

غرض
۲۰ برسنه لك آتونه بدلی { درسمات
۱۲ اتی آتیق } ۳ { اپتون
۲۶ برسنه لك
۱۵ آتی آتیق } ملشره ایچون

۵۲ نومرو برسنه لك ، نصی
آتی آتیق اعتبار اولنور .

دوج ایدلیان آتاراعاده اولغاز.

مجموعه کتب
۱۳۱۸

امور اداره ونجیریه سی ایچون
مخود بك مطبعه سنه مراجعت
اولفق لازمدر .

منافع لك ودواته خادم وادبیات
فنون ، معارف و صنایع دن باحث
هفته اتی غزته در .

مركز توزیمی استانبول
كتبخانه سیدر .

نسخه سی ۲۰ باره در پنجشنبه کونلری نشر اولنور عثمانلی غزته سیدر * نسخه سی ۲۰ باره در

مصاحبه ادبیه

افلام شبان

۳

— مایند —

ایشته رؤف ... ایشته ایلول ... دونوق
کوزلکیر آلتسده بولانیق ، غیر معین بررنکه
مالک کوزلرله بوتون بولوپ ، بوتون کریمدن
عبارت بر شاعر ملال ... کوردیکی بر سحر
بولوطنک ایچنده ژاله لرله کوسترمکه موفق اولان
بر صنعتکار ...

ایشته بر ذکای فوق العاده ایله پارلیسان بر
جبهه دها : هم عالم ، هم شاعر . قوانین طبیعه
وعلمیه به مخالف بوتون اوهام ادبیه ، عصرلرک
اوبقایی خیالاتی تحریب ایچین کسکین بر سلاح
فن صنعتله مجهز ، بونکله برابر بر جرئت مستثایه
مالک حسین جاهد ...

صوکره بونلرک ارقسندده درت وجود دها
وارکه بونلرک نظرلری باشقه بر افاق ساحر شعر
وادبه ناظر . آتی ادب ایچین باشقه برسمای ادبک
درینلکرندن بدیمهلر حاضرملقله مشغول ، یکی ،
خیربالامامش ، باکر شعرلر یازمق ایستیورلر .

ایشته برینسک — فائق عالینک — کوزلری
نخجور شعر وسودا ، متصل سماره معطوف ...
هیچ براعتراض ایله ییقلغمه محکوم اولمیسان بر
هیکل شعر صنعت ۰۰۰ خاور استقبال صنعتک
اوزرنده پارلایان بارقه شهرتی کوندن کونه ضیائی
آرتیریور .

نهایت حسین سعاد ، سلیمان نسیم : شعرلرنده
قطعیاً یکدیگرینه بکزمه دکلری حالده — بیلم نه
ایچین — بنم خیالده قرده شلر قدر یکدیگرینه
بکزمین ایکی شاعر . بونلردن بری — حسین
سعاد — کرپان یرادلش ، سودیکی بر یارمک
آتشلریله سبسز ، آجیقلی آجیقلی ایکلیور .
وشعراً قادیلغه ، اثریته میال سلیمان نسیم صانکه
بوقرده شلرک ماتمله هر نشسته نه بر زهر قاتیور .
صوکره ناثرلر :

ایشته خالد ضیا : بوتون عشق ، بوتون کونش
بوتون ترانه ، بوتون شباب ، کویاکه برسمای
نورک اورتسندده برهاله زرین شعر ایله محاط ...
روحز آثارم شمع شمع سنی مطالعه ایله اوکا طوغری
یوکسلدکجه باشمک اوزرنده قوس قزخار پارچا -
لنیور ، نور ، آهنگ ، شپردن مرکب بر یانغور
یاغور . صانکه روخنده بدایع طبیعه سی جذب
ایدن اکلا شلمز بیوک بر قوت وار . اوکایا فلاشدقجه
شرقلر بوتون کوزلاکلی ایچنده قالیورز ...

