

مدیری: ابن السری
احمد جودت

مؤسسی: ابن السری
مصطفی نامق

استیان

ادبی، علمی، سیاسی، اجتماعی، فنی، اخلاقی هفته لقی مجموعه در.

پنجشنبه

ایکینچی جلد

نومرو ۲۴

برنجی سنه

۳ صفر ۱۳۲۷

۱۲ شباط ۱۳۲۴

مندرجات

ودنوس	م. م. بهجت	ماضی و آتی	سعید حکمت
نشیده	مصطفی نامق	اونوتمالی یم	جناب شهاب الدین
عثمانلی دمیریوللری	محمد امین	اوکی آنا	حسین سعاد
تربیه اجتماعی	حسن فرهاد	قاتول مندهس	تحسین ناهید
اولومدن صوکرده	خلیل	تمائیل ابدیه	سلیمان بحری

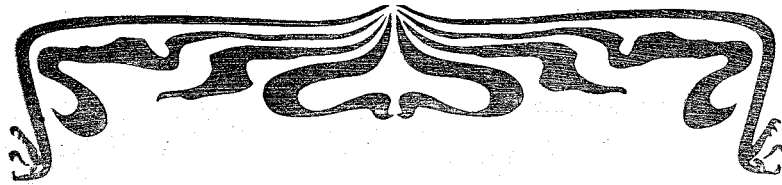
استانبول

محل اداره سی: جفال اوغلنده اداره مخصوصه

جفال اوغلنده ایاصوفیه جاده سنده: «مطبعة خیریه وشرکات»

۱۳۲۴





قاتول مندىس

آرانسلرك اواكى هفته برصورت خجعهده وقاتنى خبر ويردكلرى فرانسز
اديب شهيرى قاتول مندىسى اديتله ازچوق مشغول اولان قارئلرمن آراسنده
طائميان يوقدر ظن ايدرم .

يدى سكرسنه اول ثروت فنونده محترم مبعوثمز حسين جامه بك افندى
پارناس شعراسندن بحث ايتديكى ائشاده پارناس مسلك اديسنىك مؤسسيلرندن
برى اولان قاتول مندىسندن ده طيبي بحث ايتش ، خصوصيله مصاحبه لرينه
قاتول مندىسك پارناس مسلكىنىك تاريخ ظهورينه دائر ويرديكى قونفرانسلىرى
مأخذ اولمق اوزره انتخاب ايتشدى .

شمىدى تكرر بومسلكه دائر اوزون اوزادى يه تابيعاتى زائد كورمكله
برابر متوفى شاعرك مزاياسندن بحث ايدرك صنعتك عاشقى اولان واونك
ايچون هر مشفته قاتلانان بويويوك ذاته مديونى اولديغمز حرمى قسماً ايضا
ايتش اولاجفز .

موسيو قاتول مندىس ۱۸۴۲ سنه ميلاديه سنده بوردوده تولد ايتشدره
على الاكثر مشاهيرك آن صباوتلرندە مشاهيده اولان يارامازلىق وتنبلك كنديسندە
برصورت فوق العاده ايدى . هنوز اون التى ياشندە ايكن اديباته بويوك
برمقنويت اظهار ايتش وبراىكى سنه ايچنده قارالاديني منظومه لريله جييلرى
دولو اولديني حائده ۱۸۶۰ سنه سنده پارسه كيتمك اوزره ابوينى اقتاعه موفق
اواشدز .

هنوز اون سكز ياشنده بولان شاعر پارسه واصل اولور اولماز ايلك ايشي (رووونته زيرست) نامنده بررساله ادبيه نشرينه باشلامق اولمشدر. بورساليه نك مديرى اولان قاتول مندس دن باشقه محرر نامه اولا كندى كى برايكى كنج ، دها دوغروسى برايكى چوچوقدن باشقه كيمسه يوقدى.. صوكردلرى ته نوفيل غوتيه، ته تودور دوبانويل، بودلر، واكرى، سوللى پرودوم، آرسه ن هوسه، وييه دوايل آدام ، دوده .. الخ كى قسما مشهور ، قسما استقبالي پارلاق كتجلر رساليه انتساب ايتشلر وتبصصدن عارى برجديت صنعتكارانه ايله چالشدلرى ايچون يك چوق هجرملره مروض قالمشارسه ده اصلا مأيوس اولماشلردر .

بونلرك مسلكى ادبياتدن شخصيتي قالديرمق وممكن مرتبه قواعد ادبيه يه رعايتكار اولمقدى . مع مافيه قاتول مندس ادبياتده مسلك اوله ميوب ، مزيتلى برشاعر هانكى فكري تعقيب ايدرسه ايتسين ابي اوله جنى، ومزيتسز برادمك مرهانكى مستحسن بر اصولى قبول ايدرسه ايتسين بر ايشه يارده ميه جنى سويلور .

پارناسلر - قاتول مندس ده داخل اولدني حالده - اولانجه غيرتليله چاليشوب دورر كن ۱۸۶۳ سنه سنده قاتول مندس « بركيجه نك حكايه سي » نامنده كى منظوم برپردلاك قومدى سنى نشر ايتمه سي اوزرينه بوتون پارناسينلر فنا برضربه نلا كته اوغر ادبلر .

مع مافيه اعتراف ايمه لي كه بو ضربه نك اك بويوك قسمى زواللى قاتول مندسه اصابت ايتدى . مدعى عمومى اقامه دعوا ايدييور ، قاتول مندسك اخلاقي افسادله اتهام اولمه سنى طاب ايدييور دى . وبوطايندده موفق اولدى . زواللى شاعر بر آي حبس و ش يوز فراق جزاي نقدي يه محكوم ايدلى . بو ضربه پارناسينلرى قسما داغيتدني كى (رووونته زيرست) كده حياتنه خاتمه چكدى شاعر حبس دن چيققدن صوكره ينه رساليه سنى چيقارمق ايچون عائله سنى قانديردرق پاره آمانه موفق اولاماديندن اسكى ارقداشي قساويه دوريقارك بو آرائق چيقارمده اولدني (L'Art - لار) نامنده كى غزته نك اسمنى (پارناس قونتاينورن رو كوى دوودرنووو) نامه تبديلاه هفته لى ويانكز

اثرانظمیه به منحصر بر رساله شکننده چیمه سنی ارقداشته تکلیف ایتش و اونک ده رضاسی اوزرینه اوصورتله انتشاره باشلا شسه ده بورساله نك ده عمری پك قیسه اولمشدر . چونکه بویکی رساله یی قاتول مندهس وارقداشلرندن باشقه کیمسه اوقومبوردی .

بواييك زمانلرك طاقسوز مشقت وسفالتلرندن قاتول مندهسى قورتاران ايلك مجموعه اشعارى Philomèla, livre lyrique - فيلوملا، ليوراييك اولمشدر. هله دهها صوركلرى توالى ايدن اثار بديعه كنديسى اوج اشتهاره چيقاردى . بوايىلرندن برر برر بحث ايتمه ك حاجت اولمادىنى كچى اساساً يوز يكرمى بوقدر جلدده بالغ اولان كليات ائارى حقتده ايضاحاته كيرشمك عديم الامكاندر. ياكى شوقدر سويلهلم كه دهها سنك توليد اثار خصوصنده كوستردىكى قابليت شايان حيرت وهمان هان وولتره مشابهدر . ادباى اخيردنك ، اُك چايشفانى ، اُك چوق اثر وجوده كتيره نى شبيهه سز بو ذات اولدىنى حالد صباوتنده اوقدر تبيل اولمهنه حيرت ايتهمك قابل دكلدر . كونده اون درت ساعت متماداً چاشمغه، توليدنظمه تادر اولان بوشايان حيرت شاعرك برهفته ظرفنده اوج درت پرده لك برمنظوم فاجعه وجوده كتيرديكى سويلرسهك حيرت ايدلمه مايدز ؛ هم اويله برنظم كه متاتى قدر لطافتى ، لطافتى قدرده ساده لكى حائز . . .

شعرده بوقدر ارانه اقتدار ايدن قاتول مندهس نثر خصوصنده ده عصر حاضر ك برنجى صنف ناثرلرى مياننده تعداد ايدلمه ايدر . دائماً متجدد ، دائماً يكي ، دائماً تازه قالان ائارى بوكون فرانسز ادبياتنه اون جلد شعر ، يكرمى ايكي تماشا ، الهى رومان وقرق جلدده تبعات و تنقيدات انبيه نمونه لرى قراندير يبور .

خاصةً تنقيدده كى ناقابل لغافل اقتدارى كنديسنه (عالم تنقيد پرئسى Prince de la critique) ديدرمشدر .

مع ماغيه اثار موجوده ادبيه سى تدقيق ايديله جك اولورسه موسيو قاتول منده سنك احوال روحيه ادبيه سى شوجهلده خلاصه ايديله بيلير ؛ « قاتول مندهس عصر اخيرك اُك محصولدار بر بويوك شاعريدر . » ادمون رويستان ديوركه « شعرله اشتغال ايدن شاب حاضر ارزنده قاتول مندهس قدر تأثيرى ظاهر

اولان هيچ بر استاد يوقدر . ، في الحقيقه پاراناسيلرى تقييب ايدن سنبوليستلر وادباي اخيره شكل وقواعده رعايت خصوصند پاراناسيلره بگزدهنلر سده غير شخصيت وانجهلك اعتباريله قاتول مندهسك تاثيرى التنده بولنانلر چوقدر .

قاتول مندهسك اقاده مى به نه ايچون قبول اولمده دىنى حقنده واقع اوله جق برسؤاله جواباً ديه بيايرم كه اقادمى اعضالرى ايچنده مندهسك شدتلى برضربه تنقيدينه اوغرامامش پك آز ذوات بولنديغندن بويوك قيل وقال و مناقشته سببيت ويره جكي قورقوسندن ايلرى كاشدر .

قاتول مندهسك زوجه سى ده اُك مقتدر وحساس فرانسى شاعرلر ننددر . بوقادين قوجه سى ك كوچوك بر نمونه سى ، اونك انجهلمش ، قادينلاشمش بر تمثاليدر . . اوده شاعر و منقددر . اثار تنقيديه سى (نه مينا - femina) رساله نسايه سنده انتشار ايدر .

حاصلى قاتول مندهسك وفاقى يانكز فرانسه ايچون دكل بوتون عالم ادبيات ايچون حادثات مؤسفه دندر . مع مافيه فرانسه نك فياضيت ادبيه سندن قاتول مندس كى پك چوق ذوات پتسه جكي مأمولدر .

جفال اوغلى : ۲ --- شباط ۱۳۲۴

تحسين ناهيد

