

تۆرك يوردى

ناشرى : تۆرك يوردى

مدبرى : آق چوره اوغلى يوسف

يىل ۱۳۳۱ صاى ۱۱ ۳۰ تموز ۱۳۳۱ يىل ۴ جلد ۸ صاى ۸۹

④

موسی افندیښک شخصیتنی قیسه برجه ايله افاده ایتک لازم کلیرسه شویله
دیمک ایجاب ایدر: موسی افندی ، حقائق اسلامیه بحق واقف ، امثالسن
برجسارت مدنیه و ادبییه مالک ، ۱۴ نجی عصرک اسلام مجددی بر تورکدره ،
عالمجانه الادبسی

تورککلده نفیس صنعتدر

صوک رسم سرکیسی

اوجاقده قورولان صوک رسم سرکیسی زیارت ایدنلر ، موضوعلرک د کیشکلکی ،
طرزلرک آیریلغیله ، بو کوچوک سرکینک دقتی اهمیتله جلب ایتمکه لایق اولدیغنی
اعتراف ایدرلر . استانبولده ایلمک رسم سرکیسی ۱۸۷۴ تاریخنده صنایع مکتبنده
آچیلمشدی . اوزماندنبری بعضاً بری بری یقیندن تعقیب ایتک ، بعضاً ده فاصله لر
ویرمک صورتیله یای تختمزده رسم سرکیلری قورولمقده دوام ایتدی . بوسرکیلردن
برنجی معنا اولق اوزره ، بزده بر رساملق حیاتنسک موجود اولدوغنی و بو
حیاتک هر نه صورتله اولورسه اولسون ، انقطاعه اوغرامه دیغنی آکلایورز .
۱۹۰۱ ، ۱۹۰۲ ، ۱۹۰۳ ، ۱۹۰۴ سنه لرنده بک اوغلانیده آچیلان سرکیلرله
وارلغنی آچیق بر صورتده کوسترمکه باشلایان تورک رساملغنی ، عجباً کنسیدیسنه
باغلادیغمنز امیدلری تحقق ایتدیرمش ؛ بزه اومدیردیغنی انکشافه واصل اولمش .
میدر؟ .. باشنده موزه مدیری مرحوم حمدی بک و خلیل پاشا کی حقیقی استادلر
بولسان تورک مکتبی ایلمک بابالریښک اینی خلفلری دیمکه لایق کیمسلر انسه
کچمشیدر؟ .. بو سؤاله بر آزا آشاغیده جواب ویره جکم . بو کونکی سرکیده
یتیشدیردیکی رساملردن آنجق برقسمنک اثرلرینی کوروپورز . وقتسزلق ، عجبله
بر ترتیب ، بوتون رساملرمنی بر آراده تدقیق ایتک امکانشدن بزی محروم

بر اقدی. بونک نتیجه سی اولق اوزره بویوک استاد رضا، دارالمعلمین و غلظه سلطانسی معلملرندن شوکت و رضا، بحریه لی سامی، جلال، تکه زاده سعید، شوقی، ضیا، کاظم، خالد ناجی، تحسین بکلرک و دیگر بعض دکرلی رساملر مزک اثرلری، دیگرلری آره سنده کورولمور.

بو سرکی به رسام خلیل پاشا کوموشی چارشافله اورتولو پیجه سی ایندیرلش برقادین تصویر و بعض ساحل منظره لر یله اشتراک ایدیورلر. بک اوغلی سرکیلرنده کندیلرینک یینه بویله ساحل لوحه لری تشهر ایتیش اولدقلرینی خاطر لایورم. وقیله یه عینی محترم استادک ثروت فنونده طبع ایدیلن آغاچلر آره سنده بر آتلی تورک نغری و مانفال باشند بر اختیار قادین لوحه لری، هر کسک دقتی جلب ایتشدی. اینجه بر پیجه نک شفاقتی آره سندن کورولن بو قادین یوزی، اگر معین بر قادینی تصویر ایدیورسه، لوحه ده استاده عطف ایدیه جک بر قصور بولامام. فقط، محتمل اولدینی اوزره، بو تورک خانمی غیل بر سیا ایه، اوند بر آرز فضلہ داخلی حیات، براز ده فکر و اندیشه بولنسی الزمدی. چونکه بو قادین، لزومندن چوق آشیری درجه ده سکینت و قطعیت کوستریور. ساحلره کانجه، استاد بونلری ابداعه آیشمش فیرچه نک امانه ترک ایتیش و بونلره اوغر ایشامشدر. فقط، کوز، قومساللرنده خفیف دالغهلر اوزایان، خولایه دالمش قادینلر کورون بوساحلرده، چالیشمقدہ سنلرک ممارسه سنه مالک بر صنعتکارک فورچه چالقلرینی درحال فرق ایدر.

