

مؤسسې : ابن السري
مصطفى نامق

مدیرې : ابن السري
احمد جودت

آسيان

أدبي، علمي، اخلاقي هفته لق مجموعه در

برنجي جلد

نومرو ۴

برنجي سنه

۵ رمضان ۱۳۲۶

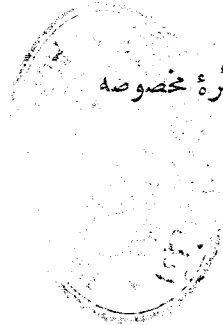
۱۸ ايلول ۱۳۲۴

استانبول

محل اداره سي : جفال اوغلندء دائرة مخصوصه

مطبعة عامره

۱۳۲۴



چیدم

هنوز، دم واپسینی حلول ایتمه یاز موسمنك، بوتون طبیعتی بر از صوكره
آلاجانغی منظره احتضار وعدم رنكه دوغرو قوشوجی آدیملرله سوروكاهدیكى
زمانلرده، برکون، بردن بوقیش چپكى كورو لونجه بوتون حساسیت روح وقلب
صارصیلیر، الك غیر مأمول بروننده ایریشن برفلاكت كبی، یازك بوتون خروشانغی
اذواق آراسنده بردن سیلكنهرك چیمویورن بوزواللی چپك، دها برچوق
تخیلات ذوق وتنزله مشغول روحلری بر نكبت مستقبيلهك تقرب حلولی
صراحتیله یارالار .

أرغوانی، أفلاطون یاپراقلریله کندیسنی کوسترمگدن چکینیر ظن ایدیان
بو ظریف چپك؛ بوتون کوزلاککنه، بوتون شیرینلککنه رغما، دائما محروم التفاتدر..
هیچ برأل؛ اونى، چاپرلر آراسندهكى آرامكاه متواضعندن آییروب برسینهیه،
ایپكلى صاچلرك نتوج ایتدیكى برباشه طاقایه لایق کورمن .
بالعكس اکثرا عصبی بر آیاق ضربه سیله چیکنه نیلیر، اولدیریلیر، أزیلیر..
او، متوكل، موسم آنیك ایلک هدیده سنی، کندیسنی قارشیلایان بو استقبال
نانکوراندهیه تحمل ایدر .

یازك أنقراض خرابیدی آراسنده، بوتون بکر و طراوتیله انكشاف ایدن
چیدم، سینته معلول طبیعتك ایلک نشانه تورمی، برقان لکه سیدر .

۲۷ اغستوس ۱۳۲۴

علی سرا



غربت یولنده

— قیش خاطرهلری —

مظلم قانادلریله کریندکجه افق خواب،
أسندر وأسنه تیر کبی برشی سرائری؛
ییرتنجه ذوق صمتنی بر صیحه غراب،
لیلک أثیر ایچنده أسدر روح ساهری ..