

فوق العاده احوالك تأثيريله « تورك يوردى »
دورت آيدنبرى چيقاريله مامش اولديغندىن قاره لر يمزك
عفوئنى ديليورزه بوندن بويله نسخه سنك فيأتى يالكىز
٤٠ پاره اولقى اوزره منتظماً نشرينه چاليشيله جقدور.

تورك يوردى

ناشرى : تورك يوردى

مدبرى : آق چوره اوغلى يوسف

يىل ۱۳۳۰ صاى ۱۲ ۲۷ تشرين ثانى ۱۳۳۰ يىل ۳ جلد ۶ صاى ۷۲

توضیحی، سکر، اون سنه دن دها اقدم دنيله من. روح ملینک وضوح وقطعیه تجلیسی اسماعیل بکک منظومه فکریه سنی امام ایتش اولدی. ماورای عقل بشرده اوچان دیگر ایده آلری یالکیز برواسطه تالقایدن اسماعیل بک، فکر ملینک زمانمز حیات اجتماعی سنده برغایه اولدیغنه ایمان ایتشدر، ظن ایدیورم. اسماعیل بک مرحوم وفات ایتدیکی زمان، قورمایه اوغراشدینی بنانک آرتق چایسی اورتولمیه باشلانیدیکی کوردیکی کبی تفرعانی ا کاله کفایت ایده جک قدر عمله یتشدرمش اولدیغنه ده امین ایدی. اولمده دن اول، قدرت فاطره نك کنديسنه بويوك بر احسانی اولان دهانك صاحبزیننه تحمیل ایتدیکی وظائف ایفا ایده بیلیمکدن متولدخط روحانی طامشدی. بوجهته شبهه یوق که مشخص حیات دنیویسی ختامه ایررکن طویدیکی حسن الم واضطراب دکل، ذوق وسعادت اولمشدر ...

آه چوره اوغلی یوسف

اسماعیل بکه تورک ملتک احترامی

اسماعیل بک غاسپرینسکی نك جنازه سنه قارشى کوستربان احترام، صوك عصرلرده باشقه هیچ بر تورک و مسلمانك جنازه سنه نصیب اولماشدر. ایچنده یشایوب وفات ایتدیکی باغچه سرايك بوتون اهالیسی مرحومك جنازه آلاينده حاضر بولندی. اطرافدن، حتی قازان کبی برقاچ بیك کیلومتره اوزاقده واقع شهرلردن، خسته لغك شدتی استخبار ایله کلن کیمسه لر دخی جنازه ده وار ایدی. وفاتی متعاقب محیط کیردن اوروپای وسطایه، منجمد شالیدن عربستان و ایران صحرا لینه قدر یاسیلان تورک دنیاسنك هر طرفدن باغچه سرايه تلغرافنامه لر یاغمایه باشلادی. تلغرافنامه لرك بعضلری، هیأت مبعوثلر کوندزیه جکی ایچون جنازه آلاينك کچیکدیریله سنی تمی ایدیورلردی. نعشی بکلمك عادات محلیه یه اویما دیغندن بو تمیلر اسعاف اولنه مه مشدر.

اسماعيل بكك وفاتى اوزرينه بوتون تورك مطبوعاتى، مرحومك اوصافى، ملتته ايتديكى بويوك خدمتلى بيلدىرن دعالر، تعزىلر، منظومهلر ومقالهلر يازدى. هله شمال تورك غزتهلى، برهفته قدر بوتون تحيفهلرني مرحومه حصر ايله دكلرى كي، برآيه ياقين محتوياتلرينك مهم بر قسى يته مرحومسندن بحث ايدىيوردى. «ايل»، «وقت»، «قوياش» و «يولدىز» كي معتبر غزتهلرده اسماعيل بكك شخصى، كوردىكى خدمتلى بك انى تحليل وتقدیر ايدن جدا قيمتدار مقالهلر يازيلوب چيقدى. مصور مجموعه لرله «وقت» كونده لكى اسماعيل بكك مختلف ياشلرده آلدیرتمش فوطوغراف ريسملرينى درج ايتديلر. «ترجمان» ده مرحومك حيات خصوصيه سنه، صوك كونلرينى فصل كچيرديكنه دائر، ترجمه حالى ايچون بك اهميتلى خاطره لر درج اولندى. مطبوعات يوميه نك هپسندى مرحومك عائله محترمه سنى، «ترجمان» هيئات اداره وتحرير يه سنى وتورك ملتني تعزیه يولنده يازيلش بك چوق تلغرافنامه ومكتوبلر باصيلدى. بونلرك مقدارى صايىق ممكن اولمادى؛ دولت عثمانيه نك روسيه ايله پوسته مناسباتى منقطع اولدينى زمان، يعنى اسماعيل بكك وفاتندن بر يىچق آي صوكر ايله شمال تورك غزتهلرندى بو تلغرافنامه ومكتوبلرك هنوز آرقه سى آلينامشدى. او زمانه قدر درج اولونانلرينك مقدارى بر قاچ بيكي تجاوز ايدر.

