

تورک یوردی

D. 562

تورک یوردی

ناشری : تورک یوردی

صافی ۱۱

مدیری : آقچوره اوغلی یوسف

یل ۳

۶ شباط ۱۳۲۹

استاد اکرم

کمال اسلوبده عظمتی، حامدیک فکرده درینلکی ادبیاتمه احسان ایتدیلر.
اکرم ده طویغوده اینجه لکی بزه اوکرتدی.

مرحومی یاقیندن طامیق سعادته نائل اولانلر وقار اطواریلر، نجابت
اسلوبنک مراقتی تقدیر ایدرلر. احتشامدن متنفر، مع مافیہ تشریفات پرور
برساده کی کبارانه ایله متحلی حیاتیلر، طنطنه دن عاری، فقط آهنگ ریز بر
رقت اعتساکار عرض ایدن اسلوب بیانی آراسنده بر مشابہت حیرت افزا
وار ایدی.

اکرم بک عرفان و اخلاقیله یالکیز بر شاعر دکل، بر ادبیات معلی ده
دکل، بر استاد ادب، بر مرئی حس ایدی. طویغو ایله سوزک، طرز تفکر
ایله ترتیب جمله نک تمامی امتزاجی ایچون، نشئه و کدرک، سکون و هیجانک،
مہابت و سادہ لکک، کوزلاک و ایلکک صور تبلیغده، انتخاب اولنه جق کله
و کلامه کوره بونلرک حاصل ایده جککری تأثیرک تدقیق ایچون مرحومک
اثرلری برر ساحه تبعدر.

«پژمرده» و «ناچیز» برر اثر پریشانی و عجز دکدر؛ برر تمثال اعتساکار
واققداردر.

استادک، مختلف مؤدایه کوره، اینجه و معتساک اولق شرطیلر، مختلف
طرز ادایه نه قدر رعایت ایله دیکنه، اک صوک اثری اولان «نژاد اکرم» ده کی
پارماق حسابیلر آجیق تورکجه منظومه لری ده برر آیری دلیلدر. او یانان چارینان
بربابا یورمکنک صمیمیت و سادہ لکفی آغلایان اوشعرلرده کی حزنک، موضوعک
رقت و خسرا نیله متناسب ماتمساک، سادہ بر لباس نظمہ بورونلرک تجلیسی.
نه لایموت بر آبدۀ ادب تشکیل ایدیور.

اکرم بک یتیم ایکی یاشنده ناصل اختیارلامه دن وفات ایتیم ايسه آتارندن
برچونگی ده اوصورتله محافظه طراوت ایده جکدر.

۲۶ کانون ثانی، ۱۳۲۹

احمد حکمت