

سنه ۱

اموز ۱۳۴۰

صاپ: ۱۰، ۱۷



امروزی، اجتماعی، فلسفی، تاریخی، ادبی، مجموعه‌های  
شیدیات آیده بر تشریف اولنواز

### مختصر محتويات

حقيقه فلسفة زوگوار تویز ..... . . . . .  
بلام «ادبیات وادی اکشاف» ..... . . . . .  
یوسف سلطانیه بر نوروز عباسی ..... . . . . .  
اح اذانی دیکلر کن ..... . . . . .  
لما آسیاده تورکن «تورکن دینی» ..... . . . . .  
شیخ سهروردیست حادثه قتلی ..... . . . . .  
بعض اسرائیلیک لغوی «غ فدرک کتابیه دائر» ..... . . . . .  
لو زرقان سایدی نهن ..... . . . . .  
نادولو تاریخنده دینی روحیات مشاهده‌لری « حاجی بکشاش ولی» ..... . . . . .  
مارینه مدیننده قادریل ..... . . . . .  
شیخ ناظر عربی «ابن طبلی» ..... . . . . .

طایامشلدر. حقیقی تفکر حسی اولور، اکحسی تفکر ایسه فلسفه دودر. بومسائل او زونده دوشونه بیلمک ایچون کنجلرده جیسارت يوق.

برتفکر ادمانی لازم در که اونلره بوجسارتنی، بواحتیاجی ویرسین. لیس لرک نجه‌الله مهم غایه‌لرندن بری او اولمالیدر.

فلسفی تفکرانی کنجلره اکزیاده سودیره جک واسطه لردنبی ده ادبیاتدر. حالبوکه بولیله درین ادبیاتنر هیچ يوق... اکر حامدک اثرلری، مثلا مقبر اولنمه یدی صوک زمان ادبیاتنده فلسفی کوروشک ایزینی بولا مازدق. رومانلرده ادم عقللی روحی بر تحلیل ایزی بیله يوق.. صوک زمان ادبیاتنک افاده ایتدیکی جسلر آنی تحسنرات، سوق طبیعتلردر. بولیله کچیچی تحسناتی افاده‌یه منحصر بر ادبیات نهیه یارارکه... آرقاداشلر بیزون بریسی «هیچ اولمازسه، دیبوردی، کوتاه، شیله‌ر، شه‌کسیر، کی اعاظمک اثرلری ترجمه ایدله کنجلر درین دوشونجه‌یه آلیشیر. بوسوز چوق محقق، بونوع ادبی اثرلر فلسفی دوشونجه ذوقنی دوغوریر.

علمده، حیات اجتماعیه‌ده بحرکت او یاندیرمک ایسته یورسق قافادار لغفی کیدرملی یز. بونکه چاره‌سی فلسفه ساحه‌سنده دماغلری دوشوندیرمکه چالیشمقلغمزدر. کنجلر یا الکز سپور حیاتنده، حتی محاربه میداننده دکل، تفکر ساحه‌سنده‌ده جسور اولمالیدر. دارالفنون مدرسلرندن

محمد امین

### اسلام

### ادبیات و ادبی اکشاف

اسلام ادبیاتنک نقطه عزیتی پک شایان دقت بر قیمت ادبیه‌یی حائز اولان قرآن کریم اولمشدر. بوکتاب میین یا الکز عرب ادبیاتی دکل. عجم ادبیاتی ده دوغوردمشدر. بوراده یا الکز چوق مهم اولان عرب ادبیاتنده بحث ایده جکز. چونکه اکثر آثار ادبیه مقدس بر لسان صیره‌سته کچن عربجه ایله یازیلدیکی کی بونلرک محررلری ایچنده بر چوق تورک و عجم‌لرده وارددر.

مسلمان عرب ادبیاتنک اکشاف اسلامیتدن اوایکی اوژون بوجاضر لغک نتیجه‌سیدر.

منشألى مظلوم وازمنه قدیمه نئى كىچەلرى اىچىنده غائب اولان قبل الاسلامى شعرك مشرك  
ھرب حیات و تفکرىنىه معكىس خارق العاده ائزلىرى اولدىينى ھر كىچە معلومدر. امرؤالقىسى  
طرفه، زھير، لييد، عنتره، نابغه، اعنى واخ... شاعرلر مسلمان طالنده لايموت  
قاشتىردر. بونلرڭ شاه ائزلىرى « معلقات » نامىلە تسمىه اولتۇر.

