

74



نورک پوردی

ناتری : نورک پوردی

م. ی. محمد علی

۲۷ حزیران ۱۳۲۹

ص. ۱۹

نیل ۲

تورک کلک بقالی ایچون - بو مقصد و مسلکده کورمکدهیم . جهات سائزده
 تیمور طاش مقاله سنده توصیه اولونان مساعی یی - تورک یوردینک مساعیسی -
 تقدیر و تبریک ایدرم . کندیلرینه بویله جه سویله یه بیلیر سکز . اوزانه کلنجه یازماق
 حسابنک علیهداری اولماق له برابر ، مناسبت گلش ایکن شونی ده عرض ایدیم که ،
 عروض اوزاننده یازماق بکادها قولای کلیور و داهاده خوش کورونیور . بویسه
 بر کیفیت مذاقیه در ؛ هر کس ایستدیکی یولده ذوقیاب ادب و آدابدر ، اویله ده گمی ؟

.....

عبدالحمید حامد

بیک ۱ حزیران ، ۱۳۲۹



ترجمه مال

یونس امره

ایکی کئی سویله شیر یونسی کورسم دیو
 بری ایدر بن کوردم بر عاشق قوجه ایتمش
 — یونس دیوانی —

« تضرعنامه » مؤلفی سنان پاشا « تذکرة الاولیا » سنده شعر و شاعریک
 ماهیتدن متصوفانه بر ادا ایله بحث ایدرکن تصوف اربابی شاعرلردن تمامیه
 آیریپور : « ... اما صاقین بوسوزدن خواجه عطار ، شیخ عراقی امثالنی شاعر
 صائمه ، حضرت مولانا غزلیاتی بوقیلدن عد ایله مه . آنلرک کلماتی درد دلدرکه
 سویلرلر و آنلر غزللری حرارت عشقه تقریر ایلرلر . آنلرک دیوانلری دوده
 صفا و داد ایله تحریر و ترتیب اولونوبدر ، و آنلرک مجموعه لری طلای حسن
 اعتقاد ایله تصویر و تذهیب اولونوبدر . آنلرک سوزلری عشق مجلسنک سازی
 اولور و آنلرک نشیده لرینک بر درلو آوازی اولور ... [*] » تذکرة صاحبی
 قسطنطنیولی « لطیفی » اقدینک تعبیرنجه « علمای متشرعین » ک بولصنیفنی قبول

[*] کتبخانه عمومی . تذکرة الاولیا « فهرستده تضرعات نامی آلتنده در . »

ایده جک اولور ایسه که « یونس امره » یی ده بوصفه ادخال ایتک لازم کایر .
 استانبولک فقیر و تنها سوقاقلرنده اکثر آقشاملر غریب ، حزن آلود بر ادا ایله
 یوکسه لن « یمن ایللرنده و یس القرانی » نداسی ، محله مکتبلرینک دمیر پارمقلقلی
 قیریق پنجره لرندن دوکولن « شول جنتک ایرماقلری » الهیسی ، صوکر
 تکیه لرده ، مولد مجلسلرنده دائم سویله نن بر چوق ساده و کوزهل الهیلر
 « یونس » ک خلق آراسنده حالا یاشادیغنی ، حالا خلقک روحنه حاکم اولدیغنی
 کوستریور . غالباً اثرلری عشق مجلسنک پک بسیط بر سازی اولدیغنی ایچون
 « سبی » و « لطیف » کبی تذکره نویسار سائر مشایخ و متصوفیندن بحث ایتدکلی
 حالده « یونس امره » دن بحی زائد عد ایله مشلردر . حالبوکه بویسیط درویشله
 « عاشق پاشا » ، « شیخ روشنی » کبی متصوفلر آراسنده کی یکانه فرق ،
 « یونس » ک زمان اعتباریله تقدمندن و اثرلرینک خلق آراسنده چوق مشهور
 و مرغوب اولماسندن باشقا برشی دکلدردر . دیکرلری کرک افکار ، کرک طرز
 توزین و افاده جهتیله عجملردن چوق ملهم اولدقلری حالده « یونس امره » عجم
 دیوانلرندن زیاده قلبی دیکله مش ، و خلقه ، آشنا اولدیغنی برلسان صمیمیتله خطاب
 ایتشدردر . دینیه بیلیرکه ادبیات تاریخمزده تصادف ایدیلن اک بویوک خلق
 شاعر متصوفی « یونس » در .

