

امور اداره و تحریریه سنه سلاتیکلی
توفیق افندی نظارت ایدر .

ادبیات ، فنون و معانیات
ادبی و شئون معارف و ترقیدن بحث
ایدر . نوپر افکاره خدمت ایلر .

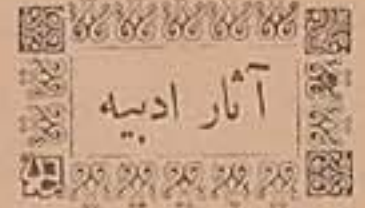
مجموعه ادب

۱۳ ۱۷

امور اداره و تحریریه سنه متعلق خصوصیات
ایچون توفیق افندی به مراجعت اولنور .

در سعادت و ولایات شاهانه ایچون بر
سنه لك آتونه سی بکری بش غروشدور .
آتونه اجرتی برینه پوسته پول قبول
ایدیلیر . مرکزی شمذیلک باب عالی
جاده سنده عطار بورغاک افندی
دکاتیدر .

استانبول ایچون نسخه سی : ۱۰ پاره یه در . شمذیلک پنچشنبه کونلری نشر اولنور . ولایات شاهانه ایچون نسخه سی : ۲۰ پاره یه در .



اندرون تاریخچه دائر بر تقریض [۱]

تاریخ ، ادوار متحولله اذکیاسنک
استلاف و معارفه سنه مخصوص بر انجمن
دانشدرکه دروننده اسلاف حیات تازه
بولور ، اخلاف ایسه عدم آباد فناده نهان
اولان اسلافک حالات و حرکاتی مشاهده
خارقه سنه مظهر اولور .

تاریخ اولسه بی آدمک هر فردی
جهان غیبین عالم وجوده کوزی قبالی
اوله رق کلدیکی کبی . جمعیت انسانیه ده
بر قیرندن دیگر قرنه اسباب تبصرندن
بری اوله رق انتقال ایتمک لازم گلزمیدی ؟
بر عصرک تلقیات فکریه و ترقیات
فعلیه سی اصحابنک محفظه ادراکاتیلر برابر
عالم فناء کتمش اولسه بدی بوکون نظر
حیرتله مشاهده ایندیگمز . اثر عرفان
و مفاخر وجداندن بوله بیله جکمز وقایع
و بدایع ، بوله بیله کرمز قیاساً همجنسار .
مزدن زمانمزد مستفید حیات اولانلرک ،
اتی بیک سنه دن برو قبرستان اختفایه
انتقال ایدنلرک نسبتی قدر قلنده قالمز .
میدی ؟

ایشته بومطالعهدن دخی آکلا -
شیلورکه تلاحق افکار ایچون اک بیوک
واسطه تاریخنور ، چونکه خدمتی نظر
ادراک اوکنده یالکز طی مکانه دکل ،
طی زمانه دخی شامل اولیور . حتی پراز
دها تعمیق افکار اولنورسه فنون
موجوده نك جمله سی بونجه قرون عرفانده
یکدیگرینک یادکار حیات و میراث اقداماتی
اولان حقایق و کشفیاتک خلاصه سندن
عبارت اولقی جهتیله برمدون کتاب ،

[۱] مجموعه ابوالضیاءک ۸۷ نومرولی
نسخه سندن مقتبسدر .

موضوعی اولان علمک بر مکمل تاریخی
حکمنده طوبیله بیلور .

واقعا تاریخ عنوانی یالکز وقایع
سیاسیه واحوال مدنیه دن بحث ایدن
کتابلرک منحصراً طوطلدیفیچون اساس
استدلالی حدسیات و اکثر قضایای
روایات و اماراندر . بوندن طولانی مقدماتی
بدیهانه و براهینی تجربه یه مستند اولان
علومدن تمیز ایدر .

فقط بونمیزده تاریخچه تقیصه دکل ،
برنوع تمایزدر . شوجهتله که حائز اولدینی
خصایص معنویه قوتیله قوجه بر عالمی
بجه تصرفده بازیجه انقلاب ایتمک درجه .
سنه کتورن سالک سرار خانه حسیات
و ادراکاتنده کی حدس حسابسز مطالب
و تمایلاتی برر برر تخری ایدوبده افعال
و آثارینک اسبابی بحق و یا هیچ اولمزه
حقه شبه اوله رق میدان قویقی بر بیوک
قاعده علمییه کشف ایتمکندن ده مشکل
کورینور .

بوصعوبته منی درکه صحیح و مفید
تاریخ کتابی هر ملتده سائر اقسام معارفه
دائر اولان مدوناندن آز بولنور . هله
اسانمزد ضبط وقایعک مشکلات طبیعییه -
سنه ، تکلف اغراق ، تصلف اغلاق ،
تعمیر حوادث ، تغییر مباحث بوللووظیفیه
مغایر بر طاقم حالر منضم و ایام رسمیه نك
تعریفات و تشریفاتکی تکرار و تفصیل کبی
یک جوق شیلورده التزام مالایلم دخی
ماتزم اولقی جهتیله تاریخ کتابلرک
ایچنده استفاده اولنور و بلکه لذتله اوقونور
انرلر یک نادر بولنور .