ھرب ادبىاتنىك زنگىنلىكى فوق العاده در. ھرب لسان و ادبىاتنىك مشترىك بىر صفت  
كاشفسى و اوردركە هيچ بىر لسان و ادبىاتدە كورولەمشدر. بونلرڭ ايکىسى دە (٧)نجى عصر  
مېلايدىدە مكمل بىر حالدە بولۇنىشدر. ناصىل تكمل ايدوب بىر حالدە كەلدىكلىرىنى داڭر هيچ  
بىرىشى معلوم دىكلەر.

\* \*

ھرب تارىخ ادبىاتى بىك غيرمساوى امتداد و اهمىتلەدە اويمق اوزرە بشى دورە يە  
آيرىلە بىلەر. بويىلە بىر تقسيم يايلىمازسە بىتون مسلمان ئالىندە كى محشىر آسا مۇلغۇرك اىچىندىن  
چىقمىق مىكىن اولماز.

بوبىش دور شونلردر : حضرت محمد دورى، امويلر دورى، عايسىلردن باشلايان  
قلاسىك دور، يعنى ميلادك (٧٥٠) سنه سىندىن تەرىپىا (١٠٠٠) سنه سىندىن قادار دوام ايدەن  
دور، (١٠٠٠) دن عباسى خليفەلرىنىڭ نهايت بولدىينى (١٢٥٨) سنه سىندىن قادار اولان دورە  
(١٢٥٨) دن زمانزە قادار كەن دور.

بىز آنچىق قلاسيك دور اوزرىندە دورا جىز. عىنى زمانزە موضوعك فوق العاده كىنيش  
اويماسنە بناه بودوردە كى حدىث، فقه، كلام، تصوف كېيى شعبات معرفتى اسلامدە فلسفة  
وعلمدىن بىحث ايدە جىكمىز قىسىم بىراقىرلىق متابىق حیات ادبىە حىقىنە بىر فكر ويرمەك چالىشە جىز.

\* \*

حضرت محمد دورىندە هىن نە قادار قرآن كىرم، ھرب ادبىاتنىه بىر جەلە ويرەرك روھى  
يىكىلشىرىدىپەدە بودوردە مشرك عربلىرى ھدایتە دعوت اىتمك وايجابىندە مەلکىتلىرىنى  
فتح اىتمك ضرورتلىرى حاصل اولدىيغىندىن ادبىات طبيعتىلە بويوك بىرانكىشافە مۆھەر اولامادى.  
ھرب بىحرلىرىنىڭ دانما ترجىح اىتكىلرى شعر وادىسى اولدىيغىندىن بودوردە اسلاملىرى  
ذى كر ايدىلە جىك شاعرلردر. بونلردىن اك مشهورلرى (كعب ابن زھير)، (ابوذؤوب)  
ايلە اسلامىتىك الھام ايتىدىكى اك شايىان دقت قادىن شاھىزىندىن (الجنساء) در.  
اىتىخابلى خايفەلر دودى يعنى خلفاى راشدىن زمانى ادبىاتە مساعىد اويمائى جىق قاداردا خالا

و خارج‌الجانلی چشمدی . امویلر زمانی ایه بونک تام عکسی اولدی . بوخاندانک بویوکلکی ادبیاتک انکشاپه مساعد اولدینی کی سلطنتلرینک امتدادنجه هرب شعری چوق کوزل چیچکلر ویردی . بودورک شاعر لری آراسنده (عمر بن ابی رابیعه) [میلاد ٧١٩] وبالخاصه یکدیگرینه رقیب و کافه‌سی شایان دقت اوچ شاعری دکرایدیله بیلیر . بونلردن بری «امویلرک داستانچیسی» تسمیه ایدیلن خرستیان شاعر (الاخطل) [٧١٠ میلاد] ، ایکنچیسی (فرزدق) [٧٢٨ میلاد] ، اوچنچیسی (جریر) [٧٢٨ میلاد] در . بو دورده نثر لسانی هنوز شعر درجه‌سنه یوکسلمه مشدی .

\* \* \*

عباسیلر دورنده عرب ادبیاته عجم تائیری کندیغی کوسترمکه باشладی و انکشاپه تائیر ایتدی . هر زمان اینجه لک و ظرافتیله مهایز اولان عجم حرفی عرب روحنه نفوذایدەرک دهای ادبیسنک محموللارنده ظاهر لری کوسترمکه باشладی عرب و عجم ذهنیتلرینک بومسعود ھایناشمه‌سی هرب ادبیاتنده بویوک قلاسیک دورک انکشاپه عامل اولدی .

