیلسده تب ، سیه ن ، آمایت ملکی ، دلنا
ومهمفیس سنك شانلی آوان سلطنتکی حالا خاطر لیور و وحدت ملیه یی تأیید ایلدیکک
هریرده سنك نفوذک خاطرلردن سیلنمز برحاله باقیدر . سن حقیقتاً معبودلر نسلندنسک ،
زیرا سنك اجدادک اولان بزلر ، مطیع مصر « پیانخی » نك فاتح حبشستانه الکله
حکمران اولدیغنی کندی کندیمزه تکرار ایده بیلیمکله مفتحر اولیورز . »

سلاله سندن بر ملیکه نك ایفاواکالنه موفق اولدیغنی براصر عظیمی تقدیر ایدن بو حکمدارک
تجیلاتی ایشتمک شایان حیرت برشیدی .

قمر اونلری شعاطانه غرق ایدرکن بیکلرجه شانلی وقایعه مالی ، بزدن چوق اوزاق
برتاریخک صحیفه لرنده کی حادثات نظر مده تکرار جانلانیور ظن ایدیوردم .

رومانك ، آتتهك موفق اوله مدینه درجه ده قادینلره برقابلیت هیجان بخش ایدن بوارض
بی بدل ، اونلردن کاهنلر ، ملیکلر و معبودلر وجوده کتیرمشدی . بوقادار عظیم روللر
اوینایان ، بومرتبه علوی مایه دن خلق ایدلمش اولان قدرتلری موقعلریله متناسب اولان
بوقادینلر ، والحاصل یاشادقلری دوری حکم ونفوذلرینه متقاد ایدن بوقادینلر نه درجه
نظر دقت و حیرتی جلب ایدیورلر .

آخ ، اکر شرق قادینلری عینی قوه تشبیهی محافظهیه موفق اولسه یدیلر بو کون
عموم شرقک فلاکت مشترکه - نندن دویدیغمز اضطراب نه درجه تخفف ایدردی ! مستثنا
صفحات متسلسله تشکیل ایدن زنده مثاللرک جانلامه سی قارشیسینده جمله مزک آیری
آیری نظرلر مزده - چونکه جمله مز آرزوق اوندن مسئؤلر - تحمل ایتدینکمز حال
حاضرده کی سقالتمزک لوحه سی ناقابل تعریف بر درجه درشت کورینیور . او آنده
سماواتی طی ایدن نجوم کبی بردنبره خارق العاده بویوک ، یکدیگرندن کوزل ملیکه سیملری
پرنسسار خیالی ، پارلاق حکمداران سالفه صیره سی کوزمک او کندن کچدیلر و برآن
ایچون معبدک حولیسی دولدیردیلر .

شرقمزک امثالسر تاجنی تزین ایدن بو جوهرلرک ستونلرله مزین ایواندن کچدکلرینی
کوردم . هربری موقت شعله لریله مملکتلرینک نفوذ و اعتبارینی اعلا ایتمش اولان
عاهوتوب ، آهمه س ، طایا ، قله اوپاترا ، سمرامیس ، زبیده ، صیحه ، خاتون ، نیلوفر ،
ماه پیکر ، نورمحل ، قره العین ، سلطان جهان و چشم آفت تسمیه اولونان مصرک ،
هربستان و عجمستانک ، هندک و تورکیانک بو نادیده کوهرلری هپسی ، آمانه ریتیه
سماوی محبتلرینک لایموت تظاهرنی بر تبسمله افاده ایتدیلر .

بیاض حولینک معکسی اوزرنده سرعتله یکدیگرنی تعقیب ایدن بوفانی خیاللر ایچنده
بعضیسی دیگرلرندن ده ازیاده تمایز ایدیوردی : بونلر عظمتلی دور تاریخی به فائد مصری
سیملردی ؛ دیگرلرینک خیالی ده خفیف رسم ایدیوردی : بونلرده منور معبدک قعرنده
سیملری مشکلاته تفریق اولنه بیان مسلمان ملیکلری ایدی . بردنبره قلبی تضیق ایدن
اضطراب ایچنده کچمش شان و شرف دورینک بو حکمدارلرینک اسمنی شرقده طانیان
قاج کیشی اولدیغنی و اسملرینی تصادفاً ایشتمش اولانلر میاننده قاجی اونلرک اثرلرینی
بیلدیکنی کندیمدن صوریوردم .

حالبوکه پیغمبر کندیسنه بویوک بر اهمیت و یردیکی زوجه سنک علمنی تجیل ایتمش
و قیزی حقنده اظهار ایتمش اولدیغی مربوطیتدن اونلرک کوکلنده اشغال ایتدکلری موقع
احترامی عالمه کویسترمشدی . هایشه و فاطمه دن صوکره اسلامک وسعتلی تاریمخنده شایان
تقدیر قادین سیمالری اخذموقع ایدرلر . فقط هر دورک وقعه نویسلری اونلرک شخصیتلری
حقنده التزام سکوت ایتدی و شرقزک سهای فیروزه قامی ایچنده دهاعالی بر طبقه ده طیران
ایده بیلیمک ایچون براز داها فضله غیرته محتاج اولان بومستثنا خلقتلرک قدرینی ادراکدن
عاجز شخصیتلرک تراجم احوالیله مشغول اولمغی ترجیح ایتشلردر . کندیلرندن ویره بیلجه جکلری
الکاءلا شیشی تماماً بذل ایده رک مملکتلرینه وقف حیات ایدن بوقادینلرک ، خلاصه وطنلرینی
شخصلرنده تمثیل ایدن بوملیکه لرک لایق اولدقلری شهرتدن نصیبه لری آنجق کوزل بر یاز
کوننده کونشک پراحتشام غروبندن صوکره قالان شعاعات شفق درجه سنده ایدی .