خواجه لره حصر ایدیلن یان سالونک مدخلنه یاقین بر یرده بزم آیواز و فسکی، مز دینکه لایق بر ده کیزجینک صولی بویا بر لوحه سی، کندی اوزرنده دقتی دوردیریور. بو لوحه نک صاحب اسماعیل حق بک، بعضاً بر قیرلق، بر صورت یابسه بیله او، اک زیاده ده کیزجیدر. سولرک درینلکی، دالغهلرک چالقامه سی، کوپوکلرک دالغهلر اوستده پیرتیش بردانتلا کبی آغلرینی چوزوب طاغتمسی، حقیقه بک ده کرلی بر معرفتله کوسترلشدر. اک کوچوک بر لوحه سنده بیله بوده کیزجیلک اختصاصک مخصوص قیمتی کوزه چاربار. اسماعیل حق بک، بزم رسمزده اختصاصلرک تقرینه یکی و کوزل

بر مثال کوسترمش اولدیلر . وقتيله حمدی بک ، چینلرک ، شاللرک ، ایپک قاشلرک ، صدفلرک ، باقیرلرک رنکارنک نقشی ایله ، بونلر اوستنده اوینیایه اوینیایه ، دنیانک هر طرفنده حرمت و تقدیر قازانمش اونفیس لوحه لرینی ابداع ایتمشدی . حمدی بکک لوحه لرنده هر نه قدر براز تیاترو ، براز صحنه ترتیبی کبی ، خفیف بر نسبتده ضعیفلاک تأثیرینی ویره ن جهتلر موجود اولسه بیله ، او، تورک رسم مکتبیک باشنده پک بیوک بر سجادره اوندن سوکره ایچ لوحه لرنده پک موفق اولان شوکت بک ، جامعلرک ، تربلرک سرایلرک ، بر جینی بهار یله اورتولو، یادی قارا کلک دیوارلری آره سنده سنه لر دنبری خیال و دقتنی توقیف ایتمش و بو یولده یوکسک قیمتده بر موفقیت کوسترمه شدر . صورتده ، قاشلارده محدود بر قابلیت کوسترمه ن بو رسامز ، معبد ، تربه ، سرای ایچلرنده بزنجی درجه ده بر قیمتده مالکدر . دیمک شوکت بکده رسمک بر قسمنده اختصاص کوستریور . استاد رضا بکده قیراق رسامیدر ، بو نوع داخلنده بللی باشلی بر خزینه وجوده کتیرمشلر و بزم ملی صنعتیزه اونی اهدا ایتمشلردر . شیمدی قارشیمزده مخصوص بر مهارتله نقش ایدلمش اولان بو صو عالمی ، بو کون کندی محیطمزده بر « آیوازوفسکی » مبشری موجود اولدیغنی بزه ، اثبات ایتمش اولیور .

رسم سرکیمزک مرتبی اولان معزز بک ، درت بش لوحه ایله بزه صنعتکارلقلری حقنده ، پک اطرافلی دکاسه بیله ، ایشه یارایه جق درجه ده بر فکر ویریورلر . صحنه مزک ابدی ایکی سیاسی اولان عیدی ایله حمدی ، اونک فیرحه سی سایه سنده ، قارش قارشیه کلش ، فنادن خاللدن قورتولمشلر ، بری برینه باقوب طورویورلر . اورطه ده آیاصوفیه نک ایچنه باقان بر لوحه کوریوروز . اگر بونده کوردیکمز چیز کی ودرینلک موفقیتی ، بر آ زده کافی کولکه توزیعاتیه اتمام ایدلمش اولسه یدی ، معزز بکک آیاصوفیه سی ، جدا پک کوزدل پک مقبول بر لوحه اولوردی . آیاصوفیه ده او اسکی معبدک خیالی کنیشه لهن قاراندی بر اقلیم لازم کلیدی . معزز بکک هیکلری ، صنایع نفیسه مکتبده هیکلتر اشلق اوکره تن احسان بکک هیکلرندن ، چوق دها دون اولقله برابر ،