بودورده شعر دامها بر تجی دوجه‌ی اشغال ایتدی . یالیکنر بو دورک شاعر لری قسمآ هرب و قسمآ عجم ایدیلر .

بغداد، اکمستعد شاعر لری قوجاغنه چکیبوردی . بونلرک آراسنده اصلاً عجم اولان (بشار بن برد) [٧٨٣ میلاد] شعر لرنده ایرانک اسکی دینه فارشی آجیقجه اظهار محبت ایدیبوردی . بو زمانک اک بویوک شاعری مسلمانلرک اک مشهور لرندن بری صایلان (ابوتواس) [٨١٠، ٨٠٦ و ٨١٣ میلاد] ایدی . بوداهی محترم بربست مفکره‌لی و بولونور کلیوندن دکل ایدی . (فضل الشاعرة) [٨٣٧ میلاد] مرکزی هربستانک اک مشهور رقادین شاعری اولوب فوق العاده سهولت نظمی ایله تمايز ایتمشdi .

بغداد خازنده‌کی مشهور شاعر لر آراسنده «حماسه» سیله مشهور سوریه‌لی (ابو عام) [٨٤٦ میلاد] ذکر ایدیله بیلیر . بودات برمدت سرايده یاشادی ایسه‌ده عمری دها چوق اوزادقه چکدی . (امیر سيف الدوله‌نک سراینده مشهور شاعر (المتنی) [٩٦٥] واردی . هند کور امیرک عموجه زاده‌بی (ابو فراز الهمدانی) [٩٦٨ میلاد] نک زمانک احوال حیاتیه‌سته ترجمان اولان اشعاری ساده‌لک ولسانک کبار لغیله مهایزدی ... اخ

مسجع نثر یازانلر آراسنده «خارقه زمان» تسمیه ایدیلن «مقامات» صاحبی عجم

(الهمداني) [١٠٠٧] در بوراده تبدیل یاقاتلینه رغماً هر یerde طاینان و قصبه لره شهر لره مملکتلر کزمن خیالی بر شخص وارد ره. هر کنديكى يerde صحبت و ادب مجلسلىرنه كيره نبوسياح کلام و اديسته رقيلىرنى دامما يره چalar والك مشكل احوالدن بلاستنا صيريلير. شعر و مسجع نثر خارجنده ادبياتك دىكىر شعبه لرنده نامدار اولان محرر لردن الا ايلى كلنرىنى ذكر ايدهم.

علم لسانده عربجه صرف و نحوك الک بویوك استادى عجم «سيبويه ihiavebiS» [٧٩٣] ياخود ٧٩٦ ميلاد] وارد ره. «كتاب» نام اثرى عرب صرقك الااسكى بر تدوينى عرض ايدهم. چوق اهميت قازانش و شاييان دقت بر اثردر. بوميانده «المفضليات» صاحى كوفهلى مشهور (المفضل) [٧٨٦ ميلاد] وارد ره. فعالقى علم لسان ساحه سى ده چىن بغدادى (قطيبة) [٨٨٩ ميلاد] ده بوميانده ذكر ايديله جكلىر دندر.

تارىخ و اديسته پك يو كسك سيمالر وارد ره. حضرت محمدك تارىخنى يازان (محمدابن اشحق) [٧٦٨ ميلاد] ك اثرى غائب اولىشدز. بوزاتك اولارق بزه كلن اثر (عبدالملك ابن هشام) [٨٣٤ ميلاد] طرفدن احيا ايديلىنيدر.