کیتدکجه چوغالان هیجانم اودرجه شدتلی ایدی که آمانه ریتیس ایله رامسه سک یکدیگرلرینه
تودیع ایتدیکلری سرائر قلبیه لرینی اکلایه میه جق برحاله کلمشدم ؛ یالکز برشیشی فرق و
تمیز ایده بیلوردیم : عشق ، صمیمیت و اراده قوتیه ایچنده بولندیغیم خیالی لوحه بر حقیقت
اولیوردی . بوتون مدت حیاتلرنجه مقدس عد ایتدیکلری مقصده خدمت ایتمش اولان
بومخلوقات سودیکلری شیلری یکدیگرینه حکایه ایتک ایچون عینی یرلره ، بنا ایتدیرمش
اولدقلری معبدلرک سینه سنه عودت ایتشلر . ادراکلرینک عظمتی کندیلرینی نیم معبود
درجه سنه اصعاد ایتمش . او اقشام بویوک راهبه نک رقیق خیالی ، بویوک فاتحک قدرت
رجلانه سنی تماشا ایدرکن خیلالرینه موافق اولان رعنا تصویرلرینی ناصل ابدیه حک ایتمش
اولدقلرینی حس ایدیوردیم .

ملیکه بدر تامک تنویر ایتدیکی کیجه ایچنده مقدس بر آیینی دوام ایتدیرمک نیتیه
نظر ربا معبدینه دوعری توجه ایدرکن حکمدارک ، قدیم هیکلتراشی طرفندن سطرینج
اوینارکن تصویرینی حک و نقش ایتمش اولدیغی « میغدول » قصرینه عودت ایتک اوزره
کوزلریمک اوکندن ساکتانه نهان اولدیغی کوردیکم زمان اوچزدن هانکیمزک خیال ویا
حقیقت اولدیغی نفسمدن صوریوردیم : مابعد حیاتدن توارد ایدن ناقابل تماس خیاللرمی
یوقسه بنی ؟

نجى بىكە مكدن يوزغون دوشن زائرلر آرتق مەبدى ترك ايتىملردى. اونلرە ملاقى اولدىغى
 زمان بررؤيا ايچندە كى ايدم. آرابە يولە قويولدىغى زمان آرتق هيچ برشيتك سىلە مەجكى
 برخاطره يى برابرمدە كوتورمكدە اولدىغى حس ايدىيوردم.
 بوغداى وبقە تارلالرندە ساقىلر شاكى نغمەلرلە دونمكدە ايدىلر، جواردە كى كويلرك
 پورتقال آفاچلرى كىجە سىرانمىزى رايحەلرلە تەطير ايدىيور دىكر طرفدن عمان بشرىتك
 بلا انقطاع ساحللرە دو كولن امواجنى بيكلرجه سنەلدنبرى لايتغير نظرلرلە تماشا ايتمش
 اولان ديوجنە هياكل مؤبدە بزم دە كچوب كىتمە مزە باقىورلردى.

تب ٤ نىسان ١٩٢٠ قەدىر مەسىرى

دىنى ادبيات

مسلمانلغك دىنى ادبياتدە كى زنكىنلىكى شايان حىرتدر.
 قرآنك سحر بيان وجاذبە بلاغتندن چول بدويلرى آز بر زماندە ناصيل مدنى
 جاهللى عالم، اردولرى مظفر، وپت پرستلى مسلم اولدىلرسە شاعرلرى دە كندى عالملىرندە
 اويلە اينجەلوب يوكسەلەرك، جهانە مثلى كلمەش اولان عرفان محمدیدن عشق الهمى پى حساسيتلىرى
 درجە سنده دويارق باشقە برلسان ايله تكلم ايتىملردر.
 بونك حقيقى (لىيد بن اسود) ك نزول قرآنندن اول كعبە يە آصيلان:

الاكل شىئى ما خلا الله باطل
 وكل نعم لاحالة زائل

ديە باشلايان قصيدەسى قارشىسنە امر نبوى ايله تعلق ايدىلن «سورە علق» ك (لىيد)ى
 حيران وهان ايمانه دوغرو شتابان قيلمسىلە ظاهىر اوليور. الوهيتك «اقراء باسم ربك»
 امرندن درحال تىترەين ايلك شاعر يورە كى، اوبختيار (لىيد) ك هيچانلى قلبى اولسە كر كدرە
 قرآن، هر آيتدە براعجاز وعظمت، هر فقرە سىلە بر حقيقت ورحمت تلقين ايتدكجە
 فضيلت ديلەين يورە كار چارپيور، بىلاكى آرايان عقللر نشەلنيور، معنوى يوقسوللق دويان
 وجدانلر نور صرفانە دوغرو قاناد آچيوردى. نوعى، صرف كندى ذاتنە منحصر جوهر
 مجرد اولان بلاغت قرآن، اك مونس ومعلوم كلمەلرلە بلغاى زمانى شاشيرتمقلە قالمايور،