

مخبر

ادبیاتی ، اجتماعی ، فلسفی ، تاریخی ، ادبی مجموعه
شایدیلک اون بش کونده نشر اولونور

مدرجات :

۳۵	فلسفه نشریاتنده برترقی خطوه سی	« مصاحبه »	محمد امین
۳۷	ابن تیمیه	« تاریخی »	شرف الدین
۳۸	شهاب الدین سهروردی	« فلسفی »	یوسف ضیا
۳۷	بیلد نزره قدر	« ادبی »	علیمی ضیا
۳۸	مثل اعلا	« کلامی »	شرف الدین
۳۹	قیرغیز وقازاقلر	« اتنوغرافی »	رفعت
۴۰	بروسه شهری	« جغرافی »	محمد شرف
۴۱	حی بن یقظای	« رومان »	ابو طفیل
۴۰	غزل	« شعر »	محمد صدیقی
۴۲	صیرچه سرای	« شعر »	حسن عالی
۴۱	ذلیخا	« شعر »	عابد
۴۲	ماضی	« شعر »	اسماعیل نامی

شهزاده باشی : اوقاف اسلامیہ مطبعہ سی

فلسفه نشریافته بر ترقی خطوه‌سی

فلسفه ساحه‌سنده صوك زمانلرده ایکی مهم اثر انتشار ایتدی . بری حمدی افندی نك پول ژانه و سه آیدن ترجمه ایتدیکی و «مطالب و مذاهب» عنواتی و پردیکی کتابك دیباچه‌سیله مقدمه‌سی ، دیگرری شکیب بك آرقداشمزك ترجمه ایلدیکی برغسونك قونفرانسلریدر . صوك اون سنه ایچنده فلسفه‌یه دائر یازیلان کتابلر ایچنده بالخاصه صوكنجیسی قدر قیمتلیسی طانیما یورم . حمدی افندی نك کتابی حقنده مطالعه‌سی دیگر بر مقاله‌ده سویلیه حکم . شیمدی قارئلرله برابر شکیب بكك اثرنده توقف ایتمك ایسته یورم .

شکیب بك برغسونك قونفرانسلری تصادفاً آلمش ، ترجمه ایتمش دکلدر . حد ذاتنده یو بویوک فرانسیز فیلسوفك فلسفه‌سنه مفتون اولمش ، اونی بنمسه مشدر . محرر برغسونی ناصیل ونه ایچون سودیکنی بزه شویله آکلاتیبوز : « کوتور و لیدیکم یول هب عقل و منطق اصوللریله آچیلمش بر طاقم صنعی جاده لردی . فلسفه نك غایه‌سی کائناتك ، روح و حیاتك حقیقی سجیه‌سنی ، طبیعی اراده لرینی بولمق و هیچ اولمازسه تلقین ایتمك اولاجق ایکن دیکلیدیکم و او قود یغ تفلسفلرک اکثریتله اراده‌نی قیران و ذکائی چوق یوکسك ، فقط موهوم بر مجرد اعتیایه چیقارتدقن صوکر ا بوتون عالمی نك و مجرد دستوردن بر هندسه دعواسی کی اثبات و استخراج ایتمك ایسته ن بر ذهنیتلری واردی . بی سوق طبیعیلمدن ، حس و هیجانلرمدن ، احتیاص و اراده لرمدن اوزاقلاشدیره رق تلسقویلزنی منحصر عقل و ذکادن یا پیلیمش بر رصدخانه‌یه بر اقان و بور اده‌ده کوزمه یا لکتر تفکر صرفه و یا میخانیکیت عدشته‌سنی دایایه رق تماشا یه دعوت ایدن بر فلسفه ایله بر درلو قایناشسه مامشدم . بو بواجتمزلانی بنده حس ایتمدم . اونك ایچون محررک اشارت ایلدیکی عنایانی پك ایقی ا کلابوزم . بنده حزب عمومی سنه لرنده یا میلان فکرلر آراسته‌ده تنسلی منبعنی و نیلام جیمینسده ، صوکر ا برغسونده بولدم ، بر آراق اولیله فکرلر یا پیلیمشدی که هر وقعه ، محراب - ۵

هر حادثه روحیه جمعیتده وجوده کلن تحولك اثری عد ایدیلوردی. هرشی ، بر حکومت
 آدمك فردی احتراصی ، جهالتی نتیجه‌سی اولارق یابدینی خطا بیله مقررات اجتماعیه
 کبی مطالعه اولونمغه باشلامشدی . « دها » اویله بر مقابله ایله ایضاح اولونویوردی که
 قوندیباقلک تصور ایتدیکی فرد ناصیل بر هیكله رنگ ، طاند ، . . . الخ احساسلر ویرمکه
 حاصل اولویورسه داهی بی‌ده مؤثرات اجتماعیه ایله اویله دوغوریتلیوردی . داهی جمعیتك
 اویله بر محصولی ایدی که حرکاتنده فردی احتراصی وسوق طبیعیله هیچ حساب
 قاتیلما یوردی . عادتا رواقیون (Stoicienne) لرك (حاکم) دیدکلری فرد موهوم نه
 ایسه داهیده بویله ایدی . میخانیکیت تفکراتده او قدر حاکم ایدی که اجتماعیه مؤسسسه لرك
 مقایسه‌لی علمنی یایوب توصیف ایتک وظیفه اساسیه‌سی بیله بر طرفه بیراقلیمش ، استقبالک
 پلانلری قطعیتله چیزیلکه قالمشدی . اورته لقدم مثبت اجتماعیتدن زیاده هه‌غذک
 هر (حقیقی اولان مفکوره ویدر) دستوری قابطاسلاق بر شکلده یاپیلور ، حکومت
 مختلری عادتا الوهیله شدید یوردی . بنده بو ایضاحاتدن صیقیلور ، بنده عذاب ایچنده
 قالیوردم . (ویلیام جیمس) ك (دینی تجربه لر) اسمنده کی اثری او زمان بنم ایچون بر
 منبع تسلی اولدی . بو بویوک آمریقالی فیلسوفك ارشاداتی بر غسونی جدی صورتده
 مشغول ایدی . بنده سودم . بو کونکی کنجیلر بلکه بزم حس ایتدی کمز بو عذاب
 دویمازلر . فقط یاقین بر ماضیده مملکتده یاییلان قناعتلر مقایسه ایدیلنجه بر غسون
 فلسفه سنک بزم ایچون اهمیتی آرتار .

