

صایی ۱ مایس ۹۲۷

# فلسفه و اجتماعیات

## مجموعه سی

مؤسسه

مدیری

آلهه سی

آیده بر نشر اولونور

استقلال لیسه سی مدیری  
 وادیبات معلمی

قیاطاش ایسه سی فلسفه و اجتماعیات  
 و تجارت مکتبی اقتصاد معلمی

### بر صاییده

مقدمه ..... فلسفه و اجتماعیات مجموعه سی

نظری قسم : « ایش » ک تعریفی حقنده بر فاج نوط .. محمد روت

نمایی قسم : بیلکی موضوع علی آراسنده لسان .. راغب هلوصی

شکل نظریه سی ..... در قرور اور خانه سعد الدین

دیوان ادبیانی : کلهل و رصل .. آلهه سی

افلاطونی اجتماعی فکر لری ..... هنامی منبع

اتحار ..... هنامی ضیا

هندسه ندر ؟ ..... در دشقونه

تطبیقی قسم : ویرکو سیاستز ..... در قرور عمر جهول

لیسه و معلمہ مکتبہ ندھ اجتماعیات پروگرامی ..... هنامی ضیا

محلی و تقدیر قسمی : اجتماعیات : علی کامی ..... م. م. م. ت.

مختلف مجموعه علارده منتشر مهم یازیلر

اداره خانه : استانبول - ینیلی طاسه - استقامول لیسه سی دامنه دائمه مخصوص

استانبول - مطبعة ابوالضا

# دیواره ادبیاتی

کلمه‌لر و رمزلر

«لانسون»، «عنوانلى اثرینىڭ مۇقىمەسىنە» (Histoire de la Littératur Française)

ادبیات تدریس و تدقیقىنىڭ سووك زمانلارده ياكىش يوله سوق ايدىلەيىكىدىن شكايىت ايدەرەك دىيوركە: «او، سادەجە بىر پروغرام مىسئۇسى عەد ايدىلوب شوپىلە بىر كۆزدن كېھىرىلەجك و ياخود جوابدىن عاجز قالىنەمەق اىچون، ايى، كوتۇ و مىكىن اولدىنى قدر سرعتله اوقدۇنوب بىر دها حىاتىدە اوکا عودت ايدىلەجك بىر موضوع كى تلقى ايدىلەيىدە .» و سوکرا، «ارنست رونان» لە Avenir de la Science عنوانلى اثرىنەكى: «ادبیات تارىخىنىڭ مطالعەسى، فکر بىش مخصوصلى اولان اثرلرک بويولك بىرقىسىنى دوغىرىدىن دوغىرىيە او قومقى يىرىنە قائىم اولىشدەر .» جىلەسەنە اعتراض ايدەرەك شوجوابى ويرىپور: «بوجىلە ادبىاتىڭ مطلق سورىتىدا نىكارىدە . چۈنكە بۇ، ادبىاتى، تارىخىنىڭ انجىق بىر شعبەسى و ضەيىندە بىراقىمور . بونكەلە بىراپتە بويىلەدە اولسە، خلاصەلەن زىيادە دوغىرىدىن دوغىرىيە و درحال بالذات اثرلرە صراجىت لازىمەر . زىرا صنعت تارىخىنىڭ، تابلوئە ويا ستاتولە نظر عطف ايتىكىدىن واز كەچمىسى آكلاشىلىرى شى دكالىدەر . صنعتىدە اولدىنى قدر ادبىاتىدە، شخصىتى افادە و اظهار ايدىن اثرلر نظردىن اوزاقلالاشىرىلەن . اكىر اصل متنلىك قراتى، ادبیات تارىخىنىڭ دائىمى و سووك هدفى تشکىل اتىزىسى، بۇ، قىيمتىز و قىصىر بىر طاقىم معلومات حاضرلامىدىن باشقە ھىچچىرىشىئە يارامش اولىماز .»

فى الحقيقة، بالذات متنلىرى او قويوب تدقيق ايتىدەكدىن سوکرا، ادبیات تارىخى مدریس و مطالعەسى نهایت بىر فاستەزى ماھىتىندە قالىر . مىلا فضولى حىنندە، بىر ادبیات تارىخى كتابىنىڭ بىزه او كرەتەجىكى شى، نهایت، شاعرلە حىاتىنە داۋىناقىص معلوماتىلە، اثرلىرىنە عائىد چوق مختصر بعض اىضاھاتىدىن باشقە نە او لاپىلىر ؟ حال بوكە شاعر، كىندى دورىنىڭ معىن بىر شخصىتىدەر . اونى آكلايەبىلىك اىچون، اثرلىرىنى، معاصرلىرىنىڭ اثرلىرى آراسىنە و ياشادىنى دۈركە عمومى و صىفارى اىچىنە تدقيق ايتىك لازىمەر . معمافيه بىزىم اسـكى اثرلىمىزى لايقىلە او قويوب آكلامىق ئىن-

