

۴۹ نوسرو ۲۶ جادی الاخر ۱۳۱۹

(پنجشنبه)

۲۷ ایلول ۱۳۱۷ برنجی جلد

امور اداره و تحریریه سی ایچون
محمود بك مطبعه سنه مراجعت
اولفق لازمدر .

منافع ملك و دوانه خادم و ادبیات ،
فنون ، معارف و صنایع مدن باحث
هفت اق غزته در .

مساكن توزیعی استانبول
كنجخانه سیدر .

مجموعه آلبانی

۱۳۱۸

غروش
۲۰ برسنه لك آتونه بدلی { در سعادت
۱۲ آتی آیلق } ایچون
۲۶ برسنه لك
۱۵ آتی آیلق { عشره ایچون

۵۲ نوسرو برسنه لك ، نصق
آتی آیلق اعتبار اولنور .

درج ایدلیان آثار اعادة اولغاز .

نسخه سی ۲۰ باره در پنجشنبه کونلری نشر اولنور عثمانلی غزته سیدر * نسخه سی ۲۰ باره در

قوةً مقناطيسيه‌سی زائل اولان چبوق، تيمور
توزی دروننده يوارلانه رق هيچ توز جذب
ايتمزه قوةً مقناطيسيه‌سی کلاً ضايع اولدینی
آکلاشيلور .

بر مقناطيس چبوغی تيمور توزلری دروننده
يوارلنديرلدينی زمان دقت اولتورسه توزلرک
مجموعه‌نک ، چبوغک ايکي نهايتده‌کی نقطه‌لره کثرته
طوبلاندینی مشاهده اولتورکه بونقطه‌لره (مرکز
تأثير) نسميه اولندينی کي (قلب) دخی اطلاق
اولمشدر . مذکور قطب نقطه‌لری تماماً نهايترده
اوليوب مقناطيس چبوقلرده نهايتلرندن طوللرينک
 $\frac{1}{4}$ سنده و بوسله ابره‌لری ايجه اولديغندن نهايتلره
دها قریب بولتور .

۱۰ - ايلول - ۱۳۱۷

عن ارباب

نخيل ادبی

قلب شکسته

ناظمی : آروام نانوره

مايبد

اثرلرلنده محتاج حايه برچوجفک مبذول‌کوز
ياشاری صانکه طواف ايدر کيدر . حیاتندن
استکراه اتمسک ، اندن لغتسار ، نفر ينلرله
روکردان اولمسک سبي ايشته بو ذکر ايتديکم
وقمه مؤسفه اولمشدرکه کتاب حیاتنک کزیه برور ،
اک المغزا فصل سیاه ماتمنوتی تشکیل ايدر .
آروام اقدینک خصوصیات احوالی بیلنسک
کافه‌سی

« وفات اينجه پدر »

مژده سیاهيله باغسلایان منظومه‌ی اوقورکن

نوع قوةً سیاله موجود اولوب بری شمال دیکری
جنوب اوله رق قاریشبق بر حالد ه بولندقلرندن
تأثیرلری مشاهده اولته‌ماز . فقط بوکي چلیک
ویا تيموره مقناطيس دلک اولندقدده مترج اولان
ايکي مختلف قوتی تفریق ايتديکندن بری برنهايته
ودیکری دیکر نهايته طوبلانه‌غله ايکي نهايتده
قوت پیدا ايدرک کندیلری ده مقناطيس اولور .
چلیک و تيمور طبعی وصنی مقناطيسه دلک
و تماس ايله قوةً مقناطيسيه اظهار ايتدکلری کي
آئیده کوريله چکی وجه اوزره ميل ابره وضعيتده
طوبتيلوب برنهايتی یره چاقيله‌جق کي چکيچ ايله
ازيله‌جک درجه‌ده ضرب ايدنکله و بکولک و
نسخين ايله و (مقرب) له دلک و تورپیامک ايله
و تأثیرات الکتریکيه ايله دخی مقناطيس اعمال
اولته‌بيلور .

صنی مقناطيسک خواصی . — مقناطيس
(ابره) نک مرکز قفلتندن بر میل کچيرروب
ايکي مسند اوزرينه اسناد ايله تعلیق اولتورسه
شمالی کوسترن قطبی (لوندرده ۶۸ و فرانسه‌ده
زاویه قائمه‌نک $\frac{1}{4}$) برزاویه ايله افقندن منحط بر
حالد بولتور .

