

اصحاح مکتبتی

شماره: ۱۰۴ - صفحه: ۲۷ - تاریخ: سال ۱۳۷۷ - مدرک: حلقه ثابت

سال ۱۳۷۷ ماه ۱۰ - دنی المحمد ۱۳۷۷ - مدرک: حلقه ثابت

حلقه ثابت

قرآن کریم و سلف در عرض میگذرد و میگذرد و میگذرد و میگذرد و میگذرد

[دیگر مسوی قصادر دل حق آلمیلک ایجوان یوولر - مسونی فیض نامین
 خصوصیت قرآن کریم باشند بر جایلو، قرآن کریک غیص و غذستک
 ستریک - امت دعوت اوزر بدهک تاثیری - امت احانه اوزر ندهک تا بردی - عصر
 صادوت و عصر اصحابیه قرآن کریم - قرآن کریم اسلامیک رو جیدن، قرآن کریم
 او قوی رق دین حفیتکری - بیللله جایشیق عربیت معروف یوولر دل کنکد ده بر
 روحستان، اسلامیک ذبیر لکتکی بیک زمانزه کوره، جمالاندیشی ایت پور ایسے
 ایتک هنه نور کنک عائلک قرآن کریم ایه او بیش تا سنتی نامین ایلک هسریکر بدن]

آریات

کوبیعن کنیروم [۳۴ آیازماناده آغازدیغدن سکره ...] آسپارطه مینمی

حقیقی

تسخیحی: ۱۰۴ پاره در

کوچیع پری «زمان کتیخانه سیده ه

کویندن کلیور ۱۰

۲۳، آیازماده آغلادیدن سوکرم ...

«أَلْوِيرِرُ، أَوتِيقُ الْوِيرِرُ .. جُوشُونْلُقْ إِسْدَهُ الْوِيرِرُ، چِلْغِينْلُقْ إِسْدَهُ؟» ایچمندن بولله یرسی کلدى . فی الحقيقة فضله سی فضلہ ایدی . اکر طولغۇن اولق پرمەدرت ایسه، اکر ملولغۇنافى بۇشالىق بىر ضرورىت ایسه، آیازمادە ئىشىدەم، ياخىشىدەم، آغلامشىدەم، آغلاتشىدەم؛ يولاردە يوكىشك سىلە توركىلە بىلە سوپەمىشىدەم . داشا نە اىستې يورۇم؟

أَوتِيقْ آقْنَامَدَهُ اولشَدَى . اطْرَافَهُ آفْشَامَكْ قَرَاڭَىنْ چوڭىكَدَهُ باشلامشىدە . بُريشان بُريشان قالقىدم، باشىنى آچدم؛ قوللارمى، بُويىنى آچدم . سىدلەرە حوش آراسە كىرىمن كنارلاردىكى اىصالق جىلالى طاشلەرە جىيلاق آياقلارملە ياصاراق، چىوبىا چىربا يېقانىم، آبىدست آلم، بولىدەجە بۇتون مىسىزە بىدل، اوئىك نازلى صورىلە داداعلاشىم .

و داداعلاشىم .. لىكن قوقلانسەرق، اوپوشەرك دكل .. بىر طرفلى، كوتوروجە و دىلى يوق بىر دادع ايلە .. بونڭايچۇن اولمالى، آرىيالما يورۇم .. تۈزگىي دونمان كېيى طاغىلىمۇق، اوراالردى يېقىلىمۇق، قالقى اىستې يورۇم .. بن بولله ايركىلوب كېيلكىدە اى يكن، او زاقلاردىن قولاغىمە سىلر كلىور كېيى اوالدى . بىر اوغۇنى وارىدە، بىرسىن «طوروڭىز» دىيوردى . «طوروڭىز .. آغلابىم، دوستى آكام، دوستىڭ مىزلى كورمە!» دىيوردى . خاير خاير، بىرىسى آپ آشكارە (فانىك [۱]) شعرىنى او قۇيوردى .. بۇنى

(*) باش طرفلىرى «تۈركىي يوردى رېقىزىدە» انتشار اتىندى.

[۱] «قاقا: نىڭ من ذكرى حبيب و متىز

«بسطط الالوى بين الدخول، فعوبل،

«فتوض فالقراء، لم يفتر بها

«لأنجتها من جنوب و شمال ..