اولندیغی قدر قولای دکلدر . بونلری او قور کن اویله کلمه لره راست لیرز که، او کلمه لره  
یا پیلان مضمونلری آ کلامق ایچون يالگز معنالرینی بیلمک کافی کلز ؟ بلکه، زماننده  
علم و معرفت تلقی ایدیلن حقیقی وباطل بیلکیلری، حیات، ذوق و صنعت حفنه کی  
تلقیلری، خرافه و اعتقادلری بیلمک، خلاصه، بوتون بر دوری طانیق ایجاد ایدر .  
مثبت علملر مواجهه سنده بوکون حکمی قلمايان بواسکی بیلکیلرک، بر ادبیات  
تاریخی متبعی ایچون اهمیتی وارد . بونلرک موضوع و قیمتلرینی، اسکی دورک  
خصوصیتی و نتیجه اعتباریله دیوان ادبیاتنک ماهیتی کوسترمک مقصدیله، بواسیاتی،  
حائز اولندیغی خصوصیتلره نظرآ بعضی وصفلره آییرارق تدقیق ایتمکی فائده لی بولدق،  
پامق ایسته دیکمز، ساده جهه « شرح متون » در .

صنعتی، هنر و معرفت کوسته رمکدن عبارت تلقی ایده دیوان ادبیاتنک اک  
بارز و صفحی « تصنع » در .

بناءً علیه، بزده، بلای باشلی شخصیتلردن اتخابلر یا پارق، اولاً بو جهتی تدقیق  
ایده جکن .

### « فضولی » وه تصنع

فضولی بی، دیوان ادبیاتنک اک لیریک برشاعری اولهرق طانیورز . اصل ادبی  
شخصیتی اظهار ایدن اثرلری، ممتاز برساسیتک مخصوصیلدر . فی الحقيقة، عراقک  
بر کوشہ سنده هجران و عشقی ترنم ایدن بواسیل شاعر، بویوک بر دورک، یکنسق  
حدودلرله دارالتدابی صنعت چرچیوه سنی قیرمش و کندیسنه کنیش بر الهام منبعی  
بولشد . غزللری، اضطرابی سون . المدن ذوق آلان بدین بر روحک بوتون  
شکایتلرینی احتوا ایدر .

بوپلاتونیک عشقک طبیعی نتیجه سی اولهرق، حیاتی، منزوی بر توکل و بویوک  
بر آرزو سرزلقاه قبول ایدن شاعر، بعضی غزللری، مربع و مخمسلریله، بزه صمیمی  
بر جهه سنی دها کوستیبور . بوصور تلهده، فراغت، تسليیمیت و غروری کنیش  
او لیورز .

قصیده لرینه کانجه : شاعرک شخصیتی کوسترمکده اک کفایتسز اولان قسم  
بود . برایکیسی استشنا ایدیلنجه، دیکرلری، شاعرک قدرت و قیمتنه هیچ برشی  
علاوه ایمز . بوراده فضولی، معاصر لرینک دوشدیکی ضعفنده کندی بی قور تاراما مشدر .

هله دیواننده ایلک قصیده بی تشکیل ایدن مناجاتی ، تصنیع و معلومات فروشلغک  
شاه ازیدر شاعر نظمده کی قدر تیله برابر علمده کی وقوفی ده کوسترمک احتیاجیله ،  
برر مناسبت کتیره دک ، زماننده معلوم و متداول بوتون علملره تماس ایتشدر .

## قصیده بهار تصویریله باشیور [۱]

بهار کاشنه کیدیردی حله حضرا  
هوایه ابر صفت حکمن ایتكه اجرا  
چکلدي سایه مطبوع سرودن طغرا  
نکات تهیئه مقدم ایتدیلر انها  
ثناي رفعت واجلاله اولدیلر کویا  
بنفسه قامت اولدی تواضع ایله دوتا  
که ویردی ذوق تماشاسی نشاء صهبا  
قاری اولدی ترانه کش و سرود سرا  
سرودنایله عشاوه حاصل اولدی نوا  
که غنجه باشه یاغدیردی ژاله سنک جفا  
هوا ، کل باغچه سنک کلینلرینک چهره سفی آجدی . بهار ، کاشنه یشیل البسه  
کیدیردی . کل پادشاهی ، هوایه بولوط کی حکمنی اجرا ایتسی ایچون ، چن ایالتنه  
نصب اولوندی . یکی یتیشن یشیل‌سکدن فرمان یازیلدی ؛ سروینک سایه‌سندن طغرا  
چکیلدي . آقان صویک صداسیله چن قوشنک سسی ، یکی نصب اولدان کل  
پادشاهنک قدومنی تبریک ایچون نکته‌لر سویلدیلر ؛ صوصام چیچکیله یکی یتیشیل‌سک  
محروم اولدی . منکشه چیچکنک بویی تواضعدن ایکی قات اولدی . بهار ، کاشن  
ایچنده اویله بر مجلس ترتیب ایتدی که ، تماشاسنک ذوق شراب نشنه سفی ویردی .  
بلبللر ، تیز و پس هر پرده‌دن لغی ایتدیلر . قوس‌ولردہ مترنم اولدیلر . قوشنک  
صداسی ، بویوکه و کوچوکه شوق ویردی . « بزرک و کوچک کله‌لری عینی زمانده  
موسیقی مقام‌لرندندر . » نایک سرودبله ، عاشقلرده لغی یه باشلا دیلر . غنجه‌ده کل پاراغی  
ظاهر اوئتجه ، ژاله‌نک ، غنجه‌نک باشه جفا طاشی یاغدیردیلی بیلنده . « غنجه  
انکشاف ایدنجه ظاهر اولان قیرمزیلگی ، جفا طاشندن حصوله کلن یاره یه تشییه  
ایدیسور . »

