

مؤسسې: ابن السري
مصطفى نامق



مدیرې: ابن السري
احمد جودت

آشيان

آدبي عالمي، سياسي، اجتماعي، فني، اخلاقي هفته لقي مجموعه در

پنجشنبه

برنجي جلد

نومرو ۱۲

برنجي سنه

۹ ذی القعدة ۱۳۲۶

۲۰ تشرين ثاني ۱۳۲۴

مهرسز نسخه لر ساخته در



استانبول

محل اداره سي: جفال اوغلنده دائرة مخصوصه
آرتين آصادوريان مطبعه سي

۱۳۲۴

اوچوشور آسمانه تیتره شەرك
 پرى، رۇيا وكولكه . هاله، خيال
 كېى بھرك تېخراتى . . . بو حال
 یم خوابیده نك همان سونه جك
 صانیلان محتضر نفسلریدر . .
 کیجه؛ افك كوموشلى پرده لری
 آچیلوب یارلیل اولان اوپری
 كولهرك جو آسمانه کلیر .
 اووقت دامن بیاضی آنك
 اوپولیر بوسه سیله دالعه لرك . .

ابراهیم علاء الدین



عقده

- مدوح نجات بکه -

تیتره ر لبندە هیکل علوی فکرتك
 أعماق تارحسه نفوذ أیله یهن درین
 برنفعه فنا!
 دیر، صانکه، کوش قلبمه مغرور وبی سجود:
 «أی حاسر بقاء»
 أی زبدۀ خیالی روح طبیعتك
 أغوش مظلّمندە تحری ایدن وجود،
 آرتق یتر بوظلمته عقد مخیلات،
 آرتق یتر بو بوشلغه دلبندی حیات! »



موم ایچون

لکن آرار، آرارینه بر عقدہ، برمال
انسان، بوتشنہ - راز وابد، طفل پر خیال
برافق نوردن .

آلبت دوغار حقایق تنویم ایدن بنور
برعجز دوردن .

عاجز، رهنصابی تعقیبہ بی مجال
ایشته، باقک، زواللی بشر بی نوای سور .
ذاتاً خیالی عجز بشردر مؤبد
مجهول املارک بی رازندہ بکله تن . .

سلانیک، ۲۳ مایس ۳۲۱

عادل قویونجو



موم ایچون

- دو قنور جزی آکاهه -

نخجور بر نگاه ایله قارشیمده هر زمان
کویا اویوقلیورکی مست و خوشدر ؛
بعضاً بر انصدام زفرملہ پرفغان
بیک رعشہ هراس ایله بر لحظه چیرپنیر . .

بر لحظه چیرپنیر، ینہ خواہشکر سکون
اولکی اکثراب تعبچین ایله دورور،
تدقیق ایدردہ چهرہ می، کویا اوزون اوزون
آغلار اذای عمرمه آلودہ قنور . .

ای موم، سن ای زواللی شمع خفا - دهن
یکروح پر جفامی ایدک یوقسه بر زمان
شیونکہ حیاتده بیاسهم سنکله بن ؟ .