

تورک بیلک ره ووی
دوقمور رضا نور

REVUE DE TURCOLOGIE

Fondée à Paris

PAR

le Prof. Dr. RIZA NOUR

TOME II, LIVRE 1

Besté.

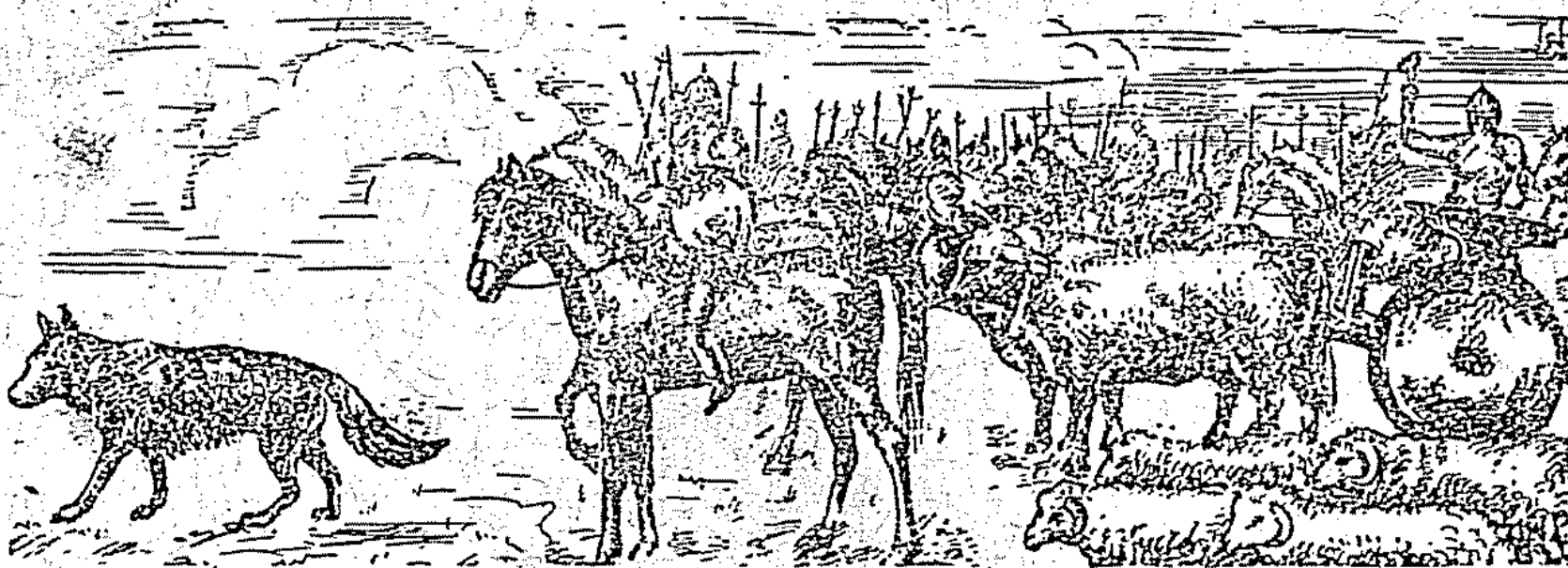
Ali Chîr Nêvâî.

Rime turque.

Noms propres tures.

Catalogue des manuscrits tures de la Bibliothèque
Nationale de Paris.

Kaighousouz abdal (Ghaïbi bey).



Hanimefendi est plus respectueux que hanim.

Une loi vient de supprimer les titres et d'établir des noms de famille d'une création nouvelle en Turquie.

Alexandrie

Dr. Riza Nour.

C A T A L O G U E

des

Manuscrits turcs de la Bibliothèque Nationale de Paris

par

E. BLOCHET

Conservateur - adjoint au Département des Manuscrits

PARIS

1932

La Bibliothèque Nationale a publié son catalogue des manuscrits turcs. De 1927 à 1930, j'ai fait des recherches sur la poésie turque à cette Bibliothèque. Il y avait trois catalogues en manuscrit; l'un contenait l'ancien fond turc, l'autre le supplément turc et le troisième la collection de J. A. Decourdemanche qui étaient mis à la disposition des chercheurs, mais qui étaient souvent rédigés sous une forme sommaire, de sorte qu'ils étaient plutôt des inventaires que des catalogues raisonnés. Il faut y ajouter le catalogue imprimé de la Collection Scheffer dû à M. E. Blochet. La recherche, dans tous ces inventaires était longue et difficile. On était obligé de les examiner d'un bout à l'autre pour trouver l'ouvrage qu'on voulait; parce qu'il ne s'y trouvait pas de table des noms des auteurs et pas d'index des titres. Il y avait aussi des erreurs.

Avec ce nouveau catalogue, M. Blochet a comblé cette lacune d'une manière heureuse. Grâce à lui, la recherche sur les manuscrits turcs conservés dans cette bibliothèque est entièrement facilitée.

Lorsque je fréquentais cette bibliothèque, il travaillait à ce nouveau catalogue. Il a examiné tous les manuscrits, révisé les inventaires existants et y a apporté beaucoup de corrections en même temps qu'il a ajouté des renseignements utiles sur l'histoire littéraire de la Turquie des Osmanlis.

Le nouveau catalogue se compose de deux tomes :

Tome 1er. -402 pages. Avertissement (historique de ces manuscrits). Il contient les manuscrits de l'ancien fond turc Nos 1 - 396 et ceux du supplément turc Nos 1 - 572.

Tome II. - 314 pages. Il contient les manuscrits du supplément Nos 573 - 1419. ADDITIONS ET CORRECTIONS. TABLE DES TITRES (titres des manuscrits par ordre alphabétique avec leurs cotes). TABLE DES NOMS DES AUTEURS (noms des auteurs par ordre alphabétique avec leurs cotes).

D'après ce catalogue, le Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Paris possède 1815 manuscrits turcs, sans compter les numéros multiples qui sont d'ailleurs en petit nombre. Il faut y ajouter les manuscrits cotés 1420, 1421, 1422, 1423 du supplément turc que j'ai donnés dernièrement à cette bibliothèque. Les trois premiers numéros forment l'ETUDE ANALYTIQUE ET L'HISTOIRE DE L'EVOLUTION DE LA POESIE TURQUE; par Riza Nour; en 3 volumes. Le numéro 1423 contient plusieurs pièces de théâtre en vers; par Riza Nour. Le nombre des manuscrits turcs s'élève donc au chiffre de 1819.