«وقوفاً بها صحي على مطيم .. الخ»

[اسرق التيس]

سزیوردم . باشنه برس فارشی حیقدی . « او قوما » دیدی . بو دفعه ده
 (ای ساریان منزل مکن [۲] ، شعری او قونغه باشلاندی . بریکی بته کندی .
 « او قوما » آگلامایورز [۱] دیدی . او تک شمیده ترجمه ایدر کبی ،
 قویولدی : « کتبه » یولجن کتبه ! یارملک دیارندن باشنه برس کتبه ! بنم
 اورالرده ایشلم وار .. او نک یور دینک اوره نلزینه [۳] یوزی قویوب
 آغلایمچم . کوز یاشلمه ، یور دلک تعل یرلوفی ، چادرک قازیق یرلوفی
 ایصالاتچم ؛ اورالرده بیان او تلری ، چیچکلری صولا یاجم . کوز یاشلم مدن ،
 اورالرده ایرماقلر پیدا ایده جکم ، قاتلی چامیرل یابایچم ، چیچکلر خانلی
 رنکلر ویر جکم . او بری سبریزگی ، تکرار کورله یوب « باد شعر »
 یابانچی سوز ! « دیدی صوصدی .

سویلهینلر کیملردی ؟ شهمز ، یاندیه کلر دکلامی . باشنه کیمسلارده
 یوقدی کیملاردی ؟ ٹولولزی ، دیریلزی ؟ اوراده آرایوب ارا یوب یونادیعم
 مر حومری ، او تلرک روحلری ، گولکلری ؟ یوشه بنی یم : اکلاما .
 یوردم . لکن یونلر سویله نمیشند و یونلری بن ایشتمشند . « باد شعر » یابانچی
 سوز ، لاقدیسی طوغر و میدر ؟ شو قازار اکلامایوردم که بو شعر لرک روحة
 و نم رو جه سویلهین بر جهتی او لیمه ، بن قولاغه سویلهین جهتی ف الحقيقة
 باد ایدی یابانچی ایدی .

[۲] « ای ساریان ! منزل مکن

« جز در دیار یارمن

« تایله زمان زاری کنم

« بر قیع واطلال و دمن ..

« ذیع از دلم پرخون کنم ،

« اطلال را چیحون کنم ،

« خاک دمن کاکوون کنم

« از آب چشم خویشت .

« از روی یار خر کم .. اخ »

[آمید مزی]

[۳] اورمن . خرابه ، ویرانه .

بو آندمکی شاشقینلەنلىقى تعرىف ايدىم .. سانكە گوزلەم آحىق او يو يورم، او يقو ايجىنده يورو يورم . حاجى محمد افدى ، شىكرى افدى ايدىدە، بن گزىدە كىدىيورز . اطراقدە سىن يوق، چىت يوق . قاراڭلاڭ گىتدىكچە قوبولاشمىتىدە . اطرافە دوشن كىچە بىرى وىز كىجەنى انەرك ، آت صىرتىنە آغىر آغىر ايلەلە يوزز . يېتكىلر بىر قورو او دون كى موسىزولو ، بن وقتىدە كونشى آلاماش ير آسىھە كوتوكى كېي بوغۇنوق، بوغۇنوق آغلابىدۇم آرتىق كۆز ياشلەرمە آز احتمال او نىلدە ايجىر و بىرە مىزۇب غالىور ، احتمال او نىلدە قورۇمنە ياقلاشدى .

ايلىكلەم ارىيوب كۆز ياشى اولىندە، او جال ايجىنده، اغلاسمەمە نافلە، او قادار اغلادم ، او قادار اغلابىدۇم ، كىسىدى ، كىسە يور . بىكا باشقە بىرىشى ، باشقە بىر دوا كىك .. بىر عشرت ، بىر آفيون ، زەھىر كېي بىرىشى كىك خاپىر خاپىر ، اكلايورم كە بونىلدە كىسيەحك . بۇ دېقىقە موسىقى دە يېم يارالى روحى تىعېزى ايدىن بىر كورولتو اولاچق .. سىز پاتىزدىشىز، كورۇنۇز بىرىشى اىستىيورم .

برىشى اىستىيورم . عمر يك (قىتا سىك) شىرى كېي عجىب (أى ساربان) شىرى كېي كۆزمل ، بورۇز سىز نازلى ، سولولغان ، بىر شىرى . اما يېم دېليله سوبىلەن ، يېم كۆزملە آغلابىان بىر شىرى .. بىاكىندى كۆز ياشلەرم قادار ياقىن ، او قادار صاف ؛ آنامك كۆز ياشلىرى قادار شىھىمىز و سەمىتى ؛ يېم يور كەندن قوبىش ، يېم قامىن طاماڭماش بىر شىرى .. آه ، بويىلە بىر شىرى اولىسە، بلەك او نىكلە بىر آز او يالانىم ، آدانىيم ، سىزىلەرىم ئاوۇتۇرم .. آكلايورم كە بويىلە بىر شى اولايدى دە او قويايدم ، جوقىدىن خېقىلەمش اولاچقىدە .

