

مؤسسې : ابن السري
مصطفى نامق

مدیرې : ابن السري
احمد جودت

آسيان

أدبي ، علمي ، سياسي ، اجتماعي ، فني ، اخلاقي همتهلق مجموعه در

پنجشنبه

برنجي جلد

نومرو ۹

برنجي سنه

۱۸ شوال ۱۳۲۶

۳۰ تشرين اول ۱۳۲۴

استانبول

محل اداره سې : جغال اوغلنده دائره مخصوصه
باب عالي جاده سنده ۴۰ - ۴۴ نومرولى سالانيك مطبعه سې

۱۳۲۴



— مایم —

فانوس شکلنده دووران کونشك صوك ضبالری آلتنده ، برورده اشراح سڭېرن بوتون كائنات ، قيشك زهرلی روزكالردن صوكره بوايلىق هواى درين بر شهقه انبساطله نفس ايدييور .. وهفته لردن برى پوشيده سحاب برهما آلتنده بونالان شهر ، شمدى اطرافدن يوكسه لن بر طبقه بخارله سىسله نرك ديكه نيور كيدى ...

وداد بهجت ، بورادن زير نكاهنه سربيلن مناظر محيطاتى دالغين نظرلرله سىير ايدييور .. وشهر ك دريندن كان ولوله حياتى ، دماغى مدید براوغولتو ايچنده احاطه ايدييوردي . كونش آچالديقه رنك مناظرده ديكشهرك اوتده بریده انعكاس ایدن رنكلر پيدا اوليور .. وياواش ياواس أفقه طوغرو ياقلاشان شمس منارهرك تپه لرینى ؛ اولرك جاملرینی بالديزلادقدن صوكره مرمره نك لاجورد صولرى اوزنده اوچوشان التاعلر حاصل ايدييوردي . بر آز صوكره كونش ؛ بوتون بركونك سلسله وقوعاتى آلتنه برخط زرین چكرك غروب ايتدی .

شمدى اطراف ، غروب دن صوكره آفاقي صاران برهاله املهكونك پنبه سايه لريله رنك آمیز برلوحه شكلنده تجسم ايدييور .. وبوتون ملكت ، ياواش ياواش اولرك اوزرينه چوكن كشيپ وقورشونی بر سىس طبقه سى آلتنده كيتديكه مېمله شن برمنظره آليوردی . آلرنده بررچيقن ، بعضاً براوسقو مورو ديزيسيله اولرينه عودت ایدن برقسم خلقك ، قالدیرملر اوزرنده كاه وبيگاه ايشيديلان آياق سسلری ؛ صايجيلرك مختلف پرده لردن نعره لرى ؛ بوغورتجينك اوازه تيزى ؛ جادده دن كچن برتراموايك بوروصداسى ؛ آرابه لرك متوالى كورولتولرى ؛

بوتون بو، برمماكت آفشام اوزرلرينه مخصوص، غاغله هاي وهوي، مهادي براوغولتو ايله بوكسه ليركن منارده اذان اوقويان بر. وۇڭنك تااواقلرده عكس ايدن الحاني، شهرك هواي سكوتنده برتاثير روحاني راقه رق كيديوردى.. آرتق اورته لق، ياواش ياواش قارارمغه باشلامش؛ سمانك رنگ لعانه بر سايه شب دوشمشدى. و داد بهجت، كوزونك اوكنده هرثانيه تحول ايدن بومنظره قارشيسنده، دالعين؛ نهايت يتشه ميه رك قوم قمو اوكنده دميرلرين بر پوسته واپوريني سير ايدنيوردى...

بواننده خدمتجي قيز ايجري به كيره رك:

— كوچوك بك، ييكه بيورك... ديدى.

دايقانلى، بردن، بودالغينلقدن قورتولارق آياغه قالقدى. وذهنده طاتلى بر خولياك بقيه نشوده سيله قاي به دوشرو ايلر بله دى...

...

شمى هپسى صوفراده ايديلر. و دادك عموجه سى، رفيق بك، اوكون دائر ده بك يورولديغندن بجه ييكى بر آز اشتهاسز بيور وبو دورغونلق ديكرلرينده سرايت ايله رك صوفراده درين بر سكوت حكمتفرما اوليوردى. اراده صيراده رفيق بكك خالاسى، عفيفه خانمك بر سؤالى، بهزادك ايكيدنه برده آلندن دوشن قاشيغك طننى، صالحه خانمك خدمتجي قزه بر أمرى، بو سكوتى اخلال ايدنيور؛ و صوكرا بوسسلر، يته كسيه رك يالكىز چاتال ريچاقلرك صدای تصادى ايشيديلنيوردى...

و داد بهجت، ييكى اكال ايمه دن قالقدى. كنديسنده دهازياده ييك ايجون آرزو حس ايمه يوردى. عفيفه خانم درحال سؤ آل ابتد:

— نيجون قالقدك و داد؟.. طاتلى وار، يميزميسك؟..

او، باشنك بر اشارتيله رد ايدنه رك:

— خير خالا، دويدم... ديدى.