شکیب بک بر غسونه او قدر مقتون که اوندن اولکی فیلسوفلری بر چیرپیده بر
 زمربه ادخال ایدیور یور: « قرون وسطانک کاشانی ایضاح ایچون قولاندینی نصوص پرستک
 ایله ده قارتدن بر غسونه کانه یه قدر حاکم اولان ذکا پرستک آراسنده بر جنسندن
 اولماسده ینه دار و متعصب بر اصول تعقیبی کبی بر مشابته واردی . ایشته بوتون
 شائیتلری ذکاده ، ذکابی ده شائیتلرده بولان بو فلسفه فیزیک علملر ایچون نه قدر نافع
 اولورسه اولسون حیاته ، روحه ینه کافی کلزیدی » بکا اویله کلیور که ذکانک حکمنی
 بقرمق ، دارلاشیدیرمق بوتون اون طقوزنجی عصر فلسفه سنک عمده سیدر ، بویولک
 واضعی محقق آرانمق لازم کلیرسه روسویه چیقیمق ایجاب ایدر . میخانیکیته قارشی عصیانده
 اون دو قوزنجی عصر رومانیتیزم فلسفه سنک تملیدر . بر غسونک دهاسی بکا اویله کلیور که

نہ احتیاسہ پر ویرمسندہ ، نہ میخانیکیتہ قارشئ تعرضندہ در . بلکه حیات روحیہ نیک طرز تکاملنی کو سترمسندہ در . ویلیام جیمسیدہ Efort برغسوندہ حمایہ مفہوملری حیات روحیہ بی طانمقدہ بزہ یکی بر افق آچشددر .

اعتراف ایدیم کہ ہم تفکر ہم ویلیام جیمسک دوردینی نقطہ دہ قالدی ، یعنی بر نوع « مطلق » ی بیلدیرہ جک حدس Intuition ک باشلی باشنہ بر منبع معرفت اولابیہ جکنہ قانع اولامادم . فقط عالمی یا لکنز مادی ومیخانیکی کورن فلسفہ سیستہ ملربنہ قارشئ اک درین ضربہ بی ایندیرہ رک « پلورالیزم » دعوانسی دایانہ ایضاح ایدن روحک حریتہ پر براقان بو بویوک فرانسز فلسوفی تخیلارده کی قدرتیہ هیچ شہہ بوق کہ عالمی دار بر صورتہ کورمہ نیک ابدیاً اوکنی آلمش اولسہ کر کدر .

ترجمہ دہ کی اسلوبہ ونسبہ آز صحیفہ دہ برغسون فلسفہ سی آکلامقدہ کی درجہ موفقیتہ کلنجہ اونک ایچون بر شی سویاہمک بکا دوشمز . ہر کتابی او قویان ، شکیب بک بو خصوصہ کوندن کونہ آرتان قدرتنہ ہم کی درین بر حرمت وتقدير حسیلہ متحسس اولاجقدر . امینم کہ زمان کچرکہ بو قیمتلی ارقداشمزک ماعینسی ہر کسجہ دہا ای دیویولاجق ، چوق دہا ای آکلاشیلابیلہ جکدر .

مقدمہ سی فلسفہ مراقیلیرینہ غربک اک بویوک بر فلسوفنی بک ای بر صورتہ طانیتدیرہ جنی کی اوزون اوزادیہ طاتلی بر صورتہ دوشونہ جککری موضوعلری دہ بولاجقدر . بو موضوعلر عصرک فلسفہ سنک اک اساسلی جهتدر . ہم کتاب حقندہ محقق توصیہ لازم کلسہیدی یالکنز « یالکنز چوق دقتلہ او قویکنز » دیہہ بیلیردم .

دارالفنون تاریخ فلسفہ معلی

محمد امین

تاریخی

شیخ الاسلام ابن تیمیہ

شخصیتی اطرافدہ برچوق موافق ومخالف رایلر طویلانمش اولانلردن بری وحقی شخصیتی بک شدتلی کورولتیلرہ سبب اولانلرک اک برنجیمی (شیخ الاسلام ابن تیمیہ) در . سببی دہ زمانندہ کی دین نامنہ یاپیلان بدع ومراسم وبعض رسوم علمییہ شدتہ ہجوم ایتمش