

امور اداره و تحریریه سی ایچون
 محمود بك مطبعه سنه مراجعت
 اولفق لازمدر .
 منافع ملك و دولته خادم و ادبیات .
 فنون و معارف و صنایع مدن باحث
 هفت اوق غزوة در .
 مراكز توزیعی استانبول
 كنفخانه سیدر .

مجموعه ادبیات

۱۳۱۸

غروش
 ۲۰ برسنه لك آبونه بدلی { در سعادت
 ۱۲ اتی آتی ۵ ۵ ایچون
 ۲۶ برسنه لك { طشره ایچون
 ۱۰ اتی آتی
 آبونه اجرتی مقابله پوسنه
 پولی دخی قبول ایدیلیر .
 غزوة لك منتظماً نشری محمود بك
 مطبعه سی تعهد ایدر .

« نه اکلا دق » گذران حیات « دن، هیات ! »

— ۱۰ کانون اول : ۳۱۶ ، مفری کوی —

۲. منشی

م. هلمی

— ادرنه —

نثر :

قومبار تیمانده کی کوزل قیز

عمر حق به

طبیعتک هر بر اینجه لکندن یأسلر طویلا یان قلم
بوکون ده ، بومسرتلی بازار کونی ده کندیسنه بر
مشغولیت تأثر بولدی . اوتوز کیلو مترولق بر
شمندوفر سیاحتی اثناسنده بکا بخیلار حسیات
صباوتی یشاتان دلبر قیزک ، اونور پاره خلقتک
قلیمده اوپاندردینی میال بکا حسیاتی بک چوق
زمان تسکین ایدمه میه جکمی قویاً ظن ایدیوردم .
بش یاشنک صفوتیه او اولیه بر مجموعه محاسن
ایدی که زرین صاجلری ، مخورالا کوزلری ، بیاض
بول مینی مینی چا کتک کشاده بر اقدینی طونبول
قوللریک جاذبه سحرایله بتون الواح معصومیتی
اعلان ایدیوردی . بوشاعرانه طبیعت بکا عقلی ،
روحی ، بنلکمی حتی بتون کائناتی اونوتدوردی
کندم او قدر بن دکدم که بکا بومغشیتی ویره نی بیله
اونوتدم !

آهنک مطردیله حسیاتی بر مهد آرامش خلیا
ایچنده او یوتان تر نک آنسزین استاسیونلردن
بریسنده توقیله درین اولومدن ، اموت حظوظ
شاعرانه دن دیرلدم . شمدی او ، واغونک
پنجره لرندن بریسنه مینی مینی طونبول قوللری
دایامش ، بنیه قدیفیه دیزلری کومولش عمیق بر
صفوت تجسسه بتون یشللاکلره بویاتان سحرانی
سیر ایدرکن بنده کندینی تماشا ایدیوردم . بو

گذران حیات

— ۳ —

اختیارلق

برهنه ، خسته ، وجودسز ، علیل و بی درمان
چکلمش عالم تنها وانزوایه بوکون ؛
اونوتمق ایستر اوماضی عمری ، لغتخوان ،
حیاته بر ایکی کونلک بوارتابلی ایچون .

قراکلک افقی ، اوماضی سہاسنک ، بیدار ؛
قابار ایصیتمه لی اللره قانلی کوزلری ،
کلیر قولاقلره عکس ترانه اسرار ؛
صاغر لشور ، طویه من ، هاتقک اوسوزلری

دقیقه لوده اولورکه ، تلہفات ندم
وجودینی کبیر دیشلریله ، بی آدم
تخطر ایتمکه مجبور اولور ، زبون الم ،
یکن لواج آملی ، اولیه بر آلام .

تحمیل ایلہرک اضطراب قلبه ، باقار :
تجسم ایلر اوکنده لواج مدہوش .
او آندہ کوزلری برسیاه دومان قابلار ،
دوشر سقوط شدیدیه بریره ، پھوش .

