

وفی ۳۰ اغستوس سنه ۱۳۲۶

فی ۸ رمضان سنه ۱۳۲۸

بازار ایرتسی

## جمعیت علمیة اسلامیه نك ناشر افكاريدر

مدیر مسئول :  
مکتب قضاة معلملرندن  
کلیسی منیر

سر محرر :  
فاتح مجیز درسعاملرندن  
توقاد مبعوثی  
مصطفی صبری

صاحب امتیاز :  
فاتح مجیز درسعاملرندن  
استانبول مبعوثی  
مصطفی عاصم

### مندرجات

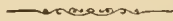
|                                      |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| ادبیات                               | وعظلمرئزندن مأمورلرک اوصافی حقنده . . . . . |
| شکوفه بهارستان . . . . . طاهرالمولوی | تاریخ اسلام صحائفندن . . . . . طاهرالمولوی  |
| نصیحت ملزمانه . . . . . ع . خیری     | مقدمه . . . . . ع . خیری                    |
| نظیره . . . . . سعودالمولوی          | الحکمة ضالة . . . . . شرف الدین             |
| غزل . . . . . سعودالمولوی            | تیاثرولر . . . . . م . صفوت                 |
|                                      | مشرق عرفان غزله سندن . . . . .              |



### نسخه سی ۱ غروشدرد آبونه اجرتی ( پوسته اجرتیله برابردر )

مالک اجندیه ایچون :  
۲۰ ، ۶۰ فرانق  
» ۱۰ ، ۳۰

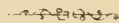
استانبول ولایات ایچون :  
بر سنه لکی ۶۰ غروش  
النی آیلنی ۳۰ »



### درج اولنیمان اوراق اعاده ایدلمز

### قارئلرمنزه

اکثر مقالاته آیات کربیه واحادیث نبویه درج ایدلمش بولندیقی نظراعتباره آلنه رق رعایتسزلکده بولنلاماسی رجا اولنور .



### درسعادت

محمود بك مطبعه سنده طبع اولمشدر



و مناقشه اولان شیلردن بریسیده تیاترولر ، باخصوص بزم مملکتک تیاترولریدر . تیاتر و دنیلنجه درسسخانه ادب ، وسیله تمدن کبی بر طاقم یالیزلی عنوانلرله نظر ملتده بیوک کویسترنلرمزده اکسیک دکلدرد . بوکا مقابل اخلاق ملتده حصوله کتیره جکی فالفعلری درمیان ایله بسبتون رد ومنع ایدلمسی طرفهده ذاهب اولانلریمز واردر . فقط بز بو تیاترولری بتون دوران ایدن قیل و قاللره قارشى بر اکلنجه دیمکدن بشته هیچ بر شی دیه میزودیه میه جکیز . شوراسنی ده اونوتمدن کچیمه که : اقوام سائر نک تمدنی ، ترقیسی تیاترولرله ، اویونلرله ، اکلنجهلرله استحصال ایدلمش دکلدرد . بلکه مدنیتک آرقسینه طاقوبده سورکله دیکی بهوده و بلکه مضر اخلاق شیلردن بریسیدر .

بز بونی بتون معناسیله لعب ( اویون ) بیلوب کرک مدنیتک ترقیسنه کرک اخلاقک تهذینه بردرلو یاردم ایدیه جکینی قطعاً بیلمکله برابر بزده ، بزم مملکتک عائد تیاترولر حقنده بعض سوزلر سویلک ایستیورز . بزم بوزوالی مملکتیمز اویله غریب ، اویله بیچاره درکه هر شیدک ایوسی آوروپاده قایلر فنانسی بزى ، بزم مملکتی بولور . بو ، شمعییه قدر بزده بر عادت قدیمه اولمش کبیدر . تیاتر و دنیلنجه بتون معناسیله اکلنجهدن بشقه برشی اولماقله برابر آوروپاده کی تیاترولرک هیچ بریسی بزده کی تیاترولرله بکیزه مز . آوروپاده بر تیاتر و زمینی حاضرلیه بیلمک مطلقاً او آوروپا حسیله متحسس . آوروپا اخلاقیله متخاق بر آدم بولور زمینی ده او مملکتک لایق بر صورتده یازار حاضرلر موقع تمشایه وضع ایدیلر تماشا ایدنلر کندی مملکتلرینک حسیله متحسس اوله رق شویله جه بر اکلنیرلر . آوروپالیر تیاتر ویه کیدر کن بر قانطودیکله یه جکیز ، بر قیز کوره جکیز دیه کیتمز لر . هم اکلنجه جکیز همده حسی ، ادبی ، اخلاقی بر شی کوره جکیز دیهرک کیدر لر وهر حالده ده استدکلی کبی برشی بولور لر .

بزم مملکتک کانجه آوروپانک اومکمل تیاترولرینک اجراسی اویله اوج بش کشیله قابل اوله مدینی واهالیزک تیاتر و نه دیمک اولدیغنی لایقیله بیلمدیکی جهته لک بزده مشتری جلب ایدن شیلر اویونچی قیزلرک اوقویه جنی قانطولر ، معاشقه دایر یه سلر ، جنائی روللردن عبارتدر . بو کبی شیلر ایسه کتجلرک مقدمه محو وهلاکی اولان شیلردر بر کنج هانکی جریان قایلیرسه آنک ایچون اویولده برخیلی زمان سورکله جکینی حاطر دن چیقار ماملی در آوروپا تیاترولرنده کتجلرک بومیل فعالانه سی نظر دفته آلهرق اویله معاشقه یه ویاخود جنایته دایر شیلره اهمیت ویرمزلر . لک بزده اخلاق ، ادب اوکرده جک پیساری موضع تماشایه قورلر . واقعا بزده کی بو تیاترولرینه آوروپانک کله در فقط بونلر آوروپاده اک عادی کسهلرک پک اوجوز دیه کیره بیلمدکلی ویاخود اخلاقی ادبی تیاترولری بکنمیبوده بویله قیزلره اویونلره محبوب اولان سفها طاقنک کیتدیکی تیاترولردر .

بزده ایسه طبیعی ایوسی کورمدکک بوکی تیاترولرک فنانغی ، عادیاکی اکلایه بیلمه اشته دیدیکمز وجهله اوروپانک تیاتر و زمینلری اوروپانک اک عاقل آدملری طرفدن مملکتک منفعت مضر تنی نظر دفته آلهرق یازیلر . بزده ده بر نامق کمال دها چقیملی ده وطن یاخود سلاستره رومانی یازملی صوکره موقع تماشایه قویملی مملکتک حسیله متحسس وطنک اخلاقیله متخاق حالص مسلمان اوغلی مسلمان و مسلمانلک صوک درجه بقاسی طرفداری بویله بر ادیب دها چیقوبده بزده بویله تیاتر و زمینلری یایسه لرده ملته شجاعت نه دیمک ، اخلاق ، نه دیمک انساناق نه دیمک اولدیغنی اوکرتمک ایچون ملی اکلنجهلر یایسه لر بز بونلره یینه بر اکلنجه ، بر اویون دیمکله برابر حال حاضر مزده کی تیاترولرک عاقبتده کی وخامتی کورمدیکمز کبی بلکه بویله تیاتر و مخملرندن درس عبرت آلانلرده بولور دیه بیلرلر .

هله آهنگ رقیقمرک ۲۸۲ نومرولی نسخه سنک  
جمعه سرلوحه لی مقاله واقفانه لری بزى هم محزن هم  
مسرور ایتدی .

مسروریتمز: بویوم مبعله یایله حق احترام و حرمتی  
بر لسان مناسبه انظار عامیه وضع ایتمه-یدر .

چونکه یوم جمعه نك قدسیقی حقنده وارد اولان  
احادیث پیغمبریدن بشقه کتب اخلاق و تقاسیرک هانکیسی  
آچاقق اولورساق بو مبحث جایله تصادف ایدم جکمز  
وارسته بیاندر .

محزونیتمز جهتته کلنجه : ادیان سائره منسوبلرینک  
ایام مخصوصه و آیینلری نظر اعتباره آلهرق محترم  
مسلمانلرده بویله برکون تخصیص اولنقی جمعه کون  
تجارتک دکانلری قیامسی کبی جمعه یه ناروا بر احترام  
کوسترمکدر .

کرچه بویوم مبعله اقربا ، صالحا ، اعظمی زیارت  
ایتمکده کی واسلاملرک امور معظمه دینه لرندم یکدیگر یله  
استشاره ، حسب حال و بو سایده اسلامیتده ملتزم اولان  
الفت ، وانسیت ، تألیف بین حاصلی یکدیگر مزه ابرازی  
وجیه ذمت اولان مراسمی ایضا ایتمکده کی فوائد مادیه  
و معنویه انکار اولنه حق شیردن دکاندر . یالکیز اذان  
و نماز و قیلمرینک غیریده تجارت ، صنعت کبی اسباب  
معیشتی تأمین ایچون برکیمسه نه قدر جایله شوب بذل  
وجود ایتسه بر محذور دینی لازم کلمدیکنی ده سویله  
بایلرز . اساسا اذان او قونمغه بدأ اولندیغندن اعتباراً  
جمعه ختام بولنجه یه قدر اخذ و اعطا حرامدر بو جهتی  
نظر دفته آلهرق ( و اذا قضیت . . . الخ ) نص  
جلیلندن اغماض ایتک هر نه قدر فکرک صفوته دلالت  
ایدرسه ده بکتاشینک ( لاقربوا ) مسئله سنی تحظر ایله  
بر مقصد سیاسی تعقیب اولنقی توهمندن قور تولماز .

افندی برادر حضرت پیغمبر « صلی الله علیه وسلم »  
افندمن حضرتلری داخل حوزه اسلام اولیان قطعاندن

هله اناطوانک ایچریلرینه تیارو نامیله کیدن برطاقم  
شارلاطانلر بتون هنرلری معرفتبری قیز اویناتمقدن  
بشقه برشی اولیان تیارو نامی التمه کزن اخلاق  
مقبولبری بی چاره اناطولینک هنوز اچلامش قیز کبی  
دلیقانلیرینی او آلی بولای قیزلر کندیلرینه جلب ایله  
مشتی قزانقی ایچون آندقلری خندهلر صاحبقلری  
شیدلر ایله نه حاله کتیره جکلرینی برکره دوشونمایدرد  
عاقبتک وخامتنی صکره ادراک ایتماید چونکه او بی چاره  
مملکتلره هنوز مدنیت عیلائی اولهرق بشقه برشی  
کیرمیور انجیق برکبی رزانلر کیریور نتیجه دهده برطاقم  
دیدى قودیلری کورولنیلری ده موجب اولیور .

فضله اولهرق اناطولی هنوز قارنی ظیورده میه حق  
بر حالده در برکنج صباحدن اخشامه قدر قزاندیغنی  
چولاق چوجغه اتفاق ایتمه و ممکن مرتبه یاری اچ  
یاری طوق اداره ایتمه جالیشیرکن بویله بر شارلاطن  
کلوبده او بی چاره کنجبلره آلی بولای قیزلری  
کوستریوردکاری کبی ایکی اوج کونلک قزانجی کلوب  
بر کیجه اکلنجه سنه دوکوب کیدرلر اما دیگر طرفده  
او بی چاره لک زوالای عائله سی اچ قله جقمش کیم ارار ؟  
طشره بلدیله لری بویوزدن بش اون پاره قائمه بقار  
اهالینک اخلاق بوزیله جقمش کیم نه ؟ چولاق چوجقلری  
اچ قله جقمش کیم دوشنور ؟ اشته یوقاریدن بری  
سویلدیکمز شیر بزجه برر حقیقت اولدیغندن بوکبی  
مضرتلری منفعتلرینه قات قات فائق اولان تیارولرک  
هیچ بر وقت مملکتیمز ایچون ایلاک کتیره میه جکمی  
مملکتک هقدراتی اداره ایدن ارباب ایقانک نظردقتلرینه  
عرض ایدرز .

## م صفوت

مشرق عرفان غزنه سنده کورلمشدر :  
شو آراق غزنه لرده جمعه کون خدمت تجارت  
اولنامسنه تشویق یوانده بعض فقره لر تصادف اولنیور