بو شاعر لر ، عین مسلك جدید ادبه منسوب اولمقله برابر یازیلرینه سعلی بر نظرله بیله باقیله جق اولورسه هیچ بر برینه بکزه مدکاری در حال میدانه چیقار . اوله که هان اثر لیه شخصیتلری ، هویتلری اشکار اولور .

فکرت بدین آجی شیرلی ، الام روحیه یی ، تبلیغه دهها زیاده موفقیات صنعتکارانه مالک دگلیدر ؟ جناب ، آهنگله ، عشقه اولان رابطه خلقیه سیله هر کسدن آیرلش کبی کورونمز می ؟ فائق عالی ، حامدک بر باشقه شکلده ، دهانجه ، بر باشقه علویتده پیروی کبی ظن ایدیلرسه ده هر اثرنده ینسه اونندن بر چوق مسافه ایله آیرلش بولندینی حس ایدلمز می ؟...

خالد ضیا ، جاهد ... حاصلی هپسنگ براسلوب متین ، برقابلیت صنعتکارانه سی وار . بونلر ناصل بر « سه نبولیزم » ایچنده برلشسونلر . خایر ، بونلر برلشمعدیلر ذاتاً برلشمز لر .

✓ صره سی گلشنک بر آرده شیو « دهقادان » تکرله مسنگ ناصل بولندیفه دائر مذاکره ایدلم : ذاتاً بن بوکی شیرلر ایچین « اقلام شبان » مصاحبه لرینی یازیورم . اوت ، دهقاداناق ناصل بولندی . شونی کوزل اکلامق ایچین ، دهها طوغریسی بو واسطه ایله ماضی ادبجی دهه برارجه بیلمک ایچین ، ادبیاتمزی فضولی به قدر اوزامش کیتمش بر مجرایه بکزه تیورم . بوجوبار ترانه دار شعر ، فضولی بهده اوزاق سنلردن سیزه رق گلشدی . فضولیک ساحه دهاسنده دیکتلی ، وحشی ؛ فقط لطیف ، ممکن اولادینی قدر طبیعی بر یتاق داخلنده حرکت ایدیوردی .

بالاخره حساس یرادلش ازاضی صاحبلی

دیگری ع . ناجی ... اوخ ، اونی هر وقت کوریورم . فقط بوندن بحث ایتمه چکم . چونکه کندیسنی پک یاقندن طانیدیف ایچین سوزلرم قورقارم که محبت وصیمیتک ویره ییله جکی بر حکم غیر صحیفه اقترا ایده بیلیر .

دیگر ایکیسی جلال ساهر ، محمد سعدی : برلیسی ببتون کنج ، رؤف وفکرتک کره لرینی کنجلیکک تبسلرله کیزلیور . حیات ایله استهزا ایدیور کبی کورنیورسده شعرلرنده درین بر ایگنی وار . اوله کورنیورکه ساهر بو بباشت طبیعیه سی غائب ایدم چک . اوده کرمان ولرزان شرک بوتون معنای طبیعی وساحریقه بر شاعر ملال اوله جق ...

سعدی ، اوده پک کرمان . اوله که انسانیک اوکره لرله ایسانه میجی کلور . اوت ، اوکره لر یالان ، سعدی پک ؛ بوتون اوکره لر کوزل یالان ... بن سنک روحکی ، روح بشوشکی بیلیم ، اونی ، روحکک او آزرکریلی شعرلرینی یاز . اگر حیاندن نمون اولمه ییدک شهیدی پک چوق ایگله کلکک لازمکلیردی . حالبوکه حیاندن نمونلک که بوقدر آزیازیورسک — بنی عفوایت — عادتا تپلسک . اک صوکره — پک اوزاقلرده — آتی

ادبک مشیمه سینده اویون شاعرلرینی کوریور کبی اولیورم . و آلارنده تاریخ ادبیاتمک بر حقیقه بهینی بولیورمکه سرلوحه بدیلینی « ثروت فنون » تشکیل ایدیور . خایر ، ممکن دکل « سه نبولیزم » دیه بونلرک بر قسمی آیره میور ، و بویله بر نامی اونلره موافق کورده میورم . بو خیال ایچمدن کیکسه بیه آتی ادبک ذاتاً بوجابوق صولمه محکوم اولان یازیلرله نوکوره چکی خوفیه اوحسی تلغین ایدیورم .