ترشح ایلز البه صینمادن مینا

جراحت اولسه اعضاده ظاهر اولماز قان

جراحت او مسهدی انسانک وجودنده کی قان بلای اولمازدی ، نته کیم شیشه  
قیر بلاینجه صیزماز ، یعنی اینچنده نه اولدینه بلای اولماز .  
های وش ورق یاسمین و برک سمن اوچوب هوایه کستانه دوشدی ظل‌ها  
وان کلی ایله یاسمین پاراغی دولت قوشی کبی هوایه اوچوب کولکه‌سی کستانه  
دوشدی . « ظل‌ها » ده کی « ها » دولت قوشی معناسته کلديکی کبی ، یاسمون ووان  
کلنک پاراغنه عائده بر تئیه ضمیری ده اولمش اولویور . بو تقدیرده « ظل‌ها » اونلرک  
کولکه‌سی دیمکدر . [۱]

براقدی یوسف کل عرض ایلیوب غوغای  
که لعل و مشک دوکوب ویردی آفرنجه بہا  
بهار تاجره ، کلی یوسفه ، لاله‌ی ده زلیخایه تشییه ایده رک « یوسف وزلیخا »  
قصه‌سنن تلمیح ایدیور .

یازلی مهل و معجم آ کا حروف هجا  
حروف لاله‌ده اولمز اکرچه نقطه روا  
شکوفه نقطه‌لرین گرچه کیم ایدر املا  
کوتوردی چهره ازهاردن نقاب خفا  
حدیقه تخته تعلمیم اولوب ریاخیندن  
منین ایلدی اوداق لاله‌ی شبنم  
کوتوردی شبنمی ازهاردن حرارت مهر  
دیبر باد ویروب طفل عنده‌لیه سبق  
باغچه ، فسلکن چیچکلرندن تعلمیم تخته‌سنن دوندی و نقطه‌لی نقطه‌سز بتوون  
حروف هجا یازیلدی . « مختلف رنک و شکله‌کی فسلکن چیچکلرینی نقطه‌لی نقطه‌سز  
حروف هجا به تشییه ایدیوز . » گرچه لاله کلمه‌سی نقطه‌سز حرفلردن مرکب  
ایسه‌ده ، شبنم ، لاله پاراغنی قطره‌لره تریین ایتدی ، یعنی اوکاده نقطه‌لر قویدی .  
کونشک حرارتی ، چیچکلرک اوستنده‌کی شبنم قطره‌لرینی ازاله ایتدی ؟ حالبوکه  
چیچکلرک اوستنده‌کی بنکلری وجوده کتیره‌نده او در . « شکوفه کلمه‌سنده‌کی  
نقطه‌لری ده اینما ایدیوز . » روز کار کابی ، بلبل چو جوغنه درس او کرتدی و چیچکلرک  
اوستنده‌کی نقابی قالدیردی .

شکوفه حملی ایله کسر بولدیلر الا  
نهال بی بدل سرو کیم قالوب منصوب  
ثبت حال الله آنلردن اولدی مستندا  
بوی آتان بونجه آغ‌چلر ، چیچکلرک آغرلنجی ایله آکیدیلر ، آنچق امثال‌سز  
سروری فدانی ، دوغر ولنجی سبیله آکیلمدی ، اونلردن مستشنا اولدی .

[۱] سرسدره سعادت سبطین ایک ها  
طوبی لسدره رضی الله عنهم

توريه‌نی خاطر لاتهرق ، محترم استاد من فرید بک افتندی بو خصوصده لطفاً بزی  
ارشاد بويورمشادر .

بوراده هم سروی آگاجنگ چیچک آچمدیغندن بحث ایدیور همده سروینک دوغرولغنى مثال کوستره رک اخلاق درسی ویریور . « بوراده کی رفع ، نصب ، کسر ، حال ، مستثنای کله لری نحو اصطلاحاتندنر . »

صدای سیل چکر مد متصل یعنی کمد متصل ایله اولور قراءت ما « ماه » کله سنده حرف مد اولان الفدن صوکره سبب مداولان همزه بولوندیغنى ایهام ایده رک تجویدن بحث ایدیور .