۱

عشق و مجاهده سی و سلو کده کی اخلاصیله درویشلر آراسنده حالا معروف
 اولان « یونس امره » نک حیاتی المزده کی ناکافی وثیقه لرله تام و حقیقی بر
 صورتده تصویره امکان یوقدر . « شقائق » ترجمه سنده کندیسنه تخصیص ایدلمش
 اولان یدی سکز سطرلق معلومات ایله « عاشق چلبی » نک « مشاعر الشعرا » سنده کی
 محدود برقاج سطر ، بوسیهای عشق و صنعتی لایقیله تثبته یارایاجق قدر مغنیدار
 دکلدردر . غالباً خلق و زنیله خلق لساننده شعر یازدیغنی ایچون تذکره جیلرک
 نظر تقدیر و اهمیتنی جلب ایده مهین بو عوام شاعری ، حقیقت حالده ، پک
 چوق دفته شایاندر . اثرلرینی آلتی یوز سنه دن بری حالا عشق و هیجان ایله
 مملکتک هر طرفده اوقوتان بر آدم ، هر نه اولورسه اولسون ، اوملتک روحیاتنه

وہی براستعداد ایله واقف اولمش دیمکدر . بز « یونس » ک سپای معنویتنی
چیزه بیلیمک ایچون اولامزده کی وناق و اودورتارینخی یی تحلیل ایتدگدن سوکرا ،
الده ایتدیکمز عناصر سایه سنده حقیقه آرزوق یقین بر ترکیب اجراسنه
چالیشدق .

« یونس امره » یاخود شعرلرنده اکثر یا قوللانیدینی وجهله « عاشق یونس »
یدنجی عصر هجرینک نصف اخیریه سکزنجی عصر ابتدالرنده « بولی »
ملحقانندن « سقاریه » نهری جوارنده برقریده یاشامش حقیقی و صاف برتورکن
درویشیدر . بعض تراجم احوال کتابلری تاریخ و طاتی « کاشس توحید »
ترکیبنک دلالتی وجهله « ۸۴۳ » قدر چیقاریورلرسده کرک بوادعا و کرک
شقائیک ترجمه سنک مرحومی یلدریم بایزید دوری مشایخی صیراسنده کورمه سی
اصلا شایان قبول دکادر . دیواننده کی شو مصراعر :

جراغ یاندی دلیل طوغری بولوندی

آیدین او ایجری اویری بولوندی

تاریخ دخی یدییوز یدی ایدی

یونس جانی بوبولده قودی ایدی

بو خصوصده کافی درجده معینداردر . بروسه لی طاهر بک ، ولد افندی ،
نجیب عاصم بک کی ارباب اختصاصک مطالعه لری ده بوادعای مؤید بولونیور [*].
دیواننده کی آثارندن استنباط ایدیله بیلدیکسه کوره « یونس امره » اولامز
اوزون مدت زهد و ریاضتله مشغول اوله رق طریق حقه ایرشیمک چالیشمش ،
فقط بوامله آنجاق « طایبق امره » یه مرید اولدقدن سوکرا موفق اولامز
بیلیمشدر . شقائق مترجمک قولنه کوره « مدت عمرنده خلق عالمین عزات
وانقطاع اوزره اولوب سلاح صلاح ایله جبل علاقه یی قطع اتمش و شیمه
کریمه اقطاب اوزره سجاده ارشاده جلوس ایلوب کرامات عالیله اظهار
ایله مش » [**] ، اولان « طایبق امره » یعنی « عاشق طایبق » سقاریه جوارنده

۱* بروسه لی طاهر بک « آیدین ولایتنه منسوب رجالک تراجم احوالی » ناینده کی
کتابی . - ولد افندی « ثروت فنون - ترجمان حقیقت » نسخه ممتازده سنده کی مہم
برمقاله سی . - نجیب عاصم بک « عروض ملی » رساله سی .

