

تورک بوروی

Yıl : 1 Sayı : 3 15 Kanunı evvel 1327

تورکک رک فاندمنه چالشیر اونیش کونده بر چیقار

اتحاد و تقریب

بل صفوقلفنه و فرنگی به یقالا تمامیه چاره سی و یقالا نمبره اولانلرک
 مارولسی [*]. — کچنلرده برآرداشمک لطفاً هدیه ایتدیکی برحفظ صحه کتابنک
 اوستنه — اوئانلرده بکی بردره دنوت سبارشی مسأله سی اورته ده دویمه سندن خاطرلیره رق—
 بوکتاب عثمانلی تورک وطنی مدافعه ده بردره دنوت قدر نافع اوله بیلیردی ، اگر ای
 دوشنبه لره کلمه آلمش اولسه ایدی ، دیه بر حاشیه یازمشدم . عینی فکر ، دوقتور
 رضا نور بکک رساله سنی اوقورکن ده اصلاً باشمی ترک ایتدی ، دوقتور ، بونک مهم
 حفظ صحه رساله سنی ، عجا کیملره خطاباً یازدی ؟ بل صفوقلفنی و فرنگی کبی قورقونج
 و چیرکین خسته لقلره یقالا تمامق چاره سنی و یقالا نمش اولورسه تدای اصولنی کیملره
 اوکرتمک ایسته دی ؟ یازدقلرندن بر نتیجه ، عملی بر فائده چیقما سنی ایسته ین هر محرر ،
 مقصدینی وقارئی ایجه تعین ایتلیدر . شوپک بسیط اولان اساسه ، عثمانلی محررلی
 آره سنده آزیچیق دقت ایدنی بولق بونوک بر موفیقیتدر . بزده اثرلر ، کویا صرف
 یازبلش اولق ایچون یازیلور .

« بل صفوقلفنی الخ » رساله سنک مندرجات فهرستنه و مقدمه سنه شویله برکوز
 کزدیریلورسه ، درحال آکلاشیلیورکه محترم رضا نوربک ، اثرینی طیبیلره برخطره ، طیه
 طلبه سنه بردرس کتابی اولق اوزره یازمامشدر ؛ شفقتلی دوقتور فن طیده اختصاصی
 اولمایان همشیریلرینه صهی و طبی بعض نصیحتلرده بولمق ، اونلری ، بومدهش آفتلردن
 صاقیندیرمق و قورتارمق استیور .

« دور اساطیرده شهرت جالی اوافق خیالاتی طومش بربری حسن و آن وارایدی که
 کمال شدت و دهشتله هبوب ایدن برفورطنه ایله دکز چالقانوب هرج و مرج اولدینی ،
 میان امواجده هولناک کردابلر دوندیکی ... الخ »

کی شاعرانه نثرلر ، هرشیدن زیاده شعر و خیال خسته لغنه مبتلا کتله اکثریتی ، جدی
 مباحثه حاضرلامق ایچون پایلان قابولدر .

بونوع مطمئن و مزین اسلوب ایله یازیلان شیلری ده مملکت مزده آکلایه بیله جک
 کیمسه لر ، پک محدوددر . فقط قورقارم که رضاتور بکک خسته لقدن قوروق ، یاخود
 خسته لنی باقی حقنده کی توصیه لرینی ، بومقداری پک محدود صنف منور اعضاسی بیله تماماً
 آکلا یامیه جقلردر ، بو آکلاماق ، خصوصی برلسان اولان طب اصطلاحاتنک لزومندن چوق
 فضله ابدالندن دکل ، برده مباحثک صورت ترتیبندن نشأت ایده جکدر . مثلاً تاباشده ،
 « زهره نیک » ظهورینی و « بعده وزانه باشلایان بادصبای نوازشکار بونازنین نا کهظهوری

[*] مؤلفی: دوقتور رضا نوربک — طابع و ناشری: مختار خالد کتابخانه سی . —

۱۴۰ صحیفه ، ۳۲ رسم ، ۲ بویالی لوحه ، — فیثاتی ۵ غروش .

نادیده بردانه کبی بر صدف بجه پندربوب کهواره آغوشنده دورلو ترانه لاله سالایه
 سالایه «شیر» (قبریس دیمکش) آطه سته ایصال ایته سنی «فلان حکایه ایدر ایت»
 امراض زهرویه بی، هرکس کوروب آکلایه بیله جک صورتده عادی و بسط تعریف
 ایده جک یرده، بونلرک علمی تقسیماته، میقروبلرینه، طبک اومیقروبلری «لام اوزرنده»
 «فروتی طرزنده»، یاخود «غرام اصولنجه»، «ژانسیان منکشه سی» ایله یاخود «غرامک
 تلون مضاعفیه بویاماسنه»، «زرع» ینه، «غوتوقوق یرینه قائم میقروبلرک» تعریف
 وتوصیفنه کیرشمشدر!... بوتون بوچتین وقاریشیق خصوصیتلره دالدقدن صوکره، قاره،
 غایت طبیعی اوله رق، کندی کندیته صوربور؟ بن بوخسته لقلره یقالانماق چاره سنی
 اوکرنگ ایچون یوکتایی اوقوبورم. امراض جلایه متخصصی اوچ، درت تورلو
 اصولله میقروب معاینه ایدبورمش؛ بونک بکانه لزومی وار؟ نیچون بونلرله ذهن
 قاریشدریلیور؟

ملکتزده ساده عملی حفظ صحه و فن طب معلوماته، عادتاً اکمک، صوقدر محتاجه؛
 چونکه بونلرله محافظه حیاتزه یارایه جق. محافظه حیاتزه چالیشان هرکس، همزک منتدارلغنه
 مستحضر. اثرلری آرزومز درجه سنده ساده و بوبولهر اولامقله برابر، بسیم عمر پاشایی
 ملکتزک اک بویوک خادملردن صایقده یز. عین یولده چالیشدینی ایچون رضا نوربکی ده
 تجیل ایدره ز. آتیق شونی ده رجا و غنی ایلرکه کنج دوقتور، بوندن صوکره یازاجقلری
 یکی اثرلرده، یاخود موجود اثرلرینک یکی طبعلرنده، آرزو ویتلریله متناسب نافع عمرلر
 ویره بیله جک برطرزی ترجیح بوبورسونلر..

ع . ف

تورکلک علم اثرلر. — «تقریض» قسممزک نهایته تورکلکک عاند مبجقلری
 حاوی اثرلرک بیلیوغرافی سنی ده درجه چالیشه جغز. هر هانکی دیلده یازیلش
 اولورسه اولسون بویولده اثرلری بیلیدرن ذاتلره تورکلکک نامه تشکر ایده جکز.
 اثرلری خبر ویررکن لطفاً شونقطه لرک نظر اهمیته آلمشنی بالخاصه رجا ایدرز:
 کتابک آدی، مؤلفی، لسانی، موضوعی، صحیفه لرینک عددی، فورمه سی،
 رسملری اولوب اولمادیغی، تاریخ و محل طبعی، طابعنک آدرسی. مثلاً:

Introduction à l'Histoire de l'Asie (Turcs et Mongols.) — par
 Leon Cahun. — رسسز (in 8^o) ۵۱۹ بویوک صحیفه —
 Librairie Armand Colin; 5 Rue de Mézières — پاریس ۱۸۹۶ .