کورنده هیئت آب روانده شکل حباب شبوته یتدی ثبات نجوم و سیر سما آقان صویک اوزرنده دوران قبار جقلری کورو نجه ، شاعر ، سهانک سیرینی ، یلدریز کده ثباتی آکلیور .

خطوط مختلف و مستقیمی انها رک چنده صالحی زویای گونه کونه بنا رعایت طرف مستقیمدن یجه کیم اولور حصول مقامات جنت‌الاً وا شاعر ، هندسه‌دن بحث ایتمکی ده اهال ایتمیور ، نهرلرک مختلف و مستقیم خط‌لری چنده مختلف زاویه‌لر وجوده کتیردی ؟ دوغری یولی طوتان جنت مقامنه نائل اولور . هندسه‌ده کی : « ایکی نقطه آرده‌سنده اکیقیه یول خط مستقیم‌در » متعارفه‌سنی خاطر لاییور .

هوای باگدن ایتمد بو حکمتی معلوم که اعتدال‌ددر صحت خواص و قوا صحت آنچه اعتدال ایله قائم اوله بیلر ، بو حکمتی باعک هواسنک اعتدال اوزره بولونمه‌سنده آکلا دم .

بهار کلشنسی ازهارله قیلوب مملو یقینم اولدی که ممکن دکل وجود خلا حکمت قدیمه‌ده کی خلا بحثنه تماس ایدییور . قدمما ، مکانک ایضاخی صره‌سنده بعد خلا حقنده مختلف نقطه نظر سرد ایتمیشلردر :

متکلیمنه کوره ، خلا ، بربریله تلاقی ایدن ایکی جسمک آرده‌سنده کی بوشلقدر . بو بوشلقد ، ماده‌نک حرکتنه مساعد و ماده‌دن آری بربعد مجردد . بو بعد ، برفراغ موهو مدر وجسمه ظرف اولق قابلیتی حائزدر . ایچنده جسم موجود اولان بوشلگه « حیز » ، جسمدن خالی اولان بوشلگه « خلاء » دیرلر . وجسم‌لرک ، جزء فردردن مرکب اولدیغنى قبول ایتدکلری ایچون ، جزوئلرک حرکتی ممکن قیلمق اوزره ، خلانک وجودینه امکان ویرلر .

اشراقيونه نظراً ، بعد ، بر امر موجوددر ؛ ماده‌دن مجرد و مفطوردر . یعنی باریلوب بر جسمی ایچنے قبول ایتمک شانندن اولان بر وارلقدر .

مشائیون ایسه، بعدک جسمدن خالی اوله بیله جکنی قبول ایتلر، بناءً علیه خلاء  
یعنی جسمدن خالی بر پوشلک اوله ماز، دیرلر. [۳]

فضولی، مشائیونک نقطه نظری قبول ایده رک، بهارک، کاشنی چیچکلره  
دولدور دیغی کوردم و خلانک قابل اوله میه جغی آکلامد، دیسور. [۴]

نظرده اولمله صبح و شام غنجه وكل بدیهی اولدی کمال اهلنه حصول صفا  
بدیهی و نظری کله‌لری منطق اصطلاح‌آشندندر (۵) «نظرده اولمک» ایسه، هم  
کورونک هم ده «رغبتده اولمک» معناسته قولانیلمشد، شو حالده: غنجه و کلک  
صبح و آقشام رغبت والتفاته اولدینی کورولکله، کل کی رغبتده اولمک لازم‌کان  
کمال اربابنک ده ذوق و صفایه نائل اوله جغی بداههً معلوم اولدی. «بیتده کی نظر و صفا  
کله‌لری عینی زمانده بکتابشی تغییرلرندندر.»

نتیجه سالبه اولمک خلاف عادتر او نججه موجب صفرایه متفق کبرا  
بو بیتک ایضاً حی ایچون منطقده کی قیاس بخشنی خاطر لامق ایحباب ایدر (۶) قیاس  
منطق ده، قضیه‌لر موجبه او نججه نتیجه‌ده مطلق موجبه اولور، سالبه اوله ماز، شاعر  
بو نی خاطر لاترق منطق بخشن تماش ایدیسور.

### [۳] قاضی میر ترجمه‌سی: صحیفه ۵۳

[۴] قدماء ارض مرکز اوزرده، صره‌سیله ببرینک فوقدنده دوقوز فلکه موجود  
اوله‌یعنی قبول ایتلردد. دوقوز‌نجی فلک «محمدجهات» در. هپنک فوقنده اولان و دیکر  
فلکه‌لری احاطه ایدن بو محمد جهاته «فلک اطلس» دیرلر [معرفت‌نامه: صحیفه: ۴۹]  
مشائیونه کوره، بوتون بعدلر بوراده منتهی اولور. آرتق فلک اطلسک ماورا‌سند  
بعد یوقدره، بوراده کی خلا بروهمدر، «نقی صرف» و «عدم محض» در اکر فلک اعظمک ماورا‌سند  
بعد اولسه - بعد جسمدن خالی اوله میه جغندن - «ملاء» نک یعنی دیکر عناصر و افلاکه که ده  
موجود بولونیسی ایحباب ایدر. «ملاء» تصوری ایسه فضاده حرکتی ممتنع قیله جغندن ممکن  
دکلدر؛ او حالده «لخلاء ولا ملأ» دیوب ایکیسی ده نقی ایتکدن باشنه چاره یوقدره.