دیمک بوسنده ده بارعظیم ایمش بو حیات

بولان دام القيل عربيك سببي يقين زمانلره قدر
برده ظلمت ايله مستور اوله رق مجهول بولتوردي.
۱۸۶۳ تاريخنده جراح «دوماركي» و ۱۸۶۶
تاريخنده «لوي، مانسون» و سائر برطاقم ذوات
بوعلت وخيمه حقنده بيان مطالعه ايله بر(دود)ك
- انچه ايبلك شككنده بولان حيوانات سفليه -
وجود بشرده بولنمستدن نشأت اينديكني انباته
موفق اولمشلردر. اون سنه صوكره يعني ۱۸۷۶
تاريخنده «باتقروف» نام ذات مذكور دودي كشفه
موفق اوله رق كندى اسمنه نسبتله *Filaria Banc-rofti*
«باتقروفتيك دود شعريسي» ديه تسميه
ايتشدرد. بوطفيله «دود شعري» دموي بشر ده
دنيلاور.

اصل مقصده كيرشمه دن اول بوكي حيواناتك
ادوار حياتيه سندن برنيزه بحث ايتكي ده مناسب
كوردم: حيوانات سفليه نك اكثريسي، كاهل حاله
- حال اصليسنه - چيكن ايچون برطاقم استالاته
دوچار اولورلر. بويله حيوانات، كاهل حاله
كلنجيه قدر اظهار ايندكلى اشكال مختلفه بيه كوره
برطاقم اسملر آلورلر. هنوز يكي طوغش ياخود
يئورطه دن جيقمش بولان ياورولر (رشم) نامى
اخذ ايدرلر. بورشيانك نشوونمالرينك دوامى،
يعنى بالاستاله بشقه برشكله كيرمى، بولندينى وسطك
غيرى بروسطه كچمسنه وابسته در، شايد بشقه
بروسطه تصادف ايدمه زلرسه، تلف اولورلر ياخود
برمدت حيات رشميلرنى محافظه ايدرلر.

رشيان، كندى نشوونمالرينه مساعد بروسطه
تصادف ايندكلرنده، بعدالاستاله بشقه برشكل
آليرلر كه بودورده بولان حيوانانه (سرفه) نامى
ويريلور. سرفه لرده رشيان مثالو تكرار دوچار
استاله اوله رق كاهل حاله كچرلر. ايسته حيوان

ملك قيزده برجاذبه، بروح بر كوزلك، معصومانه
بر كوزلك واردى كه حس ايديلويده اكلاشيله ميان
كوزلكلكردن ايدى. امان يارنى كنديسيله دائما بر
لكده بولنانلر بوساوى چوجك درجه شعريتى
تقدير ايدمه بيلورلر عجباً؟.. ظن ايتهم !!
شودقيقه ده استه يورم كه هان كيدوب اونك
استفراق معصومانه سنى اخلال ايدمى، آغوشمه
آله يم، صيقه يم صيقه يم او قدر كه بوقضييق اونك نور
وجودينه هيچ برشى حتى اك كوچك بر آجى بيله
ابراث ايتهم سون. بالكلز دمنديبرى عجزلرندن قليمده
بوغوق سسلرله باغيران صباوته عائد حسيات
خسرانمى تسكين ايتسون. خاير خاير حسيات ماضيه مك
تسكينته راضى اوله مام؛ زيرا بو، رقتور بر قلبك
استقبال ايچون اولان قابليت حسيه سنك محوئى
التزام ديمك اولور كه تخيلات شاعرانه نى تملسدن
صارسان برشى! كرچه شمدى آيريله جفز، فقط
بن او ملك قيزك لاهوتى سياسى حافظه مه نقش
ايندم. نه وقت باقه جق اولورسهم اونى اوراده كوره
بيليرم و اونك خارق العاده لكندن آجبار آلهرق
بوندن صوكره يازم جفم شعرلر مه زاهتلر، علويتلر
سربهرم.

محمد بهار

فَبُولُ، نَ

دام القيل عربى

سيورى سينكلر

بك اسكى زمانديبرى موجود وباخصوص ممالك
حاره ده موجب اينديشه اوله جق درجه ده منتشر