

تاریخنده امیر مغلوب ایدلش و بتون سند تالکی ضبط و انکاتر ديه الحاق ايله امراسی بومبای و بر قسمی قالكوتابه نقل و تبعید ایدلشدر . الحاله هذه او ملكتمده انكاتره حاكمدر .

مارالبیان (کلهورا) سالهسی شونلردر :

§

«کلهورا سالهسی»

۱۱۹۸ - ۱۱۱۳

- ۱ — یار محمد خان
- ۲ — شاهنواز نور محمدخان بن یار محمدخان
- ۳ — غلام شاه بن نور محمدخان
- ۴ — سر افراز خان بن غلام شاه
- ۵ — میر فتح علی خان بلوچی

قلعه سلطانیهلی

میرزا علی

قسم ادبی

مطالعات ادبیه دن :

وضعیت حاضرۀ ادبیه

ادبیاتمركز وضعیت حاضرهسی حقیقه دلسوز بر کرداب مدھشک امواج بی نہایهسی آره سنده تخلیص نفسه چالیشان بر دایر نازندیه تشبیه ایدیلہ بیلیر .

کابلرک ، شناسیلرک ، دها صوکرکا صفارک ، ناجیلرک برر وادی فیضافیهض بناییتدکاری کاشانۀ ادب ، بوکون مصر سربلرینک انقاض محتشمه دوغشدر . برهای وهوی طفلانہدر کیدیور . بوکون شهرمزده ، حیات ادبیه نامنه انتشار ایدن مرھانکی بر رسالہیہ چشم انصاف ایلہ برقوش

- ۱ — شیخ یوسف ملتانلی لنکا ۸۴۷ - ۸۵۱
- ۲ — شاه قطب الدین لنکا ۸۵۱ - ۸۷۴
- ۳ — حسین خان لنکا بن قطب الدین لنکا ۸۷۴ - ۸۹۲
- ۴ — فیروز شاه بن حسین خان لنکا ۸۹۲ - ۹۰۸
- ۵ — محمود خان لنکا ۹۰۸ - ۹۳۱
- ۶ — حسین خان ثانی بن محمود خان لنکا ۹۳۱ - ۹۳۸

§

دهلی خاقانی اکبر شاه طرفندن سند قطعهسی ضبط ایدلکیکندن ملتان ایالتی ده حسین خان ثانی زماننده لندن اخذ ایلہ دهلی به الحاق ایدلشیدی . اوصوره لرده سندک شمال جهتمده (داود پوترا) قبیلهسی دعوی استقلال ایلہ قیام و (شکار پور) شهرنی تأسیس ایلشدری . بر از صوکره حضرت عباس نسلندن اولدیغنی ادعاییدن (کلهورا) قبیلهسی احرارز غلبه ایلہ رئیسعلی (یار محمد خان) (۱۱۱۳) ده (شکار پور) ی ضبط ایلہ مستقل اولش ، دهلی حکمداری حکومتی تصدیقه و (درجات) ایالتی ده عهده سینه ترکہ مجبور قالمشیدی . اوغلی (نور محمدخان) (ملتان) خطه سنی ده دهلی سلطان (محمد اورنگ زیب خان) لندن آلهرق الکاسنه الحاق ایلشدر .

(۱۱۵۲) تاریخنده نادر شاه ایرانی دهلی بی ضبط ایتدکده سندی ده استیلا ایتش ، بالآخره نور محمدخان دخی قندهار حاکمی شاه احمد دورانی به عرض انقیاد ایلش ، بونک اوغلی غلام شاه بعض محاربیلردن جسکره (۱۱۸۲) ده (حیدر آباد) شهرنی مؤسسای تحت اتخاذ ایتشدر . انکیزلر غلام شاهک زماننده سنده بعض تجارتخانهلر آچقه باشلامشدر .

مؤخرًا برطاق قندهلر ظهوره کیش ، نہایت (۱۱۹۸) ده بلوچیلردن «میر فتح علی خان» سند قطعه سنک ریاسته نائل اولشدر . فتح علی خانک امراسنک سرکشانہ معاملہلری انکیزلری افغانستان حربندن صوکره مداخلہ به مجبور ایتش ، یحجه قانز بغیرحق اسالہ ایدیلہ رک (۱۲۵۹)

باقیتی اوسون باقمه. اولایلرلی، چیچکلی تحیفه لده غدا
روح اوله جق بر اثر، تحفیف آلامه وسیله اوله یله جک
بر بدیهه، یا خود وقایع حاضرده دولایسیله همان بوشانق
اوزده بولنان کوز یا شلری دیوکرده جک، انسه جله مرده
تصاب ایدن قاناری غلبانه کتیره جک بر حاسی پارچه آراز.
کوزلرمن، اوراده برغدا روح تحری ایدرکن ههات که...
بوی نسوینله بین انوم و یلقظه حالی آکساب ایش برچوق
خواییدکانک ترنات بوالفضولانه سنی کلات مطمئنه شکلنده
تجسم ایش کورورز. ظرفادن برینک دیدیکی کی آتق
آغلامق ایله کولمک آره سنده کی فرق درت بارمق قالیر.
نهایت بر بیتابی مذبحانه ایله صندالیه یه یا صلاتیر،
واو بارلاق رساله غیر اختیاری اوله رق المزدن دوشر.
اونی دوشدیکی بردن قالدیرمق بیله بیوک بر زحمت شکلی
آلیر.

بی بوسوزلرمدن طولانی بلکه کنج شاعرلرمنی
تخطئه ایدی سورظن ایدلرده بوانسه بیلیر. لکن بن نه بر
کسه بی تخطئه ایتک، نهده بر کسه نک اثرینه انتقاد
نظریه باقی ایسته بورم بن بالکنز کندی فکری، کندی
اجتهادی سولیک ایستورم. بنم اجتهاد واعتقادجه، ادبیات
ایمین نه «لیهرال» نه «محافظه کار» اولمی نهده بین السما
والثرا قالمی.. ادبامزدن برینکده دیدیکی وجهه اکثر
دواوین اسلافده کورلدیکی اوزره نه حقه آغزلی، جیلان
کوزلی، قارغی کبریکلی بریلرین یث ایدم؛ نهده شمعدیکی
طرزده، بیاض کولکه لدرده یاتوب یشیل رؤیالره صایلامق
وطورونخی دکزلرک امواج رنگا رنگی آره سنده قولاج
آتمق کی هرجائی مشربلکده بولنم...

خاییر، خاییر، بولردن هرایکی طرزده سولینیشلرده
حکومت ادبیه نک مرثیه افراشی تغنی ایتمکدر.
بز، دونکیلر و بوکونکیلرک آثار ادبیه سنی، انصاف ایله
حق شناسلقدن معمول خرده بیتلرلر تدقیق ایدم. و او،
آثار موجوده نک احتوا ایتدیکی اسالیبک قواعد ادبیه

نقطه نظرندن الک موافق اولانلری بالانتخاب او وادی نی تعقیب
ایتک ایچین اوکا کندی شخصیتزدن. کندی روحزدن ده
بر واراق ویرملی ترکه ادبیاتزه صاحب اولایبلم. یوقسه
ادبیات غریبه نی تقلید ایده جکر دیه سربست نظیملر،
قافیه سز غریبه لر، آهنگسز بر زورناتک نغبات خرپسندا.
نمی کی غیر مظر دوزنلره منظومه لر تحریر وانشادینه
قیم ایدر وساحه ادبیاتی دانس صالونی ظن ایدر سبه ک
اخلافزه براقه جمغز میراث برسوری (لاف) دن برده
(کشکول تسأل) دن عبارت قالیر.

خاکی المولوی



ذوق نومییدی

نشوه همجنس عالی حظ وجداندر بکا
نالاه اغیارده زخم آور جاندر بکا
طالع غداردن بیلیم نه حسدر اخذنار
نامرادی برحریم دار احزاندر بکا
منصب دنیایی ایتم خاطره بارکران
محض سعدم ناامیدی، ذوق حرماندر بکا
کوشه فقر و فناءیه مسکنت دیر ظاهری
جاودانی برسرای سراقاندر بکا
سایه منلای رومی بیلیمش اعلی الرتب
زیر فخری بهایی زیب عنواندر بکا
بودنابود زماندن کچدم ای غوثی یت
لقمه نان قناعت نعمت وشاندر بکا

دانتهزاده:

شوکت غوثی

[توسیع طباعت]

مدر مسئول: منیر