

۴۰ نوسرو ۲۲ ربیع الآخر ۱۳۱۹

(پنجشنبه)

۲۶ تموز ۱۳۱۷ برنجی جلد

اوراداره و تحریریه سی ایچون
عمود يك مطبعه سنه مراجعت
اولفی لازمدر .

منافع ملك و دواته خادم و ادبیات ،
فنون ، معارف و صنایعدن باحث
هفت لق غزته در .

مرکز توزیمی استانبول
کتابخانه سیدر .

مجموعه ادبیات

۱۳۱۸

غروش
۲۰ برسنه لك آتونه بدلی { در سعادت
۱۲ آتی آیلق * * { ایچون
۲۶ برسنه لك { طشره ایچون
۱۰ آتی آیلق

۵۲ نوسرو برسنه لك ، نصفی
آتی آیلق اعتبار اولنور .

درج ایدلیان آثار احاده اولغاز .

نسخه سی ۲۰ پاره در پنجشنبه کونلری نشر اولنور عثمانلی غزته سیدر نسخه سی ۲۰ پاره در

کیمیلاک

پوصله وانحراف طیبی

— مابعد —

انحراف عارضینک شرقی ربا غربی اولدیفنک یایی

پوصله ایله قرمه ایدیلان کرتریز جهتک مقابلی
اولان ربع دائرهده متناظر اولدینی جهت و یاخود
مسافه بعیدهده واقع مادهنک جهت مقناطیسیه سی
سفینهدن ایدیلان کرتریز جهتک صاغنده اولورسه
انحراف عارضی «شرقی» صولنده اولورسه انحراف
عارضی «غربی» اولور ،

انحراف عارضینک شرقی و یاغربی اولمسیچون
بر جقوق احتمال موجوددر که برنجیسی : اگر
کرتریز آفامد کور جهتلر آره سنده وقوعبولورسه
و مسافه بعیدهده کی مادهنک جهتی مشعر درجات
سفینهدن ایدیلان کرتریزلرک درجه قیمتندن اعظم
اولورسه انحراف عارضی «شرقی» اولور .

احتمال ثانی . — مسافه بعیدهده واقع مادهنک
جهت مقناطیسیه سی ایله سفینهدن ایدیلان کرتریزلرک
ایکیسی برلکده کوک ایله باطی یاخود قبله ایله کون
طوغیشی جهتلری میاتنده واقع اولور ایسه .

اگر کرتریزلرک اشبو احتمالده بیان اولدینی
وجه اوزره واقع اولوبده مسافه بعیدهده واقع
مادهنک جهت مقناطیسیه سی درجاتی سفینهدن
ایدیلان کرتریزلرک درجه قیمتندن اعظم اولورسه
انحراف عارضی «غربی» اولور .

مابعدی وار

من اربپ

سینه سوداکی امتداد ایدن دکره دوکولیوردی .
و ، او ، شو بالقونک کنسارنده مائی کوزلری سمایه
مرکوز دوران بوصاری قر خوابیده خولیاده اونک
نوردن چاغلا یانلری التنده — جانفش و شعر آلود ،
روحناوز و سودا پرور دالفعلر ایچنده یوزمک ایچون
نفسی صالیور یوردی .

کندی کندیمه دیوردیمکه : — آه بودقیقه شمری
ممکن اولسده الی الابد دوام ایدمک بر تماشای بی پایان
ایله اوزانسم ؛ ممکن اولسده بو قزلرک ، بری بویه
فرق سرمدن نور چاغلا یانلری سریره رک ، بری بویه زیر
نکاهده نیم منور و نیم مظلم بر همان ایچنده کوزلرینک
نور مایسیله یوزمک ، شو برندن طوبلادینی نورلری
دیگرینک ایقلرینه دوکمه چالیشان دکرک فشافش
ضامیر سودامی بی الی الابد اویوتسه ، بو اویقودن
الی الابد اویاغسم !!

فقط یارنی ناصل... دائما انار ادبیه منر فک
بو قدر انار ترقی و تخریشنه قارشى شعریتى ،
مهمیتى محافظه ایدم بیلیرمى... قوه مفکره منرک
قوه خیالیه وحسیه مزدن زیاده مسهوف حقیقت
بولدینی کون اوبنای نزهت و خیال ییقلمايه .
جقمى... برکون بوتون روحزى و یرو بده او
هر حالنه مقتون اولدیغمز ، او هر حالنه بایلدیغمز
شعرلرمن سونیه جگمى...؟

خایر ، بو محیط ایچنده اوعشق ، او آتش
سونمز . فقط ممکن اولدینی قدر جوق یاشامق
قوتنه مالک شعرلر یازالم . ایشته ینه بو محیط
ایچنده الک حساس — اگر یا کلیورسم — قوه
خیالیه سی «ملکه غالبه سی» اولوبده او یکسه یه
پکزمین استاد ادب عشاق زاده خالد ضیا بک
افندی کیتدجکه اوشعریتی محافظه ایدرک غیر
شخصی یازیور . شبه یوق ، یازانلر ممکن اولدینی
قدر یازیورلر .

مابعدی وار

ناظم نظمى