کندیسنک اصل مسلکی رساملق اولمق دولایسیله هیکتراشیده کی ضعفلریک
سیفی آکلامق ممکندر . معزز بک ، بر رسم مکنی آجق ، رسم سرکیلریک
ترتینه جالیشمق وجداً دکرلی ، صنعتکارانه لوحلر یایمق سورتیله ، صنعت
کبی روحک الک حقیقی مربیسی اولان اصل بر قوته ، فائده لی امکدر صرف
ایدیور دیمکدر . بو غیرته هرکس کبی بنده شکر انمی سوبله مکه بورجلیم .
عینی رسامزک مفاهید بر اختیار تسویر ایدن لوحه سی حقیقیله ، مناسیله
ماهرانه ابداع ایدلش دیمکدر .

آرده حکمت بک بوتون دنیاده نوشین ، خولیاوی سو رسملریله ،
بیقانان قادین وجو ققاریله طائفش [یول شلایس] دن استیساخ ایدلش بک موفق
بر لوحه سی سیر ایتمکه متلذذ اولورز . بو قدر کوزل بر تقلید ، باشلی باشنه
ایجاد و ابداع اهمیت مالکدر .

خاقانزک سر اینده کتابت وظیفه سنده بولان عزت بک بر سه بیا لوحه ایله بر قایفه
دایامش ، کونشدن قاماشمش کوزلریله اوزاقلری سیر ایدن بک کنج بر جوجق
قصویر ایدیور . بزبوراده اوزون ممارسه و مطالعه لرله جدی بر صنعتکارلق پایه نه
یوکسلمش بر رسم کوریورز . دیگر ساحلر و بیقانی اوزره کنج لر کوسترن
لوحه لر ی هب بردن تقدیر و حرمتی جلب ایتمکه کافیدر . یالکز بعض نسبت
خطالری موجود اولدیغی قید و علاوه ایتک ایجاب ایدیور . سوک زمانده بزه
آوردیادن بک قیمتی بر کنج رسام قافله سی هودت ایندی . ابراهیم ، نظمی
ضیا ، روحی ، حکمت بکر کبی ، یارین غلکنتک کندیلرندن شرق وقوت
آلاجی بو اصل روحی ممتاز صنعتکارلر من کوجوک سر کیده بر قاج لوحه
ایله کندیلری تمثیل ایدیورلر . ابراهیم بک ، تأربی دیه ترجمه ایتک ایست .
دیگمز «نمبره سیونیست» مسلکنده بر صنعتکاردر . معاصر رساملقده بومسلک
یری اولان هآری مارتن وادیسند نقطه نقطه ، عادتا بویا جالیقاریله اوقدر
جانلی ، او قدر ایچین ایچین یاشایان لوحه لر یاییورکه ، بونلرک یاشایش قدرتی
طوبعه مق بک مشکدر . بوظاز ایچنی کوسترن بویو کجه بر لوحه سی رنگارده کی
جسارت و منظره نک ده رینلکی ، تازه و صیجاق آغکیله در حال دقنی کندینه

جلب ایدر. بر آزدها آشاغیده خلیج ساحلندن قارشیده کی استانبولک هیولاسی کورونور. کنارده کوپری به یاقلاشمش بر کینک تگنسی وارد. ساحلی قارا- لایان کولکهلر آراسنده طابالاری اطرافنده آدملرک مشغول اولدینی فرق ایدیلر. بو لوحده اک درین بر صورتده کندیسی حس ایتدیرن جانلیق، حقیقت، کنج رسامزک نه ممتاز بر آتی به نامزد اولدینی بزه کوستور.

نظمی ضیابکک پارس صباخی و دکز طرفندن یکی جامع هیولاسی ایکی قیمتلی اثردر. پارس صباخلریخی بیلنلر، نوتردامک ایلمک سیس آرقه سنده سزیلن شکلنی، کوپری کمرینک عکسفی طاشیان سن نه ریخی، طرام وایلرک، آرابه لرک ساحلارده حرکتی، اصولوق رنگلرله یک اعلا تعین وقید ایتدیکنی اعتراف ایدرلر. بر باد بر چرچیوه تک ضررینه اوغرایان بو رسم، شکلارنده فضله متردد اولق قصورندن باشقه بر ضعه مالک دکادر. نظمی ضیا بکک کندیسیله مفتخر اوله بیله جگمز بر سام درجه سنه واصل اولسی ایچین بر قاج سنه تک طبیعی جریانی کفایت ایده جکدر.

روحی یک حرکت و نقش رسامیدر، دینله بیلیر. فیرجه لرنده کی مهارتی انسان سیرایتدکن، بزده سفر برلک لوحه لریخی تثبیت ایدن لوحه لریخی کوردکن صوکره رسم حقنده بو قدر طویغوسزلق، بو قدر نانسکورلق اورتی سنده بو کی استعدادلرک ناصل یتشدیکنه حیرت ایدر.

مطبعة عثمانیه رسامی محمود بکک بر میناتور اینجه لیکله نقش ایتدکاری اوچنچی سلطان مراد تره سی، اک خرده بردقته ایشله نمش مرمرلری، چینیلریله دیگر لوحه لر آره سنده بر آریاق تشکیل ایدر. محمود بکک، ابراهیم بککله قارشى قارشى به بر برینک ضدیدر. محمود بکک یقه جق ساحلارنده بر آغا جلفی کوستورن دیگر مکمل بر لوحه لری سرکینک باشقا برزیتیدر.

سامی، جواد و آصف بکک بو سنه لردن بری طائفش یک ممتاز رساملر من بو سرکیده یک آز لوحه لرله کنسیدیلریخی تمثیل ایتشلردر. برنجی درجه ده بر قابلیتله سچیلن ابراهیم فخمیان بکک، تارجی ابراهیم بکک شاگردی اولان صلاح الدین بکک، ایکی یک ممتاز کنج رسامزدر.

اسکدار بلدیسی محیه رئیس دو قنور حکمت بکک، تمامیه تورک، تمامیه

شرق اولان کوچوک فقط جداً نفیس بر لوحه ایله بو سرکیده مقنا بر موقع طوتیور . بتون بو رسمار آره سنده حسین عونى بکک بزم ایچون یب یکی بر مسلک دیمک اولان فضلہ «تأثرچی» اوج لوحه سته تصادف ایدیوروز. پانتئون دیوارلرنده سیرایتدیکمز نه مبره سیونیت لوحه لک صاحبی هو بر وادیسنده، صرف غیل الوان داخلنده لوحه لر یاییور . بو رسمارکده آیری بر قبعی، آیری بر معناسی اولدیغنی یقینده آکلامغه باشلایه جغز. صوک سوز اولق اوزره ، ملی مفاخره حرمت ایتمکی وایتدیرمکی اک قدسی بر وظیفه طانیش بر آدام صفتیله بوکون و یارین کندیلریله مغرور اولدیغمزی واولاجغمزی، بویک دکرلی اصل صنعتکارلرمزه سویله مک بورجدر . اونلری، آکلایه جق دور ، حلول ایتمش، باشلامشدر. بو کون ، کندیلرینی احاطه ایدن اهماک ایکی اوج سته صوکره کنیش، عمومی بر حرمت و محبت موقعی ترک ایده جکنه امین اولسونلر.

۲۳ تموز ۱۳۳۱

حمدالله صبی

«تورک یوردی» . — بزده حمدالله صبی بکک ستایش و ضرورینه اشتراک ایدنلردت. آنجق ایستهردک که بر چوق حرب سنه لرینک محصولی اولان بو اثرلر آره سنده عسکرلک صحنه لری بر استنا کی قالماسین...

یکی اثر

« ملی قیملر مجموعه سی » . — «تورک یوردی» نلک ۸ نجی جلدینک ۳ نجی سایستده «عارف نظارت جلیله سنک انی برایشی، «آثار اسلامیه و ملیه ندقیق انجمنی» تامله ملی برانجمن تأسیس ایتمش اولدیغنی خبر و برمشدک . انجمنک بواش بواش آثاری ده میدان چیقیه باشلادی . بر مدتدنبری ، انجمن نظارتی آلنده اولق اوزره «حسن الکاشغری» نلک حزبه یزیش «افتالترک» ی نشر اولنیوردی. انجمنک واسطه نشر مساعیسی اولان «ملی قیملر مجموعه سی» نلک «مارت - نیسان ۱۳۳۱» یلرینه مخصوص برنجی «صانی» سی ده تموزک ایشلرنده انتشار