

مدیری : ابن السری
احمد جودت

مؤسسی : السری
مصطفی نامق

اشیاء

ادبی ، علمی ، سیاسی ، اجتماعی ، فنی ، اخلاقی ، فنتھ لئق مجموعہ در
پنجشنبہ

ایکتنجی جلد

نومرو ۱۵

برنجی سنہ

۲ ذی الحجہ ۱۳۳۶

۱۷ کانون اول ۱۳۲۴

مندرجات

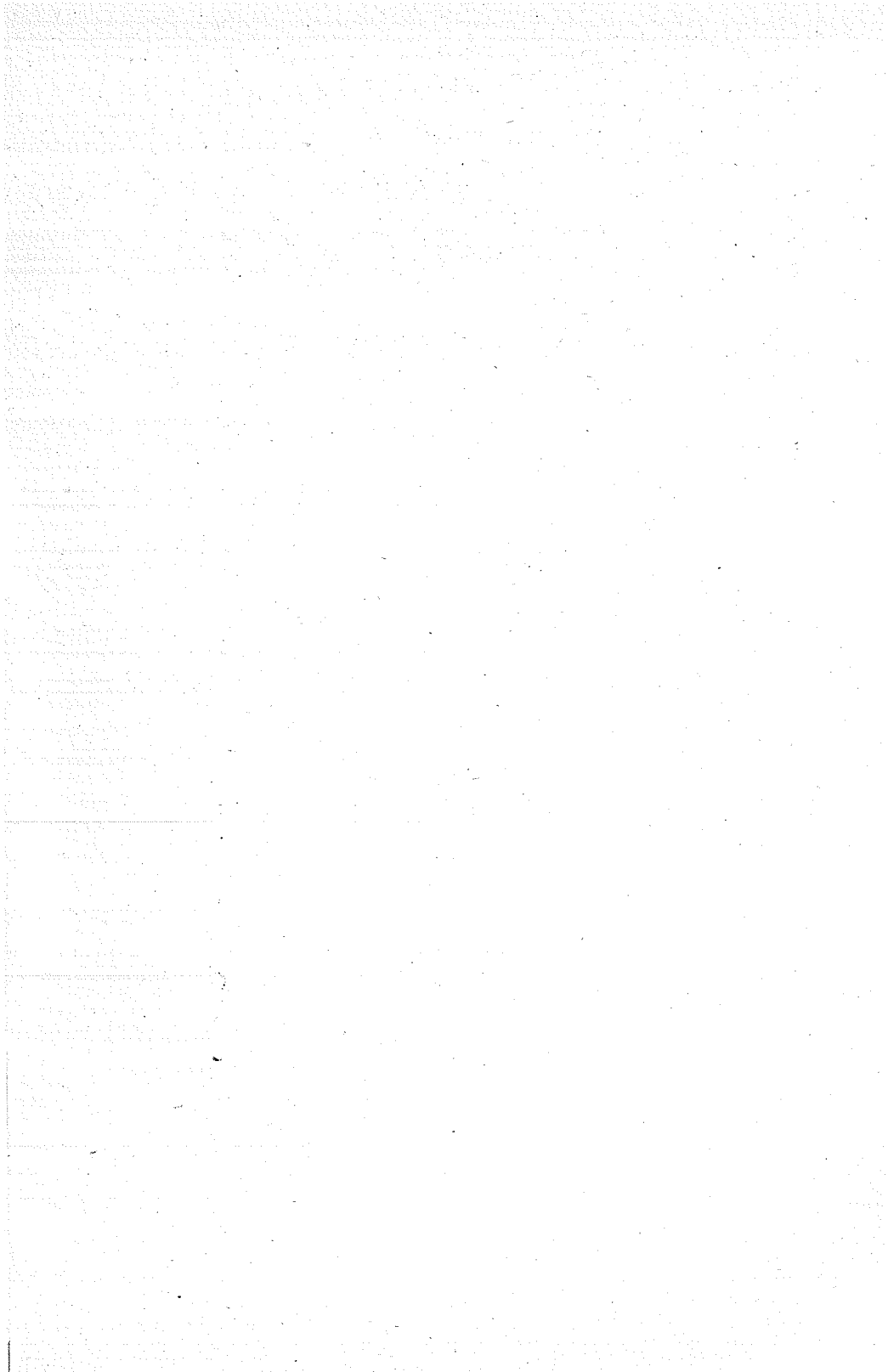
ایک انکار خیال خلیل نہاد	دلبر نمان پیکر عم الحق حامد
الہام فریق م . حامی	نئی بی - سود فائق عالی
حفظ صحت اجتماعی سعید الدین وود	مودت ایلہ محبت قاردر و شدر لر علی سعاد
مصاحبہ ادیبہ محمد نور الدین	خندہ محی الدین
	آلنور آفس ایسا فردرا

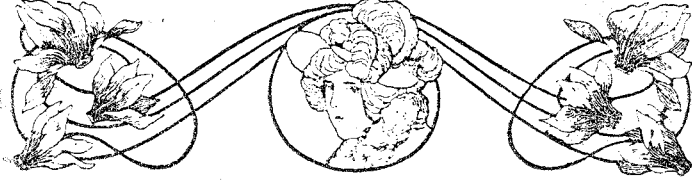
استنبول

محل ادارہ سی : جفال اوشندہ ادیرہ مخصوصہ

طبعہ : احمد احسان

۱۳۲۴





دایرِ نہان پیکر

آء، ای سن کہ دل شکار کدر ،
 آء، ای سن کہ جان فکار کدر ،
 آء، ای نور دیدہ میجور ،
 کہ کوکل سستی رھکنار کدر ؛
 آء، ای شوق خاطر مکسور ،
 کہ یم عشق برکنار کدر .

ای سن ، آء ای مخاطبِ نہان ،
 ای سن ، آء ای ندیمہ وجدان ،
 کہ دو چشم سرشکبار کدر ،
 ای سن ، ای نجم زامر درخواب ،
 کہ نظیرک فلکدہ ہم نایاب ،
 کہ شفق نقطہ قرار کدر .

آء ، ای ہمدیمِ نہان پیکر ،
 ای سن ، ای نازنین شوق آور ،
 آء ، ای نشوۂ دل و جان کہ
 کورورم یال وبالکی صانکہ .
 مغرب شمس ، موجہ دار کدر
 مظہح فکر جہزار کدر .

آشيان

ای سن ، ای کلبن چمن پیرا ،
که دینور : « خنده سحر کویا
مادر رنگ و بونشار کدر . »
سنسک اول دلربا کل نوخیز ،
رنگ پر نفیخه ، نور رنگ آمیز ،
که لطافت دم بهار کدر ،
که رواج ده روزگار کدر .

ای سن ، ای روح دلنشین اصلک ،
ای سن ، آه ای انیس تنهایی ،
آه ای همشین هرجایی ،
که یوزم ، بیدریغ ایکن وصالک ،
عرض حسرتله شرمسار کدر .

ای سن ، ای سن که زیر وبالاده ،
آه ای سن که نزد مولاده ،
صانم هر طرف مزار کدر ،
کور دیکم وجه تابدار کدر .

غرب ، معنایذیر انوارک ؛
شرق ، مجموعه بند آنارک ؛
صبح ، تصویر ساز افکارک ؛
شب ، تجلی نمای دیدارک ؛
روح ، لبریز یادگار کدر .

عبدالحق چاهد

