

نورال بوردی

Year: 1 Days: 12 19 Nisan 1328

نوركلرك فائده من چالشير
اون بش گونده بر چيقار

باقىكز دون ايكي زرهلى آلدق بزينه (باربازوس خيرالدين) ، اوتنه كنه
(طورغود رئيس) ديدك. برنجيسنه ديبه جكم يوقه ده بكمى ييل «ايكى توغلى
پاشا» اولان قوجه غازى نى «رئيس» لكة ايندرمك «قاش باپاركن كوز چيقارمق»
دن باشقه نه در؟ اوت ، كيشى سوديكنى «عنوان» سز چاغير ، كر چكدر . اويله
ايسه . اوفى قويا نلر بيلسونلر كه (طورغود) لك خلق اراسنده آدى (طورغودجه)
ايدى . يالكز (طورغود) ديسه كه اكسيكمى قاليردى ؟

جهانك آجيسنى طاتليسنى طاتمش اولان بحريه من بزه او قدر آدلر براتشدر كه
بوتون ملترك دوناتماسنه چوق كلير . آرتق (معوديه) ، (اجلاليه) لرى
قوللانمق نانكورلكدر . اوت ، بوكى آدلرده قونيله بيليرسه ده ، اسكيدن او
آدلو بركى ايله بويوك غلبه قازانمش اولمى .

صوك كونلرده فرانسده ياپدرديغز طوپ چكرلره بعض غازيلر مزك
آدلرى وىرلديكنى كوردو يورز . بونلر ، آرتق بزمده حق يولنه دونديكمنزك
مژده چيسيدر .

صفوت



كچ قالمش بر باشلانغچ

۱۱ نجى صابى به محترم تورك معماريمز كمال الدين بك افندى طرفتدن يازيلان
«بر تورك آفروپولى» مقاله سته ، دنيانك اك مشهور آفروپولى اتكندن ، مجموعه
مديرلكى نامنه ، بر باشلانغچ يازوب كوندرمشدم . يونان حكومتك پوسته اداره سى ،
سوقياتك سرعت وانتظامنده بسبلى بزمكيله ياريسه چيتمش اوله جق كه زواللى
باشلانغچ ، بروجوق كونلك مسافه نى يدى كونده آنجق قطع ايدم بيله رك كيره جكى صابى به
كلوب يتيشه مه من ... بزمده ، وارسين كچ اولسونده هيچ اولماسين ديدك ؛ يالكز
صوك سطرينك صوك فعلنى حالدن ماضى به جويره رك ، يو صابى به قوبدق :

ملت فكرى مجرد (abstrait) بر فكر حالنده قابليه حقيقه انكشاف
ايتش عداولوناماز . وجدان ملى به جدا صاحب اولان قوملر ، فردى واجتماعى
حياتلرينك هر دورلوتجلياتنده ملتيرنى مادى (Concret) اوله رق اظهار ايدرلر .

ایکي اوچ کوندر مسافر بولونديغ آتەنەك يېڭى قىسمى، بئالەينەك طرز معمارىيە،
ھېكل ورسملە، ھتى قادىن وچوچقار يېڭى ئېسەلەلە ئسكى يوناننى خاطر لائەرق
يوكونە ھەلە نەرنەندە وجدان مىلىك وارلغى كوستىيور .

يېڭى آلمان ايمپراطورلغى بئاسنەك ھر طاشنەندە ئسكىسەينەك بر خاطرەسى ياشامقەندە.
اسلاو يانۇ-فيلەك جريان فەكر يەندە ، فەكر مىلەك مادى تظاھراتى شەتەلە كوزە
چاربار : روسيەدە بو جريانى احدث ايدن ويا اوکا تابع اولان شاعر ، اديب ،
فيلسوف ، مورخ ، معمار ، رسام ، موسيقىشناس ، ھېكل تراش ، حاصل نەقد فەكر و صنعت
آربابى وارە ، بونلر يالەنكز آئرلەندە دكل ، ھتى خصوصى حياتلەرنە بىلە مىلى اسلاو
عادت و غەنىسى احياءە چالشيورلردى . اسلاو يانۇ-فيللر سايە سەندە اسلاو لرك تارىخى ،
آئوغرىيامى ، فولقورى آيىدن آيى تەدقيق اولوندى ؛ روسيەنەك بويوك شەرلرى
مىلى اصول معماريە يالەش بئالەلە تزيين ايدىلدى ؛ مىلى اوپەرا وجودە كلدى .
آلمان وجدان مىلەسەنەك انكشافى ، آلمان ايمپراطورلغى طوغور مشدى ؛
اسلاو وجدان مىلەسەنەك تەكونى صرب و بلغارلرك استقلالنى انتاج ايتدى ...
ماضينەك احياء ايدىلە بىلەمەسيچون ، ماضينەك ميراثى آينى محافظە ايدىلش ، اولقى
لازمدر .

مثلاً شەدى كوزمەك اوكنەندە طوران (پارتەنون) و (ارختەيون) بو قدر جيق
اولسون صاغلام قالماسە ايدى ، آسكى يونان طرز معماريەسەنەك احياءى نەدرجە
كوچلشير ايدى !..

صوك زمانلر ، تورک وجدان مىلەسەنەك مادى تەجلىياتى ، اديباتمزلە طرز معماريەزدە
كورمەك قابلدرد . طرز معماريەمەك احياءەنەك چالشيون معمارمەل كمال الدين
بەكدر . كمال الدين بك ، يېڭى مىلى آئرلەرمەزە اورنەك اولاجق آسكى تورک ابدەلرينەك
اينى محافظە اولونما سەندە مشتەكدر . شو مەھم نەقەيە ھكومتەمەك و خەلقمەك نظر
دەقتى جلب ايتەك اوزرە ، غەرب توركلرينەك عادنا آقروبولى اولان علاءالدين
تەبەسى ھقتە يازىلش قىمەتدار بر ماقالەلرينى « تورک يوردى » نە لطف ايتدىلر .
مەل ھضرتلرينە چوق تشكر ايدەرك ، ماقالەلرلە مجموعەمىزى تزيين ايتەك .