

مؤسسی : ابن السری
مصطفی نایق

مدیری : ابن السری
احمد جودت

آشیان

ادبی، علمی، اخلاقی ہفتہ لوق مجموعہ در

برنجی جلد

نومرو ۳

برنجی سندھ

۲۸ شہبان ۱۳۲۶

۱۱ ایلول ۱۳۲۴

استانبول

محل ادارہ سی : جفال اوغندہ دائرہ مخصوصہ

مطبعہ عامرہ

۱۳۲۴



بونلر ، آه اُی حیات مېټله
 اېشته بونلر ، وهپ بو اُسکی یکی
 شيلرك حزن وابتهساميله
 بو مساعی پناه پر خولیا ،
 آرايور ، اېشته بکله یور کویا
 بر قادین لمسه نوازشنی .

— ۱ اگستون ۳۲۱ — فائق عالی

هلال سمن

دها پك ياورو، پك كوچوككن بن ،
 بويوك آنديم طوتاردی آلمدن ،
 « بكا باق ، بويله دلبرم ا » دیردی .
 صوكره ماء نو انجاليه باغار ،
 لب مغمومی بر بكا صاقلار ،
 بر خطاب سمنای ديكردی .
 اُی حیاتمه هردوغان دردی
 قلب ایدن بر ضیای حسى یه ،
 بو دماسیدی اُسکی بر روحك
 سیس وظلمده كیزلی آتی یه .
 ليله غیب ، سر مستقبل ،
 چشم صافنده خسته بر چو جوغاك
 كیزلی فجر ك ضیالردن امل ،
 بر تسلی مهربان آله جق ،
 او خرابات تار وساكتیه
 دوغاجق بلکه بر ضیای شفق .
 بويله هر نو هلالی سیر ایتدی ،

اوصولوق کوزکه شیمدی طوپراقدن
 سیر ایدر باشقه برهالال سمن ،
 بن که افسانه تخیلدن
 هپ حیاتمه برأمل طاشیدم ،
 اوصولان شعر صاف و قیوی
 هپ اوماضیله دویمق ایستردم ،
 کوزکک صمت پرفسوننده .
 کل بو شامک کوموش سکوتنده
 بوصدندن هلاله قارشى سنک
 بریشیل بوسه صافلایان کوزکک
 کورهیم جنتنده آتیمی .

احمد هاشم

باران در وئالماس

- ۶ مارت ۳۲۴ پنجشنبه -

« شهزاده باشی »

بردهلری اینمش اودامک قراکلی بر مغارمه بکزهین اعماق س یاه
 سایه دارنده ، قویو فس رنکی پرده لرك نیم کشاده قنادلری آراسنده ایجرییه
 نفوذ ایدن خفیف بر موجّه ضیا تیره رکن دیشاریده مبدول بر شلاله قطرات
 شککنده تزول ایدن یاغموور دائمی و متقطع ضربه لرله دوشه دیک یلرده بعضاً
 براق بر آیدای بلوری و بعضاً اصم بر طنت مطرده آهنین حصوله کتیریور .
 و بن ساهمه مده بر عکس لطیف خولیسادار اویاندیران بو مینی مینی طراقه دار
 الماسپاره لرك آهنگ سقوطیله مست ، و مستغرق حظ و سکون ، پنجه نك بر قسمندن
 جابجا پوشیده سحاب ، مائی سطحلری کورونن سبایی تماشاییدیوردم . . .
 بویله یکدیگری تاقیب ایدن قطرات ، گاه شدید بر تهورله زیاده اشه لرك ،
 بعضاً بر نفس تعب و فتورله کسب سکون ایده لرك دوشیور . . . و جاملر اوزرنده