قطبسه تقرب اولندقجه ابره‌نک میلی تزايد
ايدوب قطبه (۹۰) درجه‌يه واصل اولور . یعنی
ابره شاقولی بروضعت اخذ ايدر . و خط استوايه
تقرب اولندقجه ميل ابره تدريجاً تناقص ايدوب تماماً
خط استوايه واصل اولنجه ابره‌نک میلی صفر درجه‌يه
واير یعنی ابره افقی بروضعت کسب ايدر . و خط
استوادن جنوبه طوغری کيدلده ابره‌نک جنوبی
ارائه ايدن نهايتی افقندن آشاغی ميل ايدوب قطب
جنوبی به تقرب ايتدکجه ابره‌نک میلی تزايد ايدورک
تماماً قطب نقطه‌سنده شاقولی بروضعت آلیر .

کندیلر نی اغلامقدن منع ایدمه یه چکاری طبیعیدر.
 اک بحرانی بر ساعت منحوسده یازلد یغسده شبهه
 اولمیان بو اضطراب انکیز شعر تکمیل هویت
 مضمونه منک حالات قلبیه منک اغفالات روحیه
 سنک ترجان صادق الیانیدر . شاعر اک شفیق
 بر پناهی اک خالص صاف بر قلبی غائب اتمکله
 کندینی امتداد عمر نیجه بدبخت عد ایدرک اوکنده
 « بر متسلسل خزان مآتمدار » کوریور ، امید
 استقبالی لیل غمده مدفون ظن ایدیور . هله
 اک سنکین یوره کاری هجانه کتیرن ، توباری
 اور برتن شو :

« شبام اولمی یکسون غرب وکریه مدار ؟
 ندن چکمون اقمندن ایر تار ملال ؟
 شبایی کمین برسیه سفالده
 بتون مشاق بتون کریه ملالده ... الخ »

هیجانی سؤالری ، خالجانلی استفهامری سیل
 خروشان اضطرابی یوکسله یوکسله نهایت طغیان
 ایدن بر روح مریضک ، بر هستی « لیلایک
 جوابسنر قالان فریاد لرینی اینسارینی ناطقه درک
 شاعر بونری بیوک بر موفقیته ذاتا صمیمیتدن
 آیرلمدینی زمانلرده کندینه خاص اولان بر نفوذ
 سحرار ، برکک افسونکار ایله سامعه قارئنه انعکاس
 ایتدیریور !!

شو تفکرات شبانه ، قلبی سودای الوهیت ایله
 املا اتمکده نه بیوک بر قوت وبلاغتی حائر در !

« آم اول مادر بپاره که یتاب وعلیل
 موم مر یاغزک شوبله کنارنده سفیل
 متهمج متلائق سقوط آمال
 اوطوروب ایلر ایدی نظم مرامیر خیال
 طائی بر نی اوقورکن دلی لبریز صفا
 پوزی خندان مسرتدی کوزی کربه نما »

اوت ! دنیاده تعزیر ایتدیکی جوهر بکانه

غموم و اکدار زمانلرده اک امین بر مرسی
 شفقت وتسل اولان آغوش فداکارانه سنه التجا
 ایتدیکی والده مشقه سیدر . حیاتک شو تجلی
 بی رحمانه سنه باقنکز که بو مغرب کهنک اک دیکنی
 بر دشت بر محورنده قالان بر موجودیت ضعیفه
 بی مجالانه بر غیرت واجب التبجیل ایله کنجلیکنک
 اک بحرانی اک اختلاج پرور بر دوره سنده کندیمی
 بر بدرقیه محتاج ایکن حیاتک اک صعب المروور
 یوللرندن طیرمانه طیرمانه کچه بیامک ایچون دقیقه ده
 بیک درلو مجادلات قلبیه تعداده کلز موانع طاقت
 بر انداز ایله جنشکله رک مأوی محنت آشیاننده
 جکر یارمنک ورودینی ناشکیانه بکلین بر مادر
 غمخوارک تسکین آلام قلبیه سنه ، اطفای آتش
 روحنه ، تطمین اوجاع محیطه سنه قوشیور !!
 بو قدر ناهنکام کنج بر سنده حیات ایله
 مواجهه ایدن بر دماغک اغلایه اغلایه مرارت
 و رقتله سیزلانمی « سرمدی بر بکا » ابدی
 کریه لر « کبی سراپا کریه انکیز ساختانه منشاء طلوع
 اولمی البته موجب استغراب اولماز . بو بندی
 اوقوبکز که کویا قلبندن طیشاری فیرلامش خونین
 موجه لری موجودیت سیه رنک شبانک اک کزیده
 بر تمثال رقیقیدر ...

« ناله کارم دم شبامده
 زرد رویم مثال برک خزان
 سولار آمال رهکنارنده
 بر ربایمک داغنا نالان ! »

مابعدی وار
 اساق فرمدا

محمد اکرم