

مؤسسی : ابن السری
مصطفی نامق

مدیری : ابن السری
احمد جودت

آشیان

ادبی ، علمی ، سیاسی ، اجتماعی ، فنی ، اخلاقی هفتہ لق مجموعہ در

پنجشنبہ

برنجی جلد

نومرو ۷

برنجی سنہ

۲۶ رمضان ۱۳۲۶

۹ تشرین اول ۱۳۲۴

استانبول

محل ادارہ سی : جفال اوغلانندہ دائرہ مخصوصہ

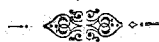
مطبوعہ عامرہ

۱۳۲۴



چهره سینه آهسته بر کولکه یا یلدیغنی مشاهده ایدرسکیز ، کوزلرندن ضاری ،
مهتر کیتدکجه منطقی اولان برضیای خفیف لمعان ایدر ، بر دقیقه اول بوجودده
کافه احوال جوهر حیاتک شاعدی ایدی . پارلایان کوزلر ، تکلم ایدن دوداقلر ،
حرکت اعضا صمت و سکونه بوروندی بوجود فراش اجلده بی حرکت قالدی .
ماتملی برکیجه بی باش باشه کچروبده قارشوسونده کی نعشه عطف نکه عبرت
ایتمه ن ، کندیده اورانک یولجیلرندن اولدیغی حالده بوسری ، بوهمایی استکنه
ایتمک ایسته مین هانکی انسان بولنور ؟

مهمای حیاته نظر عبرتله باقدیغمز حالده معنویانه قارشو لاقید قالمماقمز وهپیزک
کچره جکی صوک دقیقه بی تأمل ایدرک موتک اضمحلال نتیجه سی آجی براستراحت
اولیوب بالکس بشقه بر دائرة احتساسته کچمک ایچون برمر اولدیغنی بیلککلکمز
ایجاب ایدر . بمضرنجه مهمای حیات پدش افکار بشرده بر جائل کبی عرض
اندام ، محن و مشاق ایسه هر درلو سعادتک فوقنده اجرای احکام ایدیور ، ذاتا
محکوم زوال اولان ادوار حیاتیه بی بیک درلو آلام زخمدار ایدرک نهایی موته
منجر اولیور . هر طرفده آوازه فلاکت کوکله چیقیور ، هستی بشر صوکی
مجهول بر طریقه بر برینه هجوم ایدیور ، موجودیت بر مجادله دائمه دن بشقه
بر شیئه بکزه میور ، شان و شرف ، ثروت ، هنر و معارف بر کونلک سعادتدن
عبارت قالیور ، موت ازهار حیاتیه بی اوراق کبی بیچوب یالکز صولمش ساقلرینی
ترک ایدیور ، اوت . . موت بر نقطه استغفام اوله رق دائما کوزمیزک اوکنده
دورمقده و بو بایده برنجی سئوالی اسئله بی نهایه تعقیب ایتمکده اولدیغنه حصر افکار
ایدرک بر مسلك فلسفی به انتساب ایدوبده هیچ بر شیئی دوشمندک موافق عقل
بولدیغنه حکم ایدیور ایسه ده بو حکم ده بزى نومیدیدن تخیلص ایده میور ،
زمانز بر مجهولیت مظلمه بی تنویر ایتمک ایچون بیهوده چالقامقده ، چالشمقده در .
ما بئدی وار



[اولکی چهارشنبه کونی ایشامی تپه باشی قیشلق تیاتروسنده ویریان (مسامره)]

بو مسامره ، اقدام محرر سیاسی علی کال بک آفندیکن تیاترو حقتدکی مساجحه
آدینه سی ایله باشلامشدر .

بوتون خلق، افق سیاسیزده برنجم اما پیرا کی طوغان بومقتدر محررک حجهیه
چیماسنه مهالکانه موقوف انتظارایدی؛ پرده آچیلوب، علی کال بک، اولطیف
سیماسینه، اوریان تبسم کوزلریله عرض اندام ایدهرک برانحنای ظریف ایله سلام
ویرنجسه علویت افکار ایله افاده فسوونکارینک مفتونی اولان خلق، بوجود
ذی کالی شدتله، حرارتله القیشلادی. علی کال بک، طانی جاذب سسیله مصاحبه سنه
دوام ایتدی، مکرراً القیشلاندی.

