

تۆرلۈك يۈزدى

تۈرك ادبىياتىنىڭ ناسر افشارى بىلەن بىرلىكتە

جلد : 2 — 22

آغستوس 1928
اون يىلغى سەنە

ساي : 8 — 202

مُصاحَبَه

MUHALLLET' KITAP

منبى اولاجقدر. اونى اوقويان ھەرىسل، بۈگۈن بزم
حس ايتىدىكىمىزدىن داھا وجدلى شىلار حس ايدەجك
وبوبۈيۈك قورتانچىنىڭ دەھشەتلىكى كىيىنكىلەك، درىستلىكە
قارشى حس ايتىدىكى ھىرانلىق وسعتىدە كىندىلرندىن
كېمە جىكلار .

بز و بزدن ، چوق صۈكرە كىلر بىلە نە زمان
تردد ، شېبە ايچنە دوشەرلىسە ، مطلقا بو مىللە
كىتابە بر شىفاخانەيە ، بر ھكىمە مىراجەت ايدەر
كېي ، مىراجەت ايدەرك روھلىرىنىڭ زىچلىقى بو
كىتابىڭ سىھىفەلەندە تداوى ايدەجىكلاردر .

بركە سىنىڭ بىلە دىكىشمەسى مىھال اولدىنى سۈيەلەن
كىتابلىرىڭ نا كافي دستورلىرىلە عصرلەرنى اسىر فراش
اولان تۈرك مىللىتى، غازىنىڭ كىتابىدە كىيىنكىلەر اىزاوجىفادىن
قورتۇلدى . ئولۇمىڭ ، سىفالىڭ ، قورقۇنچ قوجاغىنە
تۈرك طالع ايدەن تۈرك مىللىتى ايچىن بۈگۈنكى، ھىياتىڭ،
نەشەنىڭ، مەدەنىيەت قىزىقىدۇر . بز بۈگۈنكىدە نە لۇطلىرىڭ،
نە عىسالىرىڭ ، نە ابراھىملىرىڭ ھىكايەلىرىڭ دىكل، ھىقىقەتە
مىنقەل ھىقىقەت بىر جىدالىڭ روھىنى ، ئۆزۈڭنى بولمىدە
وسەزمىكەدۇر . ئولۇمىڭ ھىياتە دۈشمەنىڭ سىرىنى بو
كىتابىڭ سىھىفەلەندە كۈرۈپۈر و اوكرەنىۈر .

مخوف بىراقا كەلگەندە يۈرۈر كىنارىنە دۈشۈپ كىمىز
اۈچۈرۈمىڭ دىھىتى قارشىسىدە دۈشۈنمەنى بىلە
اونۇشمىدۇ . . او ؛ بزى مىلى بىر ھەدىيەتە بۈدەشتىڭ
ايچىندىن چىقاردى .

بر آي وارگە ، غازىنىڭ استقلال ، انقلاب
ومەدى جىدالىڭ تارىخىنى ايتىۋا ايدەن ، وجىزدىستور
وكلامىزدىن مىركىب مىللە كىتابلىرىنى بوتون وطنداشلىرى
امثالسىز بر اشتىياقەلە اوقۇمىدەدرلر .

بۈگۈنكى بىلەن بىلەن ، مىھال كىتابىڭ ، بالىلار مىھالدىن
دىكلەمىش اولىق بىختىيارلىق نائىل اولانلاردىن بىرىسى .
اون كۈن ؛ يۈرەكى مىھالدىن قاورۇلۇش ،
چاتلامىش برانسان ؛ صۈتۈق ، بىراقى بىرۈنار باشىدە
مىھالدىڭ آجىسىنى ناسىل بىرۈرلۈ تىكىن ايدەمەز
و بوھىيات مىھالدىن آيرىلۇق ناسىل قورقارسا ،
اون كۈن ؛ بىزدە ، بوشىقلىقنىڭ كىلام قايىناغىدىن بىرۈرلۈ
دۈيەمىش و آيرى دۈشمىكىدىن قورقۇش .