[۵] اسکی منطق علمنه کوره: علم یا تصور و یا تصدیقدره. وهر بری بایدیهی و بیان‌ظری‌دره.  
بدیهی نظر یعنی فکر ایله اکتسابه موقوف اولیان علمدر. [معیار سداد: صحیفه ۹]

[۶] قیاس منطق ایچون اک آز ایکی قضیه لازم‌در. بو قضیه‌لردن هر بربن «مقدمه»  
دینور، ایکی مقدمه آراسنده تکرایدن طرف «حد اوسط» در. مطلوب اولان نتیجه نک  
موضوعی «حد اصغر»، مجموعی «حد اکبر» در.

حد اصغری محتوى اولان مقدمه «صغری»، حد اکبری محتوى اولان مقدمه  
«کبری» در. صفری ایله کبری‌دن ترکب ایدن هیئت‌ده «شکل» دینور. بر مثال ایله  
ایضاح ایده‌م:

هر جسم مرکب‌دو - هر مرکب حدادر - نتیجه: هر جسم حدادر.

ضمیر کلبنه کل رنکی صالدی آتش بیم که هر قانه اولور نفس اونده راهها  
کل آغاجنک قلبنه قورقو آتشی دوشیدی ، کلده کی قرمزی رنک بوندندر .  
نه کیم ، قرمزی لق قلبده قانه دلالت ایدر .

کل آتش او زره قیلوو عقد زهره شبنم تدارک قرو شمس ایدر صبا حومسا  
بوکیمیا سیندن عجمیدر اولسنه النده دانه ارزن مثابه سنده طلا  
بو بیتلرک آکلاشیلسی ، اسکی کیمیا اصطلاحاتی بیلمکله ممکن او لا بیلیر . قدماجه  
« کروه اهل کاف » تسمیه ایدیلن بعضی کیمسه لر . صنعتی او لهرق آلتون و کوموش استحصالی  
ادعا سنده بولونمشلدر .

بونلر ، معدنلردن آلتونه کوموش ، کوموشه قر ، قالایه زهره ، جیوا یه  
عطارد ، باقیره مریخ ، طونجه مشتری ، قورشونه زخل اسمی ویرمشلدر . [۷]  
عقد ، زهره ، قر و شمس کله لرینک دلالت ایتدیکی مفهوملر بو صورته

شو قیاس ، « هر جسم مرکبدر » و « هر مرکب حادثدر » مقدمه لرندن مرکبدر .  
هر ایکی مقدمه ده تکرر ایدن مرکب کله سی حد او سطدر . نتیجه ده جسم کله سی موضوعی  
تشکیل ایتدیکندن حد اصفر ، حادث کله سی محولی تشکیل ایتدیکندن حد اکبردر . حد اصفر  
اولان جسم کله سنک محتوى اولدیغی برنجی مقدمه صفری ، حد اکبر اولان حادث کله سنک  
بولندیغی ایکشیجی مقدمه ده کبری در .

شو قیاس بر « قیاس اقترانی » در . قیاس اقترانی : نتیجه ، قیاسده بالفعل مذکور  
او ما یوب بالقوه مذکور اولاندر . نتیجه ، قیاسده بالفعل مذکور اولورسه « قیاس استثنائی »  
دینوره « کونش دوغارسه آیدینلق بولونور ، آیدینلق واردر ، بناءً علیه کونش طوغمشدر . »  
مثالنده اولدیغی کی .

قیاس اقترانی نک دورت شکلی وارد . مثالمزده اولدیغی کی حد او سط صغری ده  
محمول ، کبری ده موضوع اولورسه ، شکل اولدن بر قیاس اولور . شکل اولک دوغری  
نتیجه ویرمه سی ایچون صغری سنک « موجبه » اولسی یعنی ایجاد و اثبات افاده ایتسی ، کبری سنک ده  
« کله » اولاسی یعنی حکمنی بوتون افراد موضوعه تشمیل ایتسی لازمدر . شکل اولک ده نتیجه  
ویرن انواعی دورتدر . بولندرن برنجی نوعله اوچنجی نوعده صغری ایله کبری اولور و نتیجه  
دانما موجبه چیقار .