يېن ، بولۇغا زىزىز بىرىشى اىستىيورم .. جونكە جوق خىستەم ، جوق او زىكۈنم . اما باشقە زمانلىرىمە بويىلە دىكلەم . او يىسال ايدىم قىدىز ايدىم . نە اولاچق ؟ موسىقى دىكلى ؛ ناصىل اولىسە او نور، سانىزىدەم . « او نىلدە بىز ، بىز دە او نارك » دىردىم . هەم دە عەرەبە و عەجىبە بىلمىز كەن ، عالە قارشى بىلە ،

(قفاتنک) لر، (آی ساربان) لر او قوردم. بولاهجه کوکلی ده آکاندیريردم،
کندیمی ده ساتاردم. شمدى آگلاپورم، بونلر سوس اولدینی زمان
خوش.. لکن المی و بولکل زمانلره دکله.

بر زمانلر، برمولوی شامرک

« کورمن صانیرکه صفادن سیاع رام ایدرم

« دوز دوزر باقام کوی یاره، آمايدرم ۱)

بینی او قوردم ده، بینیم - تزمه ایسه - دوزر دوزر باقامردم، آه، ایدرم،
مکرسه آدانیرمشم، او نک (کوی یار) هی، شیه ستر، بزم کوی دکلدی.
لکن کیجه عاشق جان فضولی ف دیگه مشدم. اسک آلتیشقاق واویساالق
خنزیله اونکله برازیر، « حفا کوردم » دی وغا کوردم، « بیتلار کوردم »،
« مکدر خاطردن قیلمادی بر کیمه غم دفنن
« صفادن ذم اوران همدملری اهل ریا کوردم. »

دیوب دیوب یانوب یاقلمشدم.. لکن بوکیجه خایر، « فضولی اهل
روادر، دیعم.. احتمال، او بیونتری ملت طرقدن و ملتک سوزی او لارق
سویلهمش لکن نه یه ملتک توز دیله، ملتک سویله دیکی کبی سویله مش؟
لکن بیلکی ایلول، استانبولدم استانبولک استادی اکرم شاعری او قومشدم.
(وقتا که حلول ایدوبده [۴]) شعری بی رآزوست آغلامشندی، آلامشندی.
لکن بویسل خایر، آرتیق(ایلوک حلول ایمه‌ی) نی، طیعتک (مستقر حزن)
او ملائمه، بر (اغبار مجهول) لث (دل) سی (اسیر قوت ایله‌ی) نی آز

[۴] « وقتا که حلول ایدوبده ایلول

« مستقر حزن او لور طبیعت،

« وقتا که بر اغبار مجهول

« ایله دلکی اسیر قوت،

« سید ایت او سحابینی ساده،

« ایندیکجه جزین جزین تقطیر،

« بر رقت ایه خلاف عاده،

« شاید اولا یاشه کوزلک بر،

« یادایت بی، اول زمانه میاد ایت!»

آگلایورم ، یادیرغا یورم . ایلو لده طامله طامله یا غیر دوکن بلوقی سوهرم .
اوی سیر ایدر کن گوزم یاشله طولار . بوندہ گویلیم و ملمتم ده بخنه برادردو .
آگلای جغزگی سویله سدلر ، سویله شتری ، شبه سز ، هرزمان یانارق آکارز .
لکن یاشقه دلو خایر .

بن ، ایجنده گویک هجرانلری توتهن ، یانیق و آجی بر شعر ایستورم
یازیق که پراقامشلر .
« لازم بکا اولدی حفظ قانون [۵] »
دیان بویوک عاشقون ،

« شعرم یاشادیقه ملتله »

« فخر ایله یه جگ طیعتمه »

دیان لافازانه قادر . دوزرسم . تجهیم ملت یولنده بر عنزیتندن ،
دیه دیه .

« ئولورسم گورمەدن ملتده اميد ایتدیکم فيضی ،

« یازیلسین سنك قبرمده : وطن محزون بن محزون

دیه دیه

« بر قیزم وار سکا قربان اولسون .

« اوغلیمک مرقدی آل قان اولسون !

دیه دیه ، یانار طاغلرگی آتشلر صاحب ایکلیه رک ترمهش چکیلن بویوک
وطنپور بیله گیسلر گیسلر . بزه بشیک یانشده انارق سویله بیله جکی

[۶] « چون قالادی ، قالادی فصاحت ،

« ارباب فصاحت ایچمه رامت ،

« اول طامنچه چکدی خرته باش .

« حاتلرین ایز اولیلر فاش .

« تا اوللا رسم شر منقود ،

« ابوب فتون نظم ، مددود .

« لازم بکا اولدی حفظ قانون :

« ضبط نق کلام موزون ...»