مصاحبه ادبیه نک اساسی شوایدی:

«تباترو برواسطه معالی ترقیدر؛ تباترو، تعالی مدینتک؛ انتشار افکار حکیمانه نک
مؤثرات مهمه سندن؛ انقلابات اجتماعیه ده تباترونک بویوک خدمتتری اولمشدر؛
تباتروده ائک مهم مسائل اجتماعیه موضوع بحث اولور. تعالی عرفانک برجنای
مکتب ایسه شهیه یوق که دیگر جنای تباترودر! بک مهم برواسطه ترقی ومدینت
حاضره ایچون براحتیاج ضروری اولان تباترودن عثمانلیلرک، بوقدر مستعد صنعت
اولان عثمانلیلرک محرومیتنی هیچ بر قلب حیت تجویز ایدهن، بنساء علیه کرک
درسمادته کرک مراکز ولایانده بررملی تباترونک تأسیسی لازمدر. شونی اعتراف
ایتمک ایسترم که بومصاحبه ادبیه ده برقصور، اوت، دائماً کورولن وازالهی ائک
زیاده آرزو ایدیلن برقصور کوردیم: مصاحبه نک قرائتی... علی کال بک، برالتاع
ذکا کوزلریله، سیمای بلندیه، حالوتلی طرز ترتیبیه قلبکنزه برهیجان لطیف القا
ایتمکدن خالی قالمدی، فقط کندیلری بکرعنا بیارلرکه خطابت، محروم طور وادا
اولهرق برشی اوقومق دیمک دکادر؛ خطابت مالک تحولاتنه کوره مقالی دکیشدیرمک،
ایجابات فکر وحسه کوره اعضای بدنه برطور ووضیعت ویره رک موضوع بحث
اولان شینک تأثیرینی اعلا واکال ایتمک دیمکدر؛ عادتاً خطیب، طور ووضیعتیه
سوزی تلوین، برانعطاف نظرله فکری تنویرایدیر. خطابت، جریان ایدن برصودرکه
موانعه تصادق ایتدکجه تهویرایدیر، چیرپینوب طورور، یوکسک قیالردن عظیم
طراقده لرله سقوط ایدر، دوز بریره کلنجه برسکوت لطیف ایچنده آقوب کیدر.
مقالات سیاسیه سندن مستفید اولدیفمز بونادره عرفانی، مجلس ملتده، کرسی
معلیتده کورمک ایسترز، بوایکی مجل مقامده ایسه مزبت عرفان فصاحت لسان ایله
هترافق اولمادکجه بحق ایش کوریلنه من. امیدوارز که قدرت اسرار انکیز افاده سیله

پارلاق فكلرلرني اعماق روجزه انفاذايدهرك ملتك مسائل سياسيده ادراكنى كوندن كونه اعلايتكمه مقتدر اولان على كال بك افندى ، بحق مدافعه حقوق ملت ، شبابه تعليم سياست ايجون بر خطابت علويه اكتساب ايتكمه ، شان وشرفنى نطق بلىنى تنويح ايله مكه چاليشه جقدر ، چاليشمادن