مدینهلى (واقدى) [٨٢٣ ميلاد] حضرت محمدك فرزوه لرينى يازمقله مشهور در. كوفهلى (كابي) [٨١٩ ياخود ٨٢١ ميلاد] قبل الاسلام عربلك تارىخنى يازمقله معروفتره منصفلكده كى دهاسيله مشهور (طبرى) [٩٢٣ ميلاد] معرفت بشريه نك مختلف شعبه لريته داير پك چوق اثرلى يازدىقى كى خلقت عالمدن زمانه كلتوجه يه قادر وجوده كتيردىكى معظم تارىخىله نامداردر. مشهور مورخ وجغرافيه جى (مسعودى) نك «كتاب اخبار الزمان» ناميله او توز جلدلاك بویوك اثرندن ماعدا خليفه لر زمانده كى شرق مدینىتە عائىد و تىقىرلە دولو اولان «سروج الذهب» نامنده كى اثرى پك مشهور در. او تىجي عصر ميلادىدە ياشيان (جزء اصفهانى)، هم عجم مورخى اولىش، هم ده عرب و عجم اسنانلىرىنىك مقايسه سنه داير اون جلدلاك تارىخ اصفهانى annales نامنده كى اثرك مؤلفider. عرب تارىخ ادبياتك بولۇماز بىرخىيەسى اولان «كتاب الآغانى» نك لايموت مؤلفى (ابوالفرج الاصفهانى) [٩٥٧ ميلاد] بونلر آراسىنده برموقع ممتاز صاحيدر. بردە «فهرست» نام اثرك صاحى (اين نديم) [٩٩٥ ميلاد] وارد ره. بوزاتك حيائى هان هان مجھولدر. زمانلىك عرب، يونان وهندلى يوتون مشهور عالملرىنىك اثر و شيخصىتلرندن بویوك براهمام و سختله بحث ايذىز بو اثركتابيات

وادیسنده کی مهم آیده لردن بردیر . نهایت عرب استیلاسندن (۸۹۳) سنه میلادیسته قادار اندلس تاریخی یازمقله مشهور و اصلاً اسپانیول اولان (القوطیه) [۹۷۷ میلاد] وارد . قرون وسطاده عرب حرفی حقنده یوکسک بر فکر ویرن بو پارلاق قلاسیک دوری کوردکدن صوکرا دیکر دو رلری چابوچه چه بیلیرز .

قلاسیک دوردن صوکرا کلن دورک بر جوق شاعر لری از اسنده حضرت محمد حقنده کی قصیده لریله پک بویوک بر شهرت قازانان مصلی (البصیری) [۱۲۰۴ میلاد] بی ذکر ایده بیلیرز . بو میانده (الهمدانی) نمک « مقامات » ب طرزنده کی اشعاریله مشهور بصره لری حریری [۱۱۲۲ میلاد] وارد .

او بجه عقل ایله هتل یعنی علم ایله عنجه حقنده کی یوکسک و احرارانه فکرینی قید ایتدیکمز (زمحسری) [۱۱۴۳ میلاد] فیلووژیله پک شهر تلیدر .

بودورک پک چوق موژخلری آراسنده اک مشهور اولا راق صلاح الدین ایوینک سوریه و فلسطین فتوحاتی یازان کو زل اثرک صاحبی (عماد الدین الکاتب الاصفهانی) [۱۲۰۱ میلاد] بی ذکر ایتمکله اکتفا ایده جگنز .

بودورک علوم متعدده یکتا اولانتری آراسنده بغدادی (الجندی) [۱۲۰۰ میلاد] ایله (الطفوی) [۱۲۷۳ میلاد] بی ذکر ایده جکم . برنجیسی تاریخ ، حدیث ، فقه ، قرآن ، بدیع و بیان ، اخلاق ، طب ، جغرافیا و اخی علمزدن صلاحیته بحث ایتمشد . ایکننجیسی مونغول حکمداری (هلاکو) طرقدن فوق العاده تقدیره مظہر اولمش و کندن اول انشا ایدن اثرلری یکیدن اخیا ایتدیکی کبی مثنا تانی ده آیریجه بر علم اولا راق موضوع بحث ایتمشد .

انحطاط دورنده آتحقق فوق العاده شهرت قازانان بعضی اسم و اثرلره تماس ایدوبه بوتون اقسام ادبیه ایله علاقه دار اولما یا جغز .

بودورک اک مشهور موژخلری آراسنده قاهرملی (مقریزی [۱۴۴۲ میلاد] ایله اساساً حرب اولوب تونسده دوغمش اولان (ابن خلدون) [۱۴۰۶ میلاد] بی ذکر ایده جگنز . محیط المغارفیلرینک اک باشنده صایسیز آثار ادبیه سی اولان (سیوطی) [۵۰۵۱ میلاد] وارد . متعدد بطذرده کی بر جوق محربلرک اشتراکیله وجوده کلن « بیک بر کیجه حکایه لری » . ایله اهل صلیب دورنده شکل قطعیستی آلان (عنتره) رومانی خاطر لاتق لازم در دار الفتوح روحیات مدرسی : مصطفی شکیب