ایشته او آثار برکزیده نك بری ده
احمد عطا یک افندی نك سرای هاپونه
متعلق اوله رق عمومک نظرکام رغبتیه
عرض ایلدیکی مجله معتبره درکه قواعد
و فوائدجه هر درلو محتای جامع و ترتیب
موضوعده بر طور خاصی حائز اولقی
اولقی جهتیله « نوعی شخصیه منحصراً »
وصفی کرک اثر و کرک مؤثر حقنده عین
واقعدر .

حسن ترتیبه هر صحیفه سی بررهان
ناطقدر . یا موضوعه « منظومه عالمک
شهیت انتخابی ، دینسه لایق اولمزمی ؟
عجبا شوجهان استفاده ده [آثار بشردن
اولقی شرطیله] سرای هاپون عثمانی قدر
اغظم یتشدیرمش و خصوصیه دور
تربیه سی اودرجه امتداد ایتش بر تعلیم
خانه عرفان کورلمشیدر ؟ دنیاده هانکی
دارالفنون حکمت واردرکه ، آشجیلرندن
کوبریلی کبی بر محمد ، بالطه جیلرندن پروت
مظفریت خارق العاده نك صاحبی کبی
بر سر عسکر میدان کتورمش اولسون .
سرای اقبالک معرف احوالی اولان
کتاب کرین ایسه بر تصویر مکملدرکه
هرنه طرفه دورینه نه باقلسه عثمانی
اکابرینک مخصوصاتندن اولان فضائل
دیانت ، جلالت حمیت ، مطاوعت تربیت
پذیرانه ، همت جهانگیرانه ، شوق عرفان ،
طهارت وجدان ، استقرار صدق ، اقتدار
فوق و رتق نظر امعان اوکنده نجم
ایدی ویرر .

صد حیرت و تحسین او جمع فضائله ؛
هزار آفرین اوقدر بیوک بر عالم کلاک
بحق تصویرینه مقتدر اولان ادیب کاله ؛
اوصاف اطالیده نظم کلام و نثر مرام ؛
مؤلفاتمزدجه اجل مطالب و بوصورتله
اکثر آثارمزدن حقیقی دخی سالب
اوله کلشکن کویاکه بخشایش قدرندن
هر طبیعت ادیبانه یه کوره بحق جواهر
اوصاف التقاطنه شاهانه بر خزینه استفاده
اولقی ایچون وجود بولش اولان اندرونک
مفاخر سابقه سنه دائر بر اثر ترتیبی احباب
قلمدن هیچ برینک تصور ایده مامش
اولسنه نه درجه تعجب اولسنه روادر .
شوقدروارکه نارفته بولارم کیرمک و خاقی
اوطریقی ایله مستفید ایتمک مزینده .
خصوصی بر مظهریت ، الهی بر عطادر .
بویله اثر لر تحمید افراده نندن محتاج
اولسون که تاقیامت لسان امتده مشکور
اولور . صاحبنه لسان ایچنده نه اجر

تعیین اولنه بیلسون که اطوار جوانمردی
و آثار قهرمانیده جهان انسانیه نمونه
اعتبار و بلکه مدار افتخار اولان اوقدر
مستحقان غفرانک علو کائناتی شوق آوران
استکمال استقباله ابراز ایله « خیرالناس
من ینفع الناس » طور رضا جویانه سیله
استیناس ایدنلر عندالله مغفور اولور .
اوصورتله مأجور اولور .

فی صفر سنه ۱۲۹۲

مصاحبه

[۲۲ نجی نسخه مزه مراجعت]

(یونوزی دراماتیک) اوروپا لیلرجه
اقسام صنایع نفیسه دن معدود اولان
موسیقیتک دخی فوق العاده نظر التفات
و اعتباره آلمنه باعث اولمشدر .
اوبرالر ، ملودراملر ، وودویلر هپ
اغانه موسیقی ایله اجر ایدیلیر آثار شعریه دن
معدود اولدقلرندن ماهیتجه متحد بولان
شعر و موسیقیتک همت تماشاده مزدوجاً
اجرای تأثیر ایدوب آثار بدیعه وجوده
کتیرملری طریقی تأمین ایدلشدر ،
شرقلرک ذوق موسیقیتی غریبک
ذوق موسیقیتندن بشقه اولدینی و غرب
آثار موسیقیه سی استماع ایدمک اولسه قی
لذتیاب اولمه من قابل اولدینی حالده دخی
یک جوق اوبرالر وادردرکه آنلرک موسیقیتی
بزی ابلک استماعده مقتون و محبوب
ایلر .

بوندن یکریمی بش اوتوز سنه اوله
ملکتمزده ده موسیقی تی تیارویه تطبیق
ایدرک ارباب تماشایی دها زیاده لذتیاب
ایتمک اوزره بر ایکی تجربه اجرا قلتمش
و دیقرا ن جوقه جیان نامنده بر صاحب
همت بسته کارک غیرتیله ایجه آثار موقعبت
دخی حصوله کلشیدی . لکن موسی ابلک
آجدینی چیغیر صکره دن توسیع اوله -