كېمىش مىھال كۈنلۈك دۈرد و اضطرابلىرىنى دىرىندىن
حس ايتىش اولانلار ايچىن ؛ بۈگۈنكى چاغلانلارنىڭ اۈكەندە
استىغراقە ، وجىدە دۈشمىش اولانلارنىڭ ذوقى قادار
بۈيۈك بر مىھالدىڭ اولاماز . .

اونى دىكلەمىشكىڭ ، شىمدىدە اوقۇيۈرۈز .
اوقۇدۇچە روھلىرىمىزدە شىفا وقوت حس ايدىۈرۈز .
روھى مىھالدىڭ علاجلارى مىھالدىڭ ، بۈيۈك
دىكىشكىلىرىڭ وجودە كىيىنەن ناسىل انسانلارنىڭ ، بۈيۈك
سۈزلىرىدۇر . بۈگۈنكى مىھالدىڭ مىھالدىڭ ھەكلىرى
روھىڭنىڭ بىر كىيىنەدۇر .

غازىنىڭ كىتابى ، يالغىز بزم ايچىن دىكل ،
كىلەجىك بوتون نىللار ايچىن بىر شىفا ، جىسارت ، ايمان

رهبر اولارق یارادیلش بر انسانک موفق
اولا بیامه سی ایچین نه لره تحمل ایتمه سی ایجاب ایتدیکنی
ینه بو کتایده کورو یوروز. غازی، مجادله، انقلاب زمانارنده
یالکیزدوشمان، یالکیز ماضی ایله دوکوشمه مشدر. او،
اک یاقینده بولونان بعض منکر لرله، اک اوزاغنده
بولنان مشر کارله دوکوشدیکی کبی دوکوشمش، صبرله،
جسارتله صف صف خصملرینی بولندن بر طرف ایتمشدر.
اونک ده قارشوشونده فرعونلر، ابو جهلر، یاشنده
ساخنه خوار یون واردی ..

ملی، وطنی ادعالرینی بوقادار کوچ و المناک شرائط
آلتنده فعل و شرف ساحه سنه ایصال ایتمش قاچ داعی،
قاچ قهرمان واردرکه، مصطفی کماله آش اوله بیاسین.
او افعالنده، اقوالنده کندی کندیکن ثورنکی
اولدی، اوتورک ملتینک روحنده کی حماسه، اصالت
دنبعلرندن، تورک تاریخینک بیکلرجه سنه لک مناقبندن
الهام آلهرق ملتینک آئندن طوتدی، یکی تاریخک
شرفلی، ساداتلی یوللرینه دوشدی .

ناصل حسن ایتدی، ناصل باشلادی، ناصل
قورتاردی ؟. بونی یاپارکن کوردک و کندیسندن
دیگله دک، ایشک عظمتی کندیسی قادار ساکن حسن
ایده مه دیکمز ایچین، کندیسی قادار یاپدق لرینی ایچمزه

ایضاح ایده جکده یوقدر ..
بزم نسلیک حصه سنه دوشه ن اک بویوک بختیاراق
اونک دورنده بولمق، اونک دیلندن، قلمندن
یاپدق لرینی دیگله مک و اوقومقدر .

او، یاپدیغنی یاری یرده براقادی، بویوک
یولجی یورو یوروز. روحنک معراجنده رسالته ایرمش
بر هرشد واراقیله آلمزدن طوتمش متمادی یورو یوروز..
ره یه کیتیمک ایستدیکمزی، ره یه کیتیمک لازم کلدیکنی
بیله رک یورو یوروز.. کون کون، ساعت ساعت ماضینک
اشکجه لرندن. درد لرندن قورتولو یوروز. وطن اقلرینی
رها کونشی تنویر ایدیور، وطن طوپراق لرینی سادت
کونشی ایصیتیور، حروطن هواسی ایچنده چالغالانان
شی، اوندن بزه انتقال ایدن روح دالغالریدر .

نه شعر، نه هیکل، نه یازی، نه رسم هیچ،
هیچ برشی اونک افاده سی اولماز. اونک افاده سی؛
آنحقی ملتینک قلبنده، توصیفی محال بر محبت حالنده
یاشایور .

او؛ اثریله، سوزیله، کتاب بوتون افعالیله
مخلد اولدینی کبی، ایچمزه کی سه و کیسیله ده مخلددر.

ferit celal

