

برنجی ۱ غروشدہ .

برنجی ۱ غروشدہ .

مرکزی ابو السعود جادہ سندہ ۱۸ نومرو لو دکاڈر .
کوندریلہ جٹ اوراق معلم ٹامنہ اورایہ کوندریلیدر .
پوسنہ اجرتی ویراماش مکاتیب قبول اولغاز .

مجموعہ فیکٹری

استانبول ایچون آہونہ یازماز . یوزاز ایچی داخل اولدیغی
حاندہ خارج ایچون بر سنه کاک آہونہ بدلی — یوسنہ
اجرتیہ برابر — یازیم عثمانی لیواسیدر .

فی ۲۴ شوال سنه ۱۳۰۵ (معارف نظارتک رخصتیله هفتده بردفعه نشر اولتور) فی ۲۲ حزیران سنه ۱۳۰۴

مکتب سلطانی درس لرندن :

مباحث معانی

— ۱۶ —

— خبر —

خبر — واقعه مطابق و یا غیر مطابق اوله یله جٹ سوزدر .
اوله سوزده « خبری » و یا « اخباری » وصفی و بریلیر . « کلام
خبری » « کلام اخباری » دئییلیر .

مثلا :

(البته کیدر کن جهانہ)

برخبردرکه واقعه مطابقدر . بالعکس :

(اب لعابن یاره رشک ایله مرجانلر آغلارمش)

برخبردرکه واقعه مطابق دکاڈر .

متکلم کرکیتی اخبار انجمندن بر مقصدی اولیق طبعیدر .
خبر و بریان کیفیت مخاطبجه مجهول و یا معلوم اولمقدن خالی
قالماز . مجهول ایسه متکلم الی ساده مقصدی کیفیت مخاطبجه
بیلدرمکدر . معلوم ایسه بنه الی ساده مقصدی کندیسک کیفیت
وقوفی اولدیغی آکلافتقدر .

برنجی صورتده افاده ک متقن اولدیغی حکم « فائده خبر » ،
ایکجی صورتده « لازم فائده خبر » نامی و بریلیر . مثلا « اقدی
شاعردر » سوزی افسندیک شاعر اولدیغی بیلین برذاته
سویانیلیرسه متقن اولدیغی حکم فائده خبر ، بالعکس بیان برذاته
سویانیلیرسه لازم فائده خبر اولور .

هر خبر بر مقصدده منی و برک لازم کادیکندن مقاصد
اخباریه یک متنوعدر . حتی برسوز — مقتضیات احواله کوره —
برقاج مقصدده خدمت ایدمیلیر . مثلا بر پدر اصحاب تحصیلدن
بولنان اوغانک « قاموس » مراجعت ایتدیکنی کوردیکی صروده
« آتک مؤلفی انسانی سیاحتده بیله هر کجه ایکی یوز سطر ازرله
مدکجه باشی یاسدیفه قوممازدی » در . مقصدی تشویقدر . فقط
بوسوز « قاموس یاییلیر شیدر » بولو اظهار نجب ایدن برآمده
سویانلیرسه مقصد بشقه لاشیر .

« وولتر » طرفندن « لامارتین » ک آتاری یک مستهزایانه
بر صورتده تنقید ایدلش اولدیغیندن بحث ایدن برغافله خطاباً
« ۱۶۹۴ — ده طوغرش اولان وولتر — ۱۷۷۸ — ده

نظم — نثر — بندندہ « ادبیات » دئییلجہ بشقه بر معنی دها
آکلاشیلیرکه اوده « بلغ سوزلر تالیفی ایچون طوئیلان اصول » در .
یوحالده « ادبیات » عنوان فن اویش اولور . دیشلش ایدی .
« بلاغت » لفظلندنده بومعنی آکلاشیلیر بیایر . فک بوده عنوان
دیگریدر .

فن بلاغت « معانی — بیان — بدیع » ناملریله اوج قسمه
آیرایر . یونلرده برر فن اعتبار اولتور .
شو اوج مسئلهنی نظر دفته آلم :

۱ — کلامک مقتضای حاله تطبیق .
۲ — برمعانک یکدیگرکردن اوضح برقاج صورتده افاده سی .
۳ — مطابقی . وضوحی یونلده اولان سوزک تریخی .
ایسته یونلردن برنجیسی فن معانی ایله ، ایکجیسی فن بیان
ایله ، اوچجیسی فن بدیع ایله بیلیر .

اهمیتلری بوترتیبه کوره در .
کلامده ایکی درلو کوزلک آرائیر : بری حسن ذاتی ،
دیگری حسن عرضدر .

حسن ذاتی معانی و بیان ایله ، حسن عرضی بدیع ایله
جاوهر اولور .

سوز برکوزل قیزه تشبیه اولنسه معانی ایله بیان تناسب
اندامنسه ، ظرافت حرکاتنه — بدیع ایسه آرایش خارجیسنه
بکره دلمک لازم کلیر .

یالکر بدیع ایله مزین اولان سوز تکلفله سوسلشن بر
چرکینه بکیر .

برکوزل سوسلشنده کوزاڈر . برچرکین سوسلشنده
چرکیندر . احتمالکه کولچده اولور .

حسن ذاتیسز حسن عرضیک اهمیت اوله ماز ، فقط حسن
ذاتییه حسن عرضیده منضم اولورسه البته اعلی اولور .

(منحصردر سوزلرم اوصافک)

(منتظردر کوزلرم الطافک)

یتی یوقیلدن عد اولنه بیایر .