آرانه دن بولنورنى دفينه آمال ؟

بوندن صوكره مادموازل بلانش فانو پاشا عثمانلى عسكرى ايجون ترتيب ايلديكى مارشى كال مهارتله چالدى ، على كال بك بر هيچان لطيف ايجنده براقدينى روحلر ، شمدى مادموازلك صنعتكار پاره قلرينك ماهرانه ضربه لرى آلتنده يوكسه دن نعمات ايله برابر يوكسه له ، يوكسه له بر منطقه خوليا ايجنده غائب اوليور . بونى متعاقب عزت مليح بك طرفندن زمانك تمايلاتنه موافق بر حسبال ايراد ايلدى . عزت بك ، بوخنده انكيز حسبالك ايرادنده ، وضع واداسنده كى ساده لىكى ، طبعيليكه اودرجه بر آشتايى صنعت ، اودرجه بر مهارت كوستردى كه متدارانه خنده لر ايجنده تماشا كرلرك شدتلى ، سوركللى القيشلرينه مظهر اولدى . بو پرده دن صكره برهان الدين وعزت مليح بكار طرفندن ماركى دوپريولا پيه سى موفقيتله اويناندى ، ايكي سى ده روللرني ايضا ايدركن روحلرينك بوتون هيچانات واحتراصاتى سيمالرينه انعكاس ايتديرمك ، وجودلرينه ، آللرينه ويردكلرى حرركات ، صوتلرنده اجرا ايلدكلرى تحويلات ايله او هيچانات واحتراصلرى تصوير ايتك خصوصنده اويله بر مهارت ، فرانسزجه نك تلفظنده اويله بر قدرت كوسترديلركه بوتون تماشاكران ، بر حيرت بختيارانه ايجنده قالديلر . وبوموفقيتى ، ملتقزك استعداد صنعتنه بر برهان معزز كى تلقى ايدىرك ، بوايى كنج صنعتكارى عظيم بر هيچان اميد ، بر نشوة ظفر ايجنده ، بوتون موجوديت ماديه ومعنويه لريله القيشلاديلر ، القيشلاديلر ، تكرار القيشلاديلر .

برهان الدين بك ، بوموفقيتى طارق بن زياد فاجعه شهوره سندن ايراد ايلديكى بر پارچه ايله تنويح ايتدى ، بو پارچه طعارقك ، رودريقك سراينه مظفرانه كيرديكى وقت ، زمانك انقلابات آليمه سندن ، ظلم واستبدادك اك شوكتلى حكومتلرى ناصل دوچار اضمحلال ايتديكندن ، مدهانلرك ، پادشاهلرى ناصل اغفال وافساد ايلدكلرندن ، ينه ظفردن متولدغوروك نتايج مؤسسه سندن باحث اوله رق ايراد ايلديكى

بر حسب حال در، که بو حسب حال أليك احوال زمانه مطابقی جهتيله ايجاب ایلدیکی تهيجات و تأثیراتی البته تصور بیورر سکنز . بو حسب حالک ایرادنده برهان الدین بکک ایکی نقیصه سی کوزمه چارپدی: ترکیه شیوه سنه ملایم کلین شدت تصوی ايله صوتی، روح مآلک بتون تحولاتنه بحق تتبع اتمکه عدم موفقیتندندر. معلومدرکه افاده، حسیاتک درجه شدنه کوره دکشیر: بعضاً شدید و متهور، بعضاً حزن و ملول اولور. اکیال انشاد و اصلاح ترتیل ایچون برهان الدین بکه روح صنعته، دقائق انشاده بحق واقف اولان شاعر عالی فطرت توفیق فکرت بک افندی یه مراجعت اتمسی و مسلکندن طولای دوچار اوله جنی اعتراضاته اهمیت ویرمیدرک، بیچاره مولیرک طوفان تبرضات ایچنده ناصل بوغولدیغنی، صنعت ایچون بیفتور ناصل پنجه لشدیکنی، یدیکی ضربدر، قوه عزمنی آرتیرمقدن باشقه بر نتیجه تولید اتمدیکی دوشوندرک «أکلمک بیلمه یں بر جبهه مغرور صنعتله» مقصده طوغرو یورومسی توصیه و اهلایزجه صرف اکلنجه دن و خلقی کولدیرمکدن عبارت ظن اولنان تیاترونک فوائد عظیمه سندن و طنیزی مستفید اتمسی کندیسندن تمنی و موفقیات شارقه آتیه سنه بر برهان فاخر اولان شو موفقیتدن طولای کندیسنی صیمانه، متشکرانه تبریک ایلرم.

— پایانه فخری —



حیات حقیقه صحنه لری

مبصر

بوتون رفیقاری آراسنده شلکله، زوز کلکله آدی چیقان بو اختیار، تنفسخنده، بقال دکانک یاننده کی صره لردن برینه اوتورمنی عادت ایدینشیدی. کراز دالندن، رنکی اوچش آغیزاغنی، دیشسر لکدن بر برینه کچمش صولوق دوداقلرندن دوشورمزدی. اوکوشه جکده اوتورور و دائماً دوشونوردی. کنارلرینک تنکسی صارارمش کوزلکی، کوزلرندن قطعاً ایرلمازدی. قولاقلرینه قدر اینن قالدر سیه برفس . . . یاقه سسنده کی تویلری