[ضولی ، داستان بلا وجنون]

برتني بيله.. ييراتا مشلار، بر عائله شعرى بيله برمكتب شرقىسى بيله، برايش
ويا تولا توركىسى بيله ييراتا مشلار.. يوزوالى باغرى يانىق و يارالى ملتى بىر
دوا، يرىشى، يوشى ييراتا مشلار.. گيم بيلير، دردىلى هنپھىچىكلرم بىم بو
اندە طويىدېم حسرتله نە قادر يانوب يامدىتىدلر [٦] ؟

كېنلر شاعرىمى داڭلار؟ بىك كەزە خايير! دىلمىزى طېيىتىن چىقارىوب
يائىتە يە دىل حالە كېتىرمەجك قادر شاعىلر.. باشقە دىللەرە كەنديلىرىنىه
يە ياباچق قادر شاعىلر.. شاقىشلار، لەكىن يواستىن اوزاقلارە شاقىان
قوشىڭىز كېيى.. آفلامىشلار، انجىرلى ياسىجيلىرى كېيى.. گەندە دىلمىزك بىلى
اولاسىق يەردە ياد ايلەرك ياباڭانى اولىشلار، مەلتەم كېيى، كومۇر و سكى كېيى كلوب
كېتىشلار.. مانى و ملىتى دوشۇنەمشلار.. نە ايدەيم، اوئىلەرك صىختى؟
بن اغلازىم، اوئىلەر اغىزى طامىرىسى جالار.. بىم كۆكىمىدەكى يارا، اوئىلەرچە
دېوار دەمكى يازىق.. يوق شەكاف دېوار.. كۆيا كەء
يوئىلەردىن اوزاقلار.. كۆيا كەء

« صحرا حىزا تباعد ايتىم،

« آهو كېيى ھې خطایيە كېتىم،

دېينى ام سوپەتمەش.. فى الحقيقة بىزى ييراشىلار، جىنە كېتىشلار، خطايى
كېتىشلار.. بىزدن قاچان بو وطنداشلارڭ چوجۇقلار مە يوللا دېقلرى
ھەدىەلرى بىلە،

« جىنم شەلانكىمە فارق اىكىن نىك و بىدى،

« كەندىمى غىلت اىلە فارە ابجار بىدى، [٧]

« بوكا ياندى يورمەك، آه كەدى، واه كەدى! »

كېيى، ئۇرسىز، سەيمىتىز قورۇمىشتى.. كۆزلىرى، كۆزدىكلى.. جىنم،
چىنم شەلانكە، كۆز ياشلىرى، كۆز ياشى دكلى.. أشتك، سرشك.. سقى،

[٦] يەمدېغىق.. مۇسۇلتىن يانق، يوقونوب آراقىق..

[٧] كەڭلە.. هەن نامەدن..

اُشکابه، سر شک دیده کریان . « سر شک بچشمیک » باقی، فرق وارمی
چاغلايانلردن؟، ذیمه سورا اندره وار . لکن « اوت، فرق وار » دیسوب
جواب ویرمکه کلز ؟
محیا دیلمزک بر اکیک یری، بر قصوری واردہ اونک ایچوغمی بویله
اوشن؟ حاشا ! دیلمز، الاهک اوکوب یار آندیقی غایت کوزمل بر دیل ..
ارض الله واسعه، دینتچک کیشک بر ئولک [۸] .. اما اوکا باقامش ایسلر،
نظم و انتظام ویرمه میش ایسلر .. اونک طورا قلنده اورمان او لا سبق،
اکین اکله جک، سیغه دوشنه مجک، باغ و یاغچه اولا جق یرلری آیرما مش
ایسلر .. قباحت کیمده؟ محیا ملتزمک یر اکیک یری، بر قصوری واردہ
اونک ایچوغمی بویله اوشن؟ حاشا ! ملتزم، امیلک ایچنده ادیب و فیلسوف ..
اونک « کوکول قوجاماز، کبی قیص، قیصه حکمتاری ... ایچه ایچه ظرافتاری
وار .. یووا ی دیشی قوش یا بار، کبی، « او تور دینی او بیاسندن قالان طوئی
چو جوق، او نکدیره کلرنی یزدن حیندی صانیه، کبی با غلاما مش شعر لری، حقی
« دکن طالفسز او ماز، کوکول سودا سز او ماز »
کبی تک توک غایا باشی با غلاماش، طاغلی شعر لری وار .

اسپارطه‌ی حقی پیتمددی

« تورکه، بالقوه حائز اولدینی مزايا اعتباریه، دنیانک برجی لسانلرندن اولنه
نامزددو .. »
(کمال بک)
« خایر خایر؟ تورکه آیا اجلرنده قونار کویز قیله لک دکن، متعدد آوروپا
آنادمیلرینک یوزلرجه ییل چالیشارق ابداع ایتکری بولسان او مالی؟ »
(ماقنس مولادر)