شعر

نظم :

خولیای لیل

برنبر حسن ایلدی آملی اشراق
هر نظره شوخنده زهر ابدن آشمار
پارلاندی خزانی حیاطده بهارلر
هر نغمه روحده بر لرزه مشتاق

هر نکمت حمده بر لسته سودا
هپ قلب ایله ، هپ روح ایله با کرومنور
سودارمک مدفن خولیایی سحرلر
هر طیف لایالیمه بر تحفه فردا

انجم وقر . اووخ ، اوژهار سماوی
بر شهیر الهام مجتله بر الحان
آشمار معالیمی روحده کی بران
هر نغمه سودا ایله تتردی مبیکی

هر کفنه شعر مده سمارده آرادرم
بر بسته اوت عشقه بر بسته کریان
روحده بولوردم اونی بن سوکره سجادن
عکس آیلان آشمار ایله مشبوع نرم

رؤیا لرمک کوکب آملی سهر ،
پر نور بر آغوش سماویده او بورکن
هر خنده صافندکی آوان مضیدن
روحده کولر لردی بوتون روح فیرلر

منون بنه هر برکولور ایشته افقر
بر صفت سودا متنور و سماک
آنظاره آجیلش بوتون آسرا دی . املچین
بر عالم سودا کی مسووف ، ضیادار

هر بر او بولور باقی کیمک روح نریمی ...
یا لکر شو اوزاقدن طولاشان باد خیفک
آشمار تره سر پیدی بر لرزه زمین
برقوش ، آجی برقهقه اعصاره لایلی

اولدی که بوصولک بیودلسی آرزوسته دوشدیلر .
واونی باشقه بحر الره قنالرله برلشدرمک ایسته دیلر .
بوکا منطقه افکار یک مساعد ایدی . چونکه یانی
باشارنده دهور ماضیه یک سینه سندن چیقوب کلان
کورولتلی ، جوشقون ایکی نهر واردی که بوکوچوک
نهرک ورسانیله — تپه لرله بیله — آیرلامشدی .
اونلرک فیضلندردیکی اراضینک تجربه دیده ، حسن
صاحباری واردیکه قومشولریله بر قرابت معنویه
سایه سنده براخوت ابدیه بیله تأسیس ایتشاردی .
فقط سن شباهده بولندقاری ایچون غدایه دها
چوق احتیاجاری اولدینی کی ، ایجابات احوال
خصوصیله شهابت اقتضایی ، بونلر بر چیلغینلق
ایچنده بحر ای ادبی بیوتلک ایچون افراطه کیمه شار
ویسوک ، یک بیوک قنالر آچشاردی . بناء علیه
نهرین ، اوکنه تصادف ایتدیکي سو پروتی یی ،
چالینی چیرینی سور وکله یه رک بو یکی مجرایه
دولاردی . نهر بیومشدی . فقط اسکی حیات
ولطافتی احوال طبیعتی غائب ایتشدی بر درجه ده که
بو بولانق ودالفه لی شالاه شعر قارشوسته اوزون
اوزون دوشونلار اولدی . فقط ایش ایشدن
کچمش ، امجرایی اسکی صفوت جریانده اعاده
ایتمک طبیعت غالب کله جک بر قوتک وجودینه
احتیاج حاصل ایتشدی . ایشته بو حال ایله عاکف ،
رشید ، ضیا باشلر ، شناسیلره قدر کلدی .

— مابعدی وار —

نظم نظمی