استانبولده، آياصوفيا جامع شريفنده مرحومك روحنه باغشالانق اوزره مولود شريف اوقوندى. «تورك يوردى»، «تورك اوجاغى»، «تورك بيلكى درنكى» و «اسلام مجموعه سى» هيئاتلى طرفندن اوقوديلان بومولود شريفك فكرىنى ايلك اورته يه قويان وترتيزده چوق همت وفدا كازلق كوسته رن اسماعيل بك مرحومك حرمكارلردن موزه عسكرى مديرى احمد مختارپاشا حضرتلى اولمشدر. مولود شريف طوب قابو سراي هايونى اندرون افنديلى طرفندن قرائت اولونمش وخدماتك بر قسمى «تورك اوجاغى» اعضاسندن مكاتب عاليه طلبه سى درعه ده ايله مشدر. مولودك اوقومعه سنى متعاقب، فضلاى اسلاميه دن دفتر خاقانى ناظر سابقي محمود اسعد وايدىن مبعوثى عبيدالله افنديلر حضراتى طرفندن موعظه وخطبه لر ايراد اولونمشدر.

تورك ملتىك مرحوم معلمنه وفاتىدىن سوڭرە كوستردىكى مآثر حرمت
ذاتاً قدرشناس اولان ملتىك اسماعىل بىكى حقيقلە تەقدىر ايدە بىلدىكى اثبات ايله-
دىكىندىن شايدان شكران و نمونىتىدر .

فوق العاده وقايع الجاسيله وظيفه احترامكاريسنىك ايفاسنده كچه قالان « تورك
يوردى » مرحوم معلمنىك نامنه اتخاف ايتدىكى بو نەسخە ايله او وظيفه يى
ايفايە چالشيور و مرحومنىك عائله محترمه سيله عائله مغويه سى دىمك اولان « ترجمان »
هيئت اداره و تحريه لرینه عرض تعزيت ايله يور . [۱]

ت. ي.

بىكى ائىر . — « تورك يوردى » نىك انتشار ايدەمدىكى كچن اوچ ، دورت آي
ايچىندە تورك ادبياتىنىك جەدا قيمتدار اثرلرلە زىكىنىلدىكى كورەرك متسلى و مسرور
اولدى . جهان حربى توركلىك دىلكنىك دە شىدتلىنمە سنى انتاج ايتدى . توركلىك مىلى
شاعرى محمد امين بك امثالسىز « اى تورك اويان ! » تاريخى شەرىنى يازوب باصديردىنى
كچى برسندە نىرى بىلەن « تورك ساز » نى دە نىشر ايلەدى . مليتىجى متفكر و شاعرلىرىزدن
كوك آلپ ضيا بك « قىزىل الما » سى دە شو صىرا دە باصىلدى . كىچ و آتشلى مىلى
محررلىرىزدن محمدعلى توفىق بك ، بعضى بارچەلى اولجە : طين « دە تەقدىر و هيجانلرلە اوقونان
« تورانلىك دىقزى » نى چىقاردى . توركچىلىكى آكلايان و تەقدىر ايدىن و طنداشلىرىزدن
م. قوھن افندى « توركلىر بو محاربە دە نە قازانە بىلدىرلر ؟ » عنوانلى بويوك توركلىك
جریانلرىنىك ماهيت و غايە لرىنى سەپل بر لسان ايله ايتضاح ايدىن فائىدەلى رسالە سنى ميدانە
قويدى . بوكتابلارك ھېسنى قارغلىرىزە شىدتلە تەوصىە ايدىر .

[۱] شمالى تورك دىلبوعاتىنىك اسماعىل بك مرحوم حقتە يازدىقلىرىدىن بعضى فقرەلر بونەسخە
سىغىدىرلا مايدىغىدىن دولايى مجبوراً كىچىك صاينە براقلىدى .