

مؤسسی : ابن السری
مصطفی نامق

مدیری : ابن السری
احمد جودت

آشیان

ادبی ، علمی ، سیاسی ، اجتماعی ، فنی ، اخلاقی هفته لق مجموعه در

پنجشنبه

برنجی جلد

نومرو ۶

برنجی سنه

۱۹ رمضان ۱۳۲۶

۲ تشرین اول ۱۳۲۴

استانبول

محل اداره سی : جفال اوغلنده دائره مخصوصه

مطبعه عامره

۱۳۲۴



مایس آقشاملری

ساکن بر آقشامک تتق ارغوانی
 بیرتارکن احتراز ایله دست سیاه شب ،
 دوشنده برکونک یوک ، برطل پرتعب
 سوق ایلایور افقلره پای کرانی.

توفیق فسکرت

وهپ مجادلہ منفعتله چالقانه رق ،
 حضور راخی خللدار ایدن صدای حیات
 صوصار ... وکیلجه باشلار ترنم آفاق ،
 مشافیهات سرائر ، سرود مجهولات .

بزم هر آقشامز عالم طبیعتده
 مکونات شبستانه فجر خولیا در ،
 افقلرک نغماتیه مہمیتده
 حیات نام اشیاء درین درین اویانیر .

مصارعات معیشتله هر دقیقه تباه
 اولان زوالی حیات یتیمہ بشره
 او مہمیت آفاق ایچینده آواره
 مسای پرکدرک بعضی ییلدیرملی ، سیاه ،

و بیضی پنبه ، دونوق ، مور ، بیاض قارا کلغنی
 برر کفن یاپه رق لیله دفن ایدن هر کون ،
 ظلال ثقاتی آلتنده چو کدیکم بو یوکک
 کلیر ، براز دها تزیید ایدر آغرلغنی .



بن هر آقشام کنار دریاه
 یاپه یالکز، یاواش یاواش کیدرم ؛
 بر معظم و منفرد قاییه
 بار عمرمله اتکا ایدرم .

دالغه لر کرسی تماشامه
 نقل ایدر سانحات ابعادی ؛
 ودوشر حزن مبهم شامه
 کنج و طول بر قادیناغک یادی .

حرکات و حیات یومینک
 میل آرامی کوزله فرق اولونور ؛
 کونش ، اوکسوز قالان چوجقلرینه

بر نظر عطف ایدر و دیر : یارینه .
 آقه جق شیمدی جو زرینک
 ساحه ظلمتنده منبع نور .



دولار خیال خوارقله صفحه آفاق ؛
 بعضی بر قایچ کونش باتار بردن ...
 او احتشام، او سنوحات کبریا ایله بن ،
 هپ مناعی ماضیه مدن اوزاق ،

و بر سکون عبادتمای حرمتله
 دورورم متلی و مستغرق ...
 او یور ملال حیاتم سکونیدیر اوله برق
 و دوجزر ضیای وظامتله .

چالار نشاند ایهامی موسیقی ظلال ؛
 بر درین شقه ، بر صدای نیاز
 سونوکلکیله فضای تهی به عکس انداز

هر اهتزازی ، حیانتک مال حسرتیدر ؛
 غملی بر وقعه ، بر قرار ملال
 او موسیقی مسار بسته نک نهایتیدر .

بورغاز : مایس ۳۱۷ فائزه عالی