۱** ترجمه شقائق . برنجی جلد : صیفه ۷۸ .

برقریه ده متمکن ، معروف - حتی بر روایت کوره اعمی - بر تورک شیخی
ایدی . طریقت قادریه مفسوب اولان بوشیخ یونسی زاویه سنه قبول ایده رک
سنه لرجه اوکا علوم باطنی تقریر و تفهیمه چالیشمش ، و یونس شیخک خلق
آراسنده کی معنوی نفوذندن اکتساب شهرت خصوصنده چوق استفاده ایتشدرد .
اساساً ، آناطولیده کی روم تارک دنیا لرینی تقلیداً هر طرفده زاویه لر ، تکیه لر
چو غالدینی و ایراندن ، عربستاندن کن بر چوق آدم لر درویش کسوه سنده
سلجوقی لرک سیاسته قاریشه جق قدر پیدای نفوذ ایتدکلری بر صیراده [*]
بوتون آناطولی محیطی شیخ لر ، بابا لر ، ولی لر ، عاشق لر یتشدیرمکه یک مساعد
بر حالت روحیه ده بولونیور دیمکدی . سلجوقی اداره سی ده رین بر ضعفه
اوغرایارق هر طرفده مدحش بر اداره سزک ، قاریشیلق باش کوسترمش ایکن ،
خلقک مافوق الطبیعه شیلره انجذاب کوسترمه می قابل اولامازدی .
خلق آراسنده بر موقع تجیل واحترام قازانق ایچون بوتمایلاتدن طبیعتیه
استفاده ایده ن عاشق یونس اثرلرنده شیخندن یک صمیمی برادای وجد و تبعده
بحث ایده رک بوتون معنوی فیوضاته اونک ارشادیه ایریشه بیلدیکنی متشکرانه
آکلاتیر :

جبه جوشن دویمز عشقک اودینه
اوقک جانه باتار یایک قاتیدر
یونس سن طایده قیلغل دعا لر
عاشق لر میدانی عرشدن اولودر .



جلب سودی برآندی اوکدی حیدیم دیدی
بر یوزنده جیچکلر مصطفی نک تریدر
مسکین یونس بوسوزی جان ایچنده سویلدی
سویلنده بی خبر طایبق امره کاریدر



[*] سلطان غیاث الدین زماننده کی بابائیلر . . . شقائق ترجمه سی ، برنجی ،
جلد ، صحیفه ۲۳ . - شا کر پاشانک یکی عثمانلی تاریخی ، برنجی جلد ، : صحیفه ۱۳۹ .
هامه ر ترجمه سی ، برنجی جلد : صحیفه ۸۰ .

بونجه بيك انبيا عشقه گرفتار
بر و كوك طويطلو بو عشق الندن
يونس سن مايدغه قبل دعالر
ايجه سن زهر قاتل عشق الندن



عشق - سلطانى طيدقدر يونس كدا اول قاپوده
كدالره اطف ايلهك قاعده در سلطانه



يونس در بونى سويلهين مايدغه قولاق ايلهين
دين بوخسوان باي ايلهين اول سبحاناه دكلى



يونس ينه اسردى طابق يوزين كورلدين
مكر آنك الندن برجرعه شربت ايجهش

• يونس ، ك طابق امرهيه انتسابندن اول اوزون مدت زهد و رياضتله
اوغراشديني بر جوق اثرلرندن واضحاآ كلاشيلور . ارباب تصوف ازمسته
يك معروف اولان • چيقدم اريك دالنه آنده يدم اوزومى - بوستان ايسى
قاقيوب دير نه يرسك قوزمى ، منظومه سنه يازدينى مشهور شرحدده ، • شيخ
محمد نيازى • مصرى • ده بومطالعه يي تأييد ايدسيور : • ايمدى عزيزك بويتندن
مرادلري ، مرشدسز بن شريعت و طريقت و حقيقتى كندى بيلديكم ايله عنديجه
سلوك ايدوب واصل حق اولورم ديه سى ايدنلك احوالى تمثيل طريقه بيان
ايتكدرد . يعنى بويله ايدن كيمسه نك حال و شانى ، قفى ميوه نه شجردن
بتديكن بيلميوب كوكللى اوزوم ايستد كده اريك اغاجندن بيتر ديه اريك اغاجندن
آرايان ، كوكللى اريك ايستد كده جويز اغاجندن اريك بيتر ديه جويز اغاجنه
چيقان بي عقل كيمسه لر كي اولور . مثلاً اعمى اولان كيمسه جمله رنگلرى سياه
ساندينى كي . عزيز بو حالى كنديسنه نسبت ايلسه جائزدر ، بر زمان بويله
مرشدسز چاليشوب برشى حاصل ايدمه ميوب صوكرا مرشد كامله مقارن اولمش
اوله . • اداب سلوك حقنده يازلمش اولان آنااراسلاميه تدقيق ايديله جك اولورسه ،
بومستله داها واضح و اطرافلى بر صورتده آكلاشيله بيلير .

یونس امره طایدقک زاویه سنده درویشلره خاص بر هیجان متعبدانه ایله
سنه لرجه چالیشدی؛ سقاریه اورمانلرندن درکاهه یاز قیش اودون طاشیر، نفس
امارمی ئولدورمک مقصدیله هر درلو ریاضتلرده بولونوردی. یونسک بویله
داغلرده اودون طویلماقله اشتغالی خلق آراسنده طبیعی بر چوق حکایه لرك
ظهور و شیوعنه سببیت ویرمش و کندیسنه داها اوزمان کرامت اسنادینه
باشلانمشدر. روایتیه نظرآ برکون طایدق امره یونسک کتیردیکی اودونلره باقارق
کافه سنک دوز و منتظم اولدیغنی کورنجه:

— طاغده هیچ اکری اودون قالماشمی؟

سؤالنی متجاهلانه ایراد ایتمش؛ یونس:

— طاغده اکری اودون چوق. لکن سنک قاپکده اودونک بیله اکریسی
یا قیشماز، دیهرک صمیمیت اخلاصنی کوسترمش. سائر بوتون تراجم احوال
مؤلفلری کبی شقایق صاحبده بو حکایه نی درحال توسیع و تعمیم ایدهرک
«... خدمتده استقامتی برکاتیله کتیردیکی اودونک آراسنده براکری اودون
بولونمق واقع اولمادی: راستی کن که راستان رستند * درجهان راستان قوی
دستند * راستکاران بلند نام شوند * کزردان نیم پخته شوند» مطالعه
صافدلانه سنده بولونیور.

عاشق یونس، شیخک زاویه سنده سنه لرجه ککلات معنویه الده ایتمه
چالیشوب، کندی تعمیرنجه پیشدکدن و مناقب کراماتی خلق آراسنه یاییلدقدن
صوکرآ - اثرلرندن استخراج ایدیله بیلدیکنه کوره - طبیعی طایدقک اذنیله
اورادن آیرلدی. طریقت اربابی آراسنده موجود عنعنلره اتباعاً عجبا اوزون
مدت مختلف مملکتلرده دولاشدیمی، یوقسه دوزخروندن دوزغویه باشقا بریره
ویا مولدینه کیدوب سجاده نشین می اولدی؟ بوجهت بزم ایچون همان تمامیله
مجهول کیدر.

واردیغمز ایللره شول صفالی کلره

بابا طایدق معناسن آلدق الحمد لله

آشدق اوی قیشلادق چوق خیرلر ایشله دک

اوش بهار اولدی کری کوچدک الحمد لله

ده ريلدى پيكار اولدى ايريلدى ايرماق اولدى
شول آقار سولر اولدى شكر الحمد لله
طايدك طاپوسنده قول اولدى قابوسنده
يونس مسكين جيك ايدك پيشك الحمد لله

اثرلريله خلق آراسنده قازاندىنى موقع اعتبارى حالا محافظه ايدىن و الهيارى
تورك مملكتلرينك هپسنده حالا سويله ن يونس امره يى ، بوتون تراجم احوال
مؤلفلرى متفقاً امى عد ايدىيورلر . حتى يالكز اونكله ده اكتفا ايتمه رك
« حروف تهجى يى تمام ايتمه كه هيچ بر زمان دىلى دونمديكى » ده سويليورلر :
« ... اكرچه اميدر اما دبستان قدس سبق خوانيدر ، لسان قلى لسان حاله
ترجمان ايتمش ابدال و ابراردندر ، و لسان عينيله اظهار مافى الضمير ايدىن اصحاب
اسرار دندر . مرويدر كه هر بار كه اوقومق قصد ايتمش ، حروف تهجى يى اكمل
ايتمه دىلى دونممش و آينه قلى كدورات نقوش و خطوط ايله طولش . بديه
بو بيتى ديمش : نظر ايله ايترى بازار ايله كوتورى * يارادىلانى خوش كور
ياراداندىن اوتورى . » [*]

عاشق جلينىك بو ادعاسى شقايق مؤلفى ده تأييد ايدىيور : « ... ظاهر حاله
اوقومغه دىلى و ارميوب خامه كهى حروف تهجى نك اداسنده قاصر ايدى . اما
دبستان قدسك حروف معارف لدنيه سنده ماهر ايدى . لسان تركيده نكات و رموز
و مزايانى مشتمل و ارساغى اسلوبنده سويلديكى كلماتندن اسرار اسماء الهيه ده
معرفت تامه سى اولوب علم توحيدده مقام على صاحبه اولدينى ظاهر و باهر در . »
يونسك ديوانى براز تدقيق ايديله جك اولورسه بو اميلك ادعاسك محتمل اويله
قولاي قولاي حكم و يريله مه مك طبعيدر .

فى الحقيقة خلقك لسانيله و اكثر يتله خلقك وزنيه شعرلر ، الهيار سويله يى
يونس ، سائر تورك متصوفلرى كهى عرب و عجم علوم و ادبياتنه عميق بر صورتده
نفوذ ايتمش دكادى ؛ اونده نه جلال الدين رومينك بلاغت عجمانه سى ، نه ده
عاشق پاشانك وقوف متبحرانه سى واردى . فقط ادبيات اسلاميه ده كى بو عدم

[*] مع مافيه عاشق جلي تذكيره سى .

وقوقندن ياخود عاشق پاشا كې ديوانه فارسى مقدمه يازاماديغندن دولايى بوسبوتون اميلكنه قانع اولمقده معناسزدر . افكار متصوفانهسى ، مبحث مخصوصنده تدقيق ايده جكمز وجهله ، نه قدر بسيط وعاميانه اولورسه اولسون استعمال ايتديكى لسان ، تركيلر اونك « حروف تهجى يى ادادن قاصر » اولماديغنى يك كوزمل اثبات ايدييور . شقايق مؤلفيله عاشق چلبى ، يونسك معنوى مرتبهسى بر قانداها يوكسه لتمك ايچون غييله عموميه نك توليد ايتديكى بوروايته اينامشلىر و اوني صافدلانه نقل ايله مشلردر ؛ چونكه بو صورته اونك اشعارى بوسبوتون لاهوتى بر منبعدن چيقمش عداولونمق اقتضا ايدييور . شرقيه ، بعضلرينك معنوى مرتبهسى داها زياده اعلا ايچون خلق اكثريته اوكا اميلك صفتنى توجيه ايتديكى جهتله ، يونس حقنده كى روايتكده بو صورته تولد وتعم ايتمش اولماسى هيچ مستبعد دكلدر .