ایشته یوقارده کی مثالده صغری اولان « هر جسم مرکبدر » قضیه سیله کبری اولان « هر  
مرکب حادثدر » قضیه سنک هر ایکیسی ده موجبه اولدیغندن نتیجه دخی موجبه چیقمشد . [۸]  
سداد صحیفه : ۶۱

[۷] « علم کیمیا شول علمدر که صنعت ایله التون و کوموش حصوله علت اولان ماده دن  
بحث و بوكا موصل اولان عملی شرح ایدر . بناء على ذلك اهل کیمیا بوكا مستعد اولان ماده دن  
بولق آرزو سیله کافه مکوناتی امزجه و قواملری بیلدکدن صکره معادنندن فضله تاکمک و تویی  
و قیل و یمورطه و بخس کی فضلات حیوانیه وارنجه تفتیش و تحری ایدرلر و ینه علم  
مذکور تصنیع و تقطیر ایله اجسامی اجرای طبیعیه سنه جل ایتمک و تکلیس ایله ارکین اولنلرینی

آکلاشیدقدن صوکرا، یوقاریده کی ایکی بیتک معنایی قولایجه ایضاح ایدیله‌بیلر: کونشک حرارتیله کلک اوستنده تخرایدن شبنم، اوزرینه اکسیر علاوه اولونوب برپوته ایچنده آتشه عرض ایدیلن قلای کی در. ایشته کل کیمیا کری بوعقدی یامقله، صباح، آقسام آلتون و کوموش استحصلال ایدیبور. آرتق، کلک اوزرنده، داری دانه‌سی مثابه‌سنده کوردیکمز بالدیزه تعجب ایتمه‌ملی‌بز. «کلک اوزرنده کی تهماری داری دانه‌سنده تشیه ایدیبور.»

شکوفه سیمنه فرض ایلدی خروج زکات مدار حول وبلغ نصاب استنا بوکله‌لر زکات اصطلاحات‌ندندر. زکاتک فرض اولماسی ایچون اوچ شرط‌لازم‌در. ۱ - حولان حول: مالک اوزرندن برسنه قریه کچمی. ۲ - حصول‌نصاب: مالک، زکات ویرمک ایچون اقتضا ایدن مقداره بالغ اولماسی ۳ - نما: مالک آرنوب برکتله‌نسی قابلیتی.

بهار کانجه، کچن بهاره نظر آ آرادن برسنه کچمش اولویور؛ چیچکلر کافی مقداره بالغ اولویور؛ آرتق و چوغامق قابلیتی ده حائزدر؟ دیمک که زکاتک اوچ سرطی تحقق ایتش بولونیور. اوحالده چیچکلر ایچون زکات فرض اولمشدر.

طونددمق وستک و دسته‌ستک ایله قاتی اولنلرینی ترفیق ایلک و بونلر امثالی عملیاتی دخی شرح ایدرکه زعملرنجه بو صناعت ایله اکسیر قسمیه ایتدکلری جسم طبیعی چیقوب قلای و باقر کبی التون و کوموش صورتی قبوله استعداد قرب ایله مستعداولان جسم معدنی آتشله قیزدیرلقد نصکره اوزرینه اول اکسیر اتفاق اولننجه ذهب خالص اولور.

واصطلاح‌لرینی الفاز ایله بیان قصد ایتدکلرند بـ اکسیردن روح ایله واوزرینه اکسیر القا اولنان جسمدن جسد ایله تغیر ایدرلر ایشته شواصطلاحاتی وذهب وفضه صورتنه مستعداولان اجسامی قلب ایدن شو عمل‌صناعی صورتی شرح ایتمک علم کیمیادر.» [ مقدمه این خلدون: صحیفه ۱۹۴ ] موضوعات‌العلوم‌ده بـ کا دائرة ایضاحت وارد. صحیفه: ۳۶۶

اسکی کیمیا اصطلاحات‌ندن بعضی‌لری: « جـر : اکسیر استحصلال ایتمکه یارایان ماده — روح : اکسیر — جـد : اوزرینه اکسیر علاوه ایدیلوب معدن قیمتدارالدہ ایدیلن ماده — حل : ترکیباتی آیرمـق — عـقد : ترکـیب ایتمک، بالخاصه آتش اوـزـرـنـدـه اکـسـیرـعلاـوـهـایـتمـک — تـصـعـیدـ: اینـبـقـدـنـ کـچـیـرـوـبـ تـبـخـیرـ اـیـتمـکـ — تـقـطـیـرـ: اینـبـقـدـنـ کـچـیـرـوـبـ دـامـلـهـ دـامـلـهـ آـقـیـمـقـ — تـجـفـیـفـ: کـوـنـشـدـهـ قـوـرـمـقـ — تـکـلـیـسـ: یـوـمـوـشـاـقـ مـعـدـنـیـ دـوـنـدـوـرـمـقـ — تـرـقـیـقـ: دـسـتـهـ سـنـکـ اـیـلهـ قـاتـیـ مـادـهـیـ یـوـمـوـشـاـقـ — تـنـشـیـفـ: بـرمـعـدـنـکـ صـوـنـیـ آـلـقـ — تـقـلـیـبـ: بـرمـعـدـنـیـ باـشـقـهـ بـرمـعـدـنـهـ قـلـبـ اـیـتمـکـ — تـنـقـیـهـ: مـعـدـنـیـ تـحـلـیـلـدـنـ صـوـکـرـهـ اـیـشـهـ یـارـامـیـانـ آـقـسـامـیـ چـیـقاـرـوـبـ تـیـزـلـهـمـکـ — ضـبغـ: اـسـبـرـتوـ وـلـقـمانـ روـحـیـ اـیـچـنـدـدـ حلـ اوـلـمـشـ موـادـمـلوـنـهـ (ـ تـهـنـتـورـ )ـ — عـقـاـقـیـرـ: کـیـمـیـاـ اـرـبـانـکـ قـوـلـلـانـدـقـلـرـیـ کـوـکـ وـسـائـرـهـ .»

حقوق دفعی ایچون اغیای اشجاره صحائف چن اولدی ایدی، فقرا « زنکینلرک مالنده » سائل و محروم فقیرلرک حقلری وارد. » مالنده کی : « وفی اموالهم حق لسائل والحروم » آیت کریمہ سنہ تلمیح ایدیوو. آغاچلردن دوکولن پاراقلری، چن صحیفه لرینک فقیر الاری طوپلیوو. بو صورتله زنکین اولان آغاچلردن حقلرینی استیفا ایتش او لویورلر.

بھاردن تن کلبندہ ایلیوب هیجان حرارت دموی قیلدی عقدہ لر پیدا قان حرارتندن وجودده عقدہ لر پیدا اولدینی کی بھارک فیضندن ده کل باعچے نمک تندنہ طومور جقلر حاصل اولدی.

« اسکیدن، بھار کلنجه، دوراندھ فضلہ بر سرعت حصوله کامدیکنی ظن ایدرلر مشن. » بیاندی قانی ایله صفحہ چن کل کل مکر که فصدینه حکم ایله مش طیب هو « فصد » قان آلق دیکدر. اسکی طبدہ بھار کلنجه قان آلق عادتی وارمش. هو طبیی، کل آگاجندن قان آلسی ایحباب ایده جکنہ حکم ایتش و چن صفحہ سی ده بو صورتله کل کل قانہ بیانمش.

جبال سحره دونوب جنبش جداول آب کلیم سرو اکا عکسدن براقدی عصا طور سیناده خطاب الھی یہ مظہر اولدینی ایچون حضرت موسا یہ « کلیم » صفتی ویریشدر. سروی آجائی موسا یہ تشییه ایدیلیوو. موسانک معجزہ سی دد سحر و طسم در، براقدینی زمان ییلان اولان عصاسی وادر. او حالدہ: موسانک عصاسنہ بکزہین سروینک عکسی، صویک او زرنده تتره دکجه سحر ایپلرینہ بکزیوو. » اولوب ترمی بلبل عزایم تسخیر چن پریلرینه لازم اولدی عرض لقا عزایم، دعا و افسون دیکدر. بلبلک ترمی بیوو ایچون یا پیلان افسون نه تشییه ایدیوو. افسون او قونجھ طبیعی پریلرده بوزلرینی کوستره جکلر در.

بساط کاشنہ دون ایلدم کذرکه دمی قیلام نظارة آثار صنعت مولا عجب نزاعده کوردم چن ظریفلرین تمجب ایله قو سالک طریق خطا قو کالله مستدمعی طریق نجاتات ولی قوستنہ باطل دلیل استدعا حقک قدرت نک آثاری برمدت تماشا ایچون کاشنہ او غر ادم، چن ظریفلرینی حال نزاعده کوردم، خطابونه دوشمشاردی، جملہ سی نجات یولنی استدعا ایدیوو لردی. فقط جملہ سنک ده استدعا ایچون کتیردکلری دلیل باطلی. کتیردکلری باطل دلیلاری آشاغیده برو بزر ایضاح ایدیوو:

مانوب شکوفہ مبادی صنوف اشجاری قیلوردی بحث که جائز تعدد قدما

حکمای الهیون و متکلینمنه نظرآ مبدأ و علت اوی ذات‌الهیدر . قدم و وجوب صفت‌لیله اتصافی ضروریدر . یعنی قدیم‌در ، حادث دکلدر وجودی کندی ذات‌دن اوlobe هیچ بر سبب وعلته محتاج دکلدر .

بو تقدیرده وحدانیت‌الهیه‌یه قائل اولانلر ایچون قدیم‌لر تعدد ایده‌من . بینده : چیچکلر ، آغاچلری کائناه مبدأ اوله‌رق تلقی ایتدکلری ایچون تعدد قدمایی جائز کورویورلر ، بناءً علیه دلیلاری باطلدر .

ویروب تسلسله قوت طبیعت کچ آب اوولدی نافه ایبات علت اولا تسلسل ، علم کلامده علت و سبیلرک بربی آردنجه دوامی دیکدر . حالبوکه بوتون علت وسبیلرک نهایت قدیم وواجب اولان بر علت اویله پیوسته اوله‌رق تسلسلک منقطع اویلسی ضروریدر . صو ، متمادیا آقسیله کویا تسلسل امکانی ایبات وعلت اویله نفی ایمش اوایمیور .

خیال محض صانوب کائناه نرکس مست قیلوردی جمل ایله نفی حقایق اشیا اهل حقه کوره « حقایق اشیا » نک خارجده وجودی وارد . و بونلرک هیچ هیچ اویلارسه بر قسمه انسانلک علم وادرانک تعلق ایدر . حالبوکه « سو فسطائی » لر بونک عکسی ادعا ایدرلر . [۸]

« نرکس مست » ده سو فسطائیلر کبی هرشیه صرف خیال عد ایده‌رک حقایق اشیایی نفی ایمش اوایمیور .

ایدردی بلبل کافر نهاد سجده کل تبعد صنم ایله دو توب نجاته رجا کافر طبیعتی اولان بلبل ده کله سجده ایمکله نجاتی رجاده باطل دلیل اقامه ایمش اوایمیور .

نیم واقف اوlobe بوفسادی منع ایتدی که ای کروه پریشان دو تون طریق هدا نهایت روزکار بو فساده واقف اوله‌رق منع ایدیمیور . وائی کروه پریشان

[۸] بونلر اوچ صندر : « عنادیه » « عندهیه » « لاادریه » عنادیه — حقایق اشیانک ثبوت وجودی طوبن انکار ایدرلر . حقایق اشیا نامی ویریلن شیلرک وهم و خیال‌دن عبارت اولدیغئی ادعا ایدرلر .

عندهیه — حقایق اشیانک نفس الامر ده ثبوتی یوقدر . شوقدارکه اعتقاد و تلقیه تابع اوله‌رق بروار‌لله مالکدره برشیشک جوهراولدیغئه اعتقاد ایدرسه ک « جوهش » ، عرض اولدیغئه اعتقاد ایدرسه ک « عرض » در دیرلر .

لاادریه — برشیشک ثبوت و عدم ثبوته علم تعلق ایمیز دیرلر . هرشیدن و گندی وار لقلرندن شبهه ایدرلر . حتی شبهه‌لر نده بیله « صاحب شاک وریب » اولد قلرنی ادعا ایدرلر .

دوغری یولی طوتک، دیه او نلری ارشادایدیسیور. شاعرک بونلره « کروه پریشان » دیمه‌سی سیسیز دکلدر. هېسک عقیده‌لری بوزوق او لدینی ایچون معنًا پریشان او لدقیری کبی مادة ده پریشاندلر. چونکه شکوفه‌نک یا قاسی ییرتیقدر، صو اکری بوکری آقار، نرکس سرخوشدر، بلبل ده عمرینی آه و غان ایله کچیریر.

بوکارخانه بر استاددن دکل خالی کرک بوقدرته الته قادر و دانا  
قیلور دلالت علت وجود هرموجود ولی نه سودکه صاحب نظر دکل ائما  
مکونات حدوث اول قدیدندر کیم کال ذاته ممکن دکل قبول فنا  
آرتیق یواش یواش مقصدہ کیرمک صرسی کامشدر. شاعر کریز کاهه زمین  
حاضر لیور. بوکائنات بر استاددن خالی دکلدر. الته بوقدر قدرته قادر و دانا اولان  
بر الله لازمدر. هر موجودک وجودی علت او لی یه دلالت ایدر. فقط نه یازیق که  
اعمال بونی کوره من. حادث اولان هرشی قدیم اولان جانب حقدندر و ذات الهی  
فانی دکلدر.

دقت او انورسه، بو بیتلرک هر بینک یوقارده باطل دلیل کتیرنلره جواب  
اولدینی کوریلور. برنجی بیتده، قادر و دانا اولان بر الله لازمدر، دیه رک تعدد  
قدمایی جائز کوره ن شکوفه یه جواب ویریسیور.

ایکنچی بیتك برنجی مصراعیله علت او لی یه نفی ایدن صویه، ایکنچی مصراعیله  
نرکس، « نرکس ایله اعما آرسنده کی مناسبت معلومدر ». [۹] اوچنجی بیت  
ایله ده قدیم اولان الله بینه حادث اولان کله سجده ایدن ببله مقابله ایدیسیور.  
قدیر و مقتدر و قادر و مقدر وحی علیم حالم و علام و اعلم و اعلا  
نهایت، صفات الهیه دن بر قاچنی ذکر ایده رک کریز کاهی بولویور و « نسب » ده  
استقلال لیسه‌سی مدیری  
و ادبیات تاریخی معلمی  
نهایت ویریسیور.

### آناده سری



[۹] کووا نرکس چیچکسنده منوم بر خاصه وارمش و کوزله آراسنده کی « وجه شیه » ده  
بو خاصه ایمش.