

مُؤسسي: ابن السرى
مصطفى نامق

مدبرى: ابن السرى
أحمد جودت

اشتیان

أدبي عامي، سياسى، اجتماعى، فنى، أخلاقي هفتة لقى مجموعه در

پنچشنبه

برنجى جلد

نومرو ۱۳

برنجى سنہ

۱۶ ذى القعده ۱۳۲۶

۲۷ تشرین ثانی ۱۳۲۴

مهر سز نسخه لر ساخته در

استانبول

محل اداره مى: جمال اوغلاند دائره مخصوصه
آرتين آصادوريان مطبعه مى

۱۳۲۴



غوندون ..

آنشام اولمشدی ، بحر محیطک بیاض قوملره اوینایان کوچک موجه لری
سین ایده رک کنارنده یوربیه-وردم . . کونش غروب اینمیش ، ماوی بر چول
کبی افقلله بر اشن ده کیز لرک او زرنده پنه بر قاچ کواکه بر اشندی . . سرین
بر روز کار ، کوچک موجه لرک او زرنده طیران ایده رک ساحله کی چیزکلری ،
او تلری صالحایور صوکره ایله یده کی اور مانلمعک سینه ظالله قوش هرق بر صدای
هر اس ایله قرانقلر ایچر یستنده ایکله یوردم . . « هیچ کیمسه میوقدی ، یالکنردم
و واح ده کیز ، عظیم اور مانلر ، تنها وادیلر یالکنر ، هپ نم کبی یالکنر دیلر ده
بتون جمعیت بشریه دن کو ذارجه او زاق بولان شو کیمسه سز ساحله بو لقندن
بیاض قوملرک او زرنده بو کیجه بی کچیره حکم اور مانه دوغری ایله دکجه قلبمه
یالکنر لغمک قورقوسیله مزوج بر سرور تهائی حس ایدیوردم . کیجه نک
سیاه لقلریله برو نکه باشلایان ساحله دک ، کیم بیلر نه قدر امواج اعصاره کوسنی
آچان قورشونی قیالردکی یوالرینه دوغری بیاض مار طیلر ، روز کارک سرین
بر بوسه تسلیسنه متوكلانه قداداریخی آچه رق او چیوردیلر . . سما بلوط دن
آزاده ، صاف ، و اسمردی . . بیلدیز لر تک توک ایشیقلرینی یاقشیدیلر ، آرتق
کیجه اولمشدی . . حیز لیجه یوردم کیجه بی کچیره حکم اولو آگا جلرک قرانلر
با صمه دن یولینی بولاق ایسته یوردم . . بو آره لق کیجه نک ایلک قرانلنده قوبان
محوف بر صیحه بی تیترنده ؟ قوملره دیز چو کدم . . ایریان سیاه لر ایچر یستنده
عظیم بر کولکه کلیوردی ؛ باشمک او زرندن کچدی ؛ سیاه دکزلر کسیاء افقلر نده دک
ایری بر الماس کبی پارلایان بر بیلدیزه دوغری ایله دی . . بو بر غوندوندی
احمالکه نم وطنمه کیدیوردی . . آرقه سنده باخردم : « بی ده کوتور ، بی ده
کوتور . . بی بوراده یالکنر راقه باسکه شو قرانلر افقلرک تا او نه سنده پرولوه
بر شهر معظمک کوچوک ، حقیر بر محله نینده بنم او زاقلقلرم ایچون شوریده .

بر قادین قابی ، صیزلايان بر سینه محبت وارد مرحمت ایت . . . » دیه باغیردم
آه او هیچ دو نمای هیچ مرحمت ایمه دی . . . بی پروا سیاه ده کز لرک سیاه
افقلینه دو غری بر کره دونوب باقه دن ، بر کره آجیمان سیاه بر کولکه
کی او چدی کیتی . . .

— ۱۳ ایلو — قیزیل طوراق

علی فؤاد

کان دیکارکن

با شقه بر نغمه کار خزن و آلم ،
سو زنا ک بر لسان کریه نثار .
شیمدى ب رو حش شب ماتم ،
با شلار اغلال ، صوصار ، ینه با شلار .

رو جمک آچه دن صولان ، صاراران
کیچه دن مستعار بر چیچکی ؛
بلکه اشعارمک ، بو کون کریان
أبدی وزنی ، لحنی ، آهنگی .

بومئر بکای مو سیقار
قلب مخزو نه طاتلی طاتلی شتاب
ایده رک دیر : سن ای حیات شباب ،

أی سون کونلر ، ای غم ادوار ،
سکابن ، بر تسلی روشن ،
سو کیلک ، آنه ک ، ای شته همشیره ک .

۴۲۴ نیسان سنه ۸

مصطفی نامق

صولک بهار ده

جمیل سامان بک
شیمدى هریرده بر این خزان . . .
صوغون اوراق او چوب او چوب کیدیور ،
هـ کوکل عشق صیفی یاد ایدیور ،
غم فرقنه تتره بور دل و جان . . .

خسته ، پژ مرده : قوش ، چیچک ، کلبک
کیدیورل بر بزر ، ایواه . . .
اینیور افقه بر پری سیاه ،
چیقان افغان ارضی دیکلیه رک . . .

صرکره هب قارلی بر نسیم شتا
روی دنیابی او قشایوب ، سوهرک
قلبه امید تازه بخش ایده جک . . .

ای شته امید نو هار ایله بز ،
قارلر اتنده ایکلیوب ، حیفا !
بتوں آلام سمری ذوق ایده رز . . .

۱۴۲۴ ایلو

عثمان فخری