بوكون المزده موجود وثائقه نظراً ، يونس امره كرك حال حياتنده كرك تولد كدن صوكرا متصوفلر آراسنده بويوك بر شهرت قازانمش ، ممتاز بر موقع اشغال ايتمشدر . « واقعات افتاده » ده مندرج بر روايته كوره ، حضرت مولانا « مراتب معنويه دن هر هانكيسنه ترقى ايلدم ايسه شو توركن قوجهسى يونس اوكه چيقدى ! » ديهرك يونسك علوكعبنى تصديق ايتمش . آنجاق بو روايت بر درجهيه قدر شايان تنقيددر ؛ چونكه جلال الدين رومى نك « ٦٧٤ » ده ارتحال ايتديكى ويونسك « ٧٠٧ » سنه سنده هنوز بر حيات اولديغى دوشونولورسه يابو روايتك عدم صحته حكم ايتك ياخود يونسك « ٦٧٤ » دن مقدم اكتساب شهرت ايتديكنه قانع اولمق ضروريدر . يونس امره « ياتور » رديفلى بر منظومه سنده « يونس سن ده تولورسك ، قره يره كيره رسك ، مرشدلرك اولوسى امره سلطان ياتور » ديهرك شيخنك كنديسندن اول وفات ايتمش اولديغنى كوسترييور . شيخنك وفاتندن صوكرا يونسك دائره اشتهارى طبعى داها چوق توسع ايتمش ، متصوفانه بروجده لاهوتى ايله سويلديكى الهيلر سقاريه قيبلىرندن « قبه حضرا » يه طوروس انكارينه ، حتى داها اوزاقلره عكس ايتمشدر .

سیاح اولوب شول عالی آراسهك
عبدالقادیر کی برار بولونماز
جدی محمددر اکر سورارسهك
عبدالقادیر کی برار بولونماز

بم شیخیم خی حقه کوتورور
بجه مشکلم آنده بتیرور
محمدك سنجائی کتورور
عبدالقادیر کی برار بولونماز

نداسیله کوشه ارشاده کچن بو برهیجان قادری درویشی، بالخاصه شیخک
وفاتندن سوکرا کندیسنه «طایق» درگاهندن بر جوق مریدلر کلدیکی کورمش
و «دوست باغچه سی کلندن شکر آنک دیلندن، یونس شیخک ایلندن بز درویشلر
کلور» الهیسیله خالقه بیان شکران ایله مشدر. سلوک دوره سنی اکال
ایتدکن سوکرا یونسک باشقا بر شهر ویا قصبه چکیلدیکنی وهر حالده شیخندن
آیری بولوندیغنی بوده اثبات ایدیور[*]. بروسه لی شیخ اسماعیل حقنک نیازی
شرحنه یازدیغنی حاشیه ده یونسی «آناطولیده اسپارطه جوارنده کچی بولونما
قصبه قرینده کی غدیر عظیمک جانب شرقیسنده و پشت طرفنده برقریه ده دوغوب
نولمش» کوسترمه سی اوپله ظن ایدیورمکه حقیقه الک جوق مطابق بر فرضیه در.
یوقاریدن بری سرد ایتدیکنر معلومات وملاحظات الک جوق بوفرضیه ایله قابل
تألیف بولونیور.

[*] «أمره» و «طایق» کله لرینک ناصل بررمعنا به دلالت ایتدیکنی کوسترمک
ایچون بخصوصده کی اقوال مختلفه یی نقل ایدیورم. بروسه لی طاهر بکک ویردیکی معلوماته
کوره «طایق» کله سی ارض روم طرفلرنده دوز، عارضه سز، دوغرو معتالینه
کلورمش؛ فقط طاهر بک طایق مصدرندن کان «طایق» یعنی عابد کله سنک بومقامه
داها مناسب اولدیغنی و سائر تحقیقاتکده بونی تأیید ایتدیکنی سوبلیورکه بک محقدر.
«أمره» کله سنه کانه، بروسه لی شیخ اسماعیل حق «اتراک آراسنده آتاپک ورومیان
میاننده لالا وامثالی کی بونکده القاب مدحندن اولدیغنی»، «مرآت الکائنات» مؤلفی
«بو بوک برادر» معناسنه کلدیکی، نجیب عاصم بک ایسه تورکجه ده «آصراق، سر»
شکلنده دخی قوللانیلان بوکله ناک «عاشق» دیمک اولدیغنی سوبلیور. مجارجه ده «ایمر»
شکلنده مستعمل بولونان بوکله نجیب عاصم بکک مطالعه سی وجهله «عاشق» دیمکدر.

یدی بوز یدیدن صوکره هانکی تاریخده وفات ایتدیکی معلوم اولمایان « یونس امره » نك مدفن حقهدهده بویوک براختلاف وارددر. اسلام مملکتلرنده، زمان وفاتی معلوم اولمایان بویوک ذاتلرک، اکثری، مختلف محللرده مختلف مدققلری بولونور؛ هر محل اهالیسی کندی جوارلرنده روحانیت و قدسیتدن استمداد ایدیلر جک بویوک کیمسلر بولونماسنی ایسته دکارندن دولایی شرقده بو مدفن اختلافلرینه پک چوق تصادف ایدلمکدهدر. بن یونسک مدفن حقهده شیخ اسماعیل حق نك در میان ایتدیکی مطالعه بی الک شایان اعتماد بولمقله برابر، بو خصوصده کی مختلف ادعای طاهر بکک اثر قیمتدارندن عیناً نقل ایدیورم: « بروسه لی لامعی چلی نك نفحات الانس ترجمه سنده، یونسک، بوسوق صوینک سقاریه قاریشدینی محله مدفون اولدینی مذکوردر. بروسهده چلی سلطان محمد ایله امیر سلطان آراسنده کی شبلی محله سنده طریقت سعیده دن عبدالرزاق درگاهنده یونس ایله شیخی نامه برر مزار موجود اولدینی کبی، ابرضروم ه بر ساعت مسافهده طوزجی قریه سنده ده کذلک هر ایکسی نامه برر قبر زیارت اولونمقدهدر. بونلردن باشقا صاروخان سنجاغنک قوله وصالی قضالری آراسنده امره نامنده کی یتیم خانلی برقریهده اخیراً زیارت ایتدیکم کارگیر بر ترهده طایق امره نك اولاد و احفادیلر تره دروننده، عاشق یونسک تره قاپوسنک اشیک اوکنده مدفون اولدقلری منظورم اولدی. مزار طاشلرینک هیچ برنده یازی یوقدر. یالکز عاشق یونسک سنک مزارنده افاق بر بالطه رسمی محکوکدر. » بوتون بونلر یونسک خلق آراسنده نه بویوک و نه پایدار برشهرته مالک اولدینی کوستریور. اوزرنده بالطه رسمی محکوک اولان مزار طاشه کلنجه، طاهر بکک نهایت الی التمش سنه لک تخمین ایتدیکی بو طاش، یوقاریده ذکر ایتدیکمز مشهور « اودون » حکایه سنک تمثالندن باشقا برشی دکادر.

کرمیلی زاده محمد فؤاد