نهايت خالاسنك اصراريله يمشلكدن برپورتا قال آلارق يورودى. اونك بواقشام، يالكىز قالمغه احتياجي واردى. بو، روخنك اوبله برميل طبعيسى ايدى كه اوني بر احتياج سكوت وازوا ايجنده دوشونمكه؛ خوليا ريله يالكىز قالمغه، سوق

ایدیوردی. ذاتاً او، دائماً بویله اوداسنده، کندی کندیسنه قالمقدن و بر موجودیت منفرده ایچنده، زمانی اشتغالانسه حصر ایتمکدن برحظ عمیق دویار و دوشونجه لرله کتابلری آراسنده کچن حیاته دهه منحصر برصمیمیت حس ایدردی. عائله نك ایچنده، اولك بو حالی مرده کیرلکنه عطف ایدنلر وحی بر آرز متکبر اولدیقدن بحثله و آخذه ایده نلری واردی. او، بوتون بواسناداته قارشى سکوت ایدر و بالکزلقدن رلذت غریبه آلارق اکثر زمانلری اوداسنده کچیردی ...

یوقارییه چیقدینی زمان لامباسی هنوز یاقیلمامش بولدی. جینندن کبریت قوطوسنی چیقارارق قراکلقدنه بر ایکی آدیم ایلریله دی. کبریتی چاقار چقماز اودانك ایچنده خفیف بر موجه ضیا تیتريه رك دالغالاندی. صوکرایازینخانه نك اوزرنده، لاستیک بر بورو ایله مشترک بر هوا غازی لامباسنی یاقارق اوزرینه آباژورینی کچیردی. شمدی بوتون اشیا، لامبادن دوکولن برشلاله ضیا آلتنده کولو مسیور کیدی ...

اواننده خفیف خفیف آسهن برکون باطیسی، تول پرده لری شیشریور و یازینخانه نك اوزرندن کاغذلری دالغالاندیرارق بر تماس باردله اونی احاطه ایتدکجه ذاتاً ییمکدن صوکرایا فعالیتنه بر عطلالت موقته کلن اعصابنده صووق رعشه لر حاصل ایدیوردی. بردن پنجره لرك آچیق اولدیننه دقت ایده رك کیتدی، قبادی. بو آقشم صوبایه بر آرز اودون آتقی احتیاجی ده واردی. زیله باصارق خدمه تجیدن بر پارچه آتش ایسته دی. بر آرز صوکرایا شرمسار، النده برکورک آتشله کا رك صوبایی طوتوشدیردی. شمدی یاواش یاواش یاغمه باشلایان اودونلردن خفیف بر حرارت انتشار ایده رك و داد بهجتی لطیف بر هوای بهار ایچنده مست ایدیوردی ...

دلیقانی، بر سیغاره یاقارق هضم زمانلرینه مخصوص بررخواستله یازینخانه نك یاننده دوران شه زلونغه اوزاندی. شمدی تمامیه آسوده ایدی. بر مدت کوزلری قاپیارق قیصه بر لحظه استغراق کچیردی. صوکرایا بدن ذهنه کلن بر فکرله یازینخانه نك کوزندن قرمزی قابلی بر دفتر چیقاردی؛ و او کونکی خاطراتی برربرر اورایه قید ایتکی دوشوندی. اولك دائماً عادتیدی. هر کونکی وقوعانی تاریخلریله

ضبط ایدر وسنه باشنده اونلردن برر مجموعه وقایع اشکیل ایدرک سندیغنیگ برکوشه سنده محافظه ایدری. اونک شمدی یه قدر قیودات متنوعه ایله مالی اوچ دفتر ی واردی. آرادده صیراده اونلری دائماً محفوظ بولدقلری قوطودن چیقاریر و کچمش کونلره هاندخاطره لری برر برر کوزدن کچیرمکدن بویوک بر ذوق آلودی. کویا اونلری تدقیق ایتمکله ماضی یی تکرار یاشایارق بو صورتله اونوتولمغه محکوم خاطراتی حافظه سینه نقش ایتمکله موفق اولوردی. ایسته شمدی یینه بر کونلک وقوعاتی دفترینک برکوشه سینه قید ایدرکن نره دن باشلامق لازم کلدیکنه برقرار ویرمک ایچون دوشونبور وقلیندن طاشمق ایسته یین حسیاتی اورایه نقل ایتمکده استعجال ایدیوردی. ابتداء اوکون مکتبده کچن درت بش ساعتک حیات سعینک اجمال وقایعی یایمق ایسته دی. درس ائناسنده طوتولان نوطلرک کوچوک مقیاسده بر خلاصه سنی چیزدی. صوکره آرقداش لر بیننده جریان ایدن مباحثاتک مهم نقطه لری، ضبط ایدلدی. ده صوکره، بو زمین اوزرنده پک او قدر کیکیمکه لزوم کورولمیه رک بحثه ختام ویرلدی. شمدی اصل وقعه باشلا یوردی: والهییه ناصل تصادف ایتدیکنی و بو تصادفک اونده حاصل ایتدیکی تأثیری؛ بوتون او برکنج روحنک تمایلات حسیه سنی رقیق و صمیمی بر افاده ایله تصویر ایتدی؛ و صوکره بو کونک زیر وقوعانه بر تاریخله خاتمه چکدی. ۹۳ شباط ۳۱۸ - . . .

او ائشاده شرمسار، ائنده برتپسی ایله ایچری یه کیره رک اوکا چانی کتیردی. اونک بو کیجه یازیلحق بعض یازیلری واردی. مکتبده درس ائناسنده طوتولان نوطلری کیجه آری بر دفتره کچیرر و بوتون درس لر دن نسنه نهایتنه قدر طویلانان نوطلردن امتحان ایچون آریجه بر مخطره یاپاردی. چانی ایچدکن صوکره بر آز بونلره مشغول اولق ایسته دی. صوکره ایسته دیکی کبی دوشونه بیلیردی...

ما بمدی وار